

Uso de herramientas TIC para el aprendizaje de habilidades de escritura en lengua inglesa

USE OF ICT'S TOOLS FOR LEARNING WRITTEN SKILLS IN ENGLISH LANGUAGE

Mauricio Bolívar Suárez

Colegio Nuestra Señora del Rosario de Tunja

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Maestría en Educación Modalidad Profundización

mbolivars10@gmail.com

Resumen

El aprendizaje de la lengua inglesa como lengua extranjera es una política educativa fundamental en Colombia para los colegios públicos y privados debido a que el manejo de este idioma permite la obtención de mayores oportunidades laborales y académicas. El ascenso vertiginoso de la tecnología y su acceso ha fomentado la inclusión de herramientas tecnológicas al aula. Por ende, este artículo muestra en su contenido, avances en la implementación de herramientas virtuales para la escritura digital en lengua inglesa en un grupo de estudiantes del grado noveno del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Tunja. En primer lugar, se abordan las motivaciones que dieron origen a la investigación. Enseguida, algunas perspectivas teóricas de la importancia de la escritura digital, en las prácticas educativas en las escuelas, como, de la implementación de las TIC como base para la puesta en marcha de la digitalización de las prácticas académicas en relación con la escritura digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta habilidad comunicativa, en la lengua extranjera referenciada. Seguidamente, un esbozo general de la parte metodológica usada en el trabajo investigativo que mostrarán unos resultados dados desde la implementación de los artefactos digitales como base para el trabajo de campo hecho.

Palabras clave: Escritura, escritura digital, escritura en lengua inglesa, tecnologías de la información y las comunicaciones TIC.

Abstract

The learning of the English language as a foreign language is a fundamental educational policy in Colombia for public and private schools, because the use of this language allows obtaining more employment and academic opportunities. The vertiginous rise of technology and its access has fostered the inclusion of technological tools in the classroom. Therefore, this article shows in its content, advances in the implementation of virtual tools for digital writing in English in a group of ninth graders of the Nuestra Señora del Rosario School in Tunja. In the first place, it is mentioned the motivation that originated the research. Next, some perspectives on the importance of digital writing, in educational practices in schools, such as the implementation of ICT as a basis for starting up of the digitalization of academic practices in relation to digital writing in schools, in the teaching and learning processes of this communicative ability, in the foreign language referenced. Subsequent, a general outline of the methodological part used in the research work that will show some results given, since the implementation of the digital artifacts as a basis for the field work done.

Key words: Writing, digital writing, writing in English Language, technologies of the information and the communications (ICT).

INTRODUCCIÓN

El paso del tiempo ha hecho que el mundo experimente variados cambios desde muchos puntos de vista: ciencia, tecnología, estilos de vida, pedagogía, por solo mencionar algunos aspectos. La globalización como un fenómeno marcado a nivel mundial, exige de los habitantes del planeta tierra, adaptarse a nuevos cambios, en sus costumbres y maneras, en algunos contextos, se ha perdido la identidad nacional, para convertirse en mundial; han pasado a denominarse: ciudadanos del mundo.

Asimismo, el campo del aprendizaje de la lengua inglesa; en especial, el desarrollo de las habilidades comunicativas (escucha, oralidad, escritura y lectura), no son ajenas a la evolución de la tecnología; se hace referencia particular a la escritura. Actualmente, se han diseñado variadas herramientas digitales que son una ayuda para el aprendizaje de habilidades escritas: blogs, wikis, narrativas digitales, son algunas que dan tanto a profesores como escritores.

Este estudio acerca de la escritura virtual en lengua inglesa, es llevado a cabo en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Tunja; institución educativa que actualmente cuenta con una intensidad horaria de seis horas semanales, para el desarrollo de la asignatura en mención. Asimismo, dentro del horizonte institucional (visión, objetivos institucionales), el fortalecimiento del aprendizaje de una lengua extranjera (inglés), proyectada como una de las metas que los lleve a la excelencia en la gestión del conocimiento hacia el año 2021.

Además, siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, se han hecho una serie de reformas con el paso de los últimos años, al diseño curricular de la asignatura Lengua Extranjera-Inglés, que han traído como base, ajustes en cuanto a la manera de enseñarla, en el aula de clase; siguiendo estándares, competencias, DBA (Derechos básicos de aprendizaje), obligatorios para el mejoramiento del aprendizaje y enseñanza, en los colegios públicos y privados del país.

Retornando al entorno de la investigación, un análisis hecho al desempeño académico de los estudiantes sujeto de la investigación, en la asignatura en cuestión, muestra que los índices de resultados, en las pruebas internas y externas, son de insuficiente a mínimo, en un número significativo de estudiantes, en cuanto a las competencias necesarias para la escritura; lo que ha hecho reflexionar en la búsqueda de estrategias que den un mejoramiento en el trabajo de aula; en consecuencia, aprovechando el auge de las tecnologías de la comunicación; se diseñó una serie de actividades con aplicaciones virtuales, para ser una ayuda en el aprendizaje de habilidades escritoras en lengua inglesa, a los estudiantes.

CONCEPCIONES ACERCA DE LA ESCRITURA

La escritura como base comunicativa.

Para la elaboración de esta parte del artículo, se parte del planteamiento de la siguiente pregunta, la cual va a ser argumentada en estas páginas; ¿Cómo las herramientas TIC, en especial, las de escritura digital ayudan a los estudiantes al

aprendizaje de la escritura de la lengua inglesa? Para dar respuesta a la misma, se parte del análisis de algunos conceptos que sustentan la importancia de la escritura, como habilidad comunicativa necesaria para el desarrollo de competencias en un mundo globalizado, donde escribir, se hace cada vez indispensable, para romper barreras y distancias.

A lo largo del tiempo, diversos pedagogos, teóricos y expertos en el tema de la escritura, han realizado estudios e investigaciones, que han buscado explorar todo lo concerniente a los pasos para escribir. Es así como uno de los conceptos que describe el proceso de escribir es considerado por Chaverra (2008), “como una actividad mediada por el lenguaje y el pensamiento, dado que además de poseer características lingüísticas, también es un procedimiento cognitivo, comunicativo y reflexivo” p. 104.

En consonancia, partiendo de los conceptos sobre cómo escribir, el escritor necesita articular sus competencias escritoras con elementos del pensamiento; tales como: la argumentación, la inferencia, la deducción, entre otras, haciéndolo competente para llevar a los textos estos; asimismo, reflexivo, crítico ante diversos contextos de la sociedad. No obstante, el siglo XXI ha traído nuevos desafíos a la comunicación, los procesos de escritura no son ajenos a estos cambios; Calle y Sánchez, (2017) afirman:

Escribir es un proceso que ha venido evolucionando con el tiempo, de acuerdo con las transformaciones de los diferentes contextos y las mediaciones tecnológicas, por lo que la enseñanza de la escritura busca promover el desarrollo de competencias

que permitan que dichos factores sociales y tecnológicos influyan de forma positiva en la cualificación de los escritos dentro de las prácticas de aula., (p.128).

Entonces, los avances tecnológicos hacen que las reformas curriculares a los procesos de enseñanza de la lectura y escritura, en los niveles de formación académica, vayan de la mano con el uso de las nuevas plataformas digitales; en la actualidad, las mallas curriculares propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, denotan la transversalidad en varios de los componentes; sin embargo, el uso de la tecnología no está claramente planteada para ser desarrollada.

En esta vía, las políticas educativas colombianas, en lo concerniente, a la planificación curricular, los lineamientos curriculares de la lengua extranjera, los DBA; así como, en los colegios públicos y privados, la preparación de las clases de inglés como en otras asignaturas, en lo referente a la escritura, deben poner a la tecnología como base y ayuda a los profesores, la posibilidad de usar los dispositivos tecnológicos en la formación de competencias escritoras en sus estudiantes. Cassany (2012) afirma que las nuevas formas de lectura y escritura que posibilita la web se van incorporando de forma natural en los contextos, a través del uso cotidiano de dispositivos digitales, p 55).

En ese orden de ideas, una síntesis de la importancia de la escritura se encuentra en Chaverra, Bolívar (2016): *La escritura es un ejercicio epistémico que implica pensar y desarrollar habilidades para el análisis, la interpretación y el relacionamiento de ideas. La producción textual exige tomar decisiones permanentes sobre aquello*

que se quiere expresar, por lo que hacerlo de forma multimodal implica poner en juego habilidades textos de tal manera que los estudiantes pongan en acción todas sus capacidades y utilicen los recursos semióticos de diferente naturaleza. (p. 185).

Escritura digital como alternativa a la enseñanza y aprendizaje de la escritura.

No se puede esconder la realidad, los nativos digitales usan a diario todos los dispositivos tecnológicos para estar en contacto permanente con el mundo, establecer relaciones de amistad, laborales, negocios, etc. Además, redes sociales como: Facebook, twitter, Instagram, snapchat han mandado la parada en un buen número de niños, jóvenes y adultos que las tienen como una familia; sin contar, los innumerables números de plataformas para comunicar ideas y tesis: blogs, wikis, Youtube, narrativas digitales.

Los entornos educativos en el mundo entero no son indiferentes a los cambios y la evolución de los tiempos; las TIC pasaron a ser una de las herramientas didácticas, en todas las ramas del saber; Calle y Sánchez, (2017) plantean:

la escuela están representadas en la actualidad, principalmente, por los dispositivos digitales y el acceso a Internet, con los cuales los estudiantes y profesores pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje; estas han impactado los procesos comunicativos y de acceso a la información en la sociedad actual; dichos procesos comunicativos se han fortalecido y, dentro de estos, la escritura como elemento fundamental de la administración del conocimiento humano. (p.135).

Pero, como mediar entre las hojas del cuaderno, las hojas carta con el computador, la pantalla digital, para un proceso escritural optimo, que no afecte al estudiante, que le haga más agradable escribir, plasmar sus pensamientos. Torres y Vargas (1997) aseveran:

Sin embargo, una diferencia entre el papel y la pantalla. Ambos son, en efecto, superficies planas. Pero la segunda puede ser considerada una interficie, un lugar donde se puede interactuar, donde la secuencia lineal se convierte en una multisecuencia que se va desplegando a instancias del lector, “que lee en secuencia, pero establece impresiones, salta a través de diferentes ideas y se centra en aquello que requiere estudiar de una manera cercana (p. 132).

Entonces, el desafío está en las escuelas para la implementación de las TIC para variar la adquisición de los procesos de escritura esbozadas desde varias aristas: la primera, la dotación de herramientas tecnológicas que le den a los alumnos, la práctica de las habilidades escritoras; computadores con acceso a la Internet, para la creación de blogs, wikis, uso de las narrativas digitales donde creen, textos a su gusto, sin limitar su imaginación ni su creatividad.

Luego, la preparación de los profesores para el uso de las TIC; todavía, en un algún sector docente; hay resistencia al cambio que implica la tecnología; en contextos rurales, las hojas de cuaderno y el tablero, siguen siendo el referente principal para la enseñanza de la escritura; inclusive, el uso de textos inclusive desactualizados, no ayudan a la transición hacia la escritura digital. La generación de conciencia en el

profesorado, para su formación en el trabajo con las plataformas digitales debe ser constante; se tiene la idea errónea que en capacitaciones de cierto número de horas, los hace estar preparados para el reto que plantean los estudiantes nativos digitales de los tiempos actuales; es necesario, un acompañamiento más profundo de parte de los encargados a los docentes, para la apropiación total de las TIC en la escuela.

Finalmente, permitir el uso de los dispositivos digitales, que ayuden a los estudiantes al aprendizaje de la escritura; dirigir un trabajo junto con ellos, hacer las sesiones de clase distintas y amenas; algunos estudios dicen que los estudiantes que poseen un teléfono inteligente tienen la manera de usar varias aplicaciones que están diseñadas para ayudar en el aprendizaje y diseñadas sólo para ellos. La mayoría de estos tienen programas que son similares a lo que se encuentra en un computador portátil o de escritorio; únicamente, restringir lo necesario para evitar casos de plagio en pruebas o en su elaboración de textos en escritura digital.

La utilidad de los teléfonos inteligentes en el campo es sustentado por Cordón y Jarvio (2015): *el enorme crecimiento que han tenido no solo en los países desarrollados, sino también en los emergentes, lo cual no sucede con otros soportes tecnológicos. Algunas empresas editoriales proveen de material digitalizado para descargarlo a través de teléfonos celulares, y al observarse su aceptabilidad se está gestando un nicho comercial con posibilidades de gran desarrollo.* (p. 144).

La tecnología al servicio del aprendizaje de la Escritura en Lengua Inglesa.

La lengua inglesa como el idioma de la globalización, ha sufrido cambios en cuanto a sus metodologías y pedagogías para un aprendizaje más dinámico, a la luz de los retos de nuestro siglo, se pueden ver un montón de programas para su adquisición; desde los más convencionales y clásicos hasta los publicitados métodos que garantizan un aprendizaje más rápido, según sus pioneros.

Desafortunadamente, para los amantes del *aprendizaje express*, un verdadero proceso del mismo, no es un día para otro, el marketing engañoso hace de las suyas en la era de la venta rápida y fraudulenta; es un trabajo concienzudo donde las habilidades comunicativas se pongan a funcionar totalmente en cada una de sus etapas, en el aprendizaje y de los encargados de la enseñanza.

En el caso de la escritura, no es indistinta su importancia en el aprendizaje de la lengua inglesa; “La escritura es una de las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales en el aprendizaje de un idioma extranjero. Sin embargo, los errores de redacción son una de las causas más frecuentes que afecta la comunicación escrita en la lengua inglesa, pues escribir bien es un proceso complejo, difícil y que toma mucho tiempo” (Saborit, Texidor y Portuondo, 2014, p.606).

Es así, como las herramientas virtuales entran en acción, para la corrección de los diversos errores en la adquisición de la escritura; actualmente, la ortografía, la gramática, la sintaxis, la cohesión y la coherencia pueden ser pulidos y refinados con la ayuda de plataformas, que hacen su rol; no obstante, estas no sirven de nada, si el estudiante no está capacitado en los elementos anteriores que le hagan

comunicarse mejor en inglés; infortunadamente, los traductores virtuales han sido inmisericordemente usados para hacer escritura del español al inglés sin ningún tipo de corrección previa, solo por salir del paso, siendo que estos, son muy literales, dejando al azar errores que pueden ser solucionados, con conocimientos lingüísticos previos.

La escritura digital y la lengua inglesa, van ligados también con el papel que asume el profesor como un facilitador del conocimiento de su alumno, en la escritura y sus características; “El profesor debe considerar las necesidades del alumno y equilibrar el tiempo apropiadamente durante la clase para desarrollar cada habilidad”, del mismo modo “debe impulsar e incrementar el interés de los alumnos en la participación activa y comunicativa en las actividades planificadas para cada actividad docente”. (Yance, Beltrán y Alfonso, 2011).

Es aquí donde el profesor debe ser un metodólogo de la escritura, que saque de su alumno, lo mejor de sí para llevarlo por los procesos escriturales sabiendo sus intereses, gustos y preferencias, enseñando cada uno de los pasos del escribir, para sacar los mejores textos, entendiendo la necesidad de expresar sus ideas con bases lingüísticas apropiadas al compás de la época.

Como consecuencia, se requiere un mayor esfuerzo en afincar las variaciones a los métodos de enseñanza de la lengua inglesa, concerniente a la escritura. “Los cambios metodológicos generados en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras han llevado a la reevaluación de la práctica docente, específicamente en consideración de los postulados construc-

tivistas y colaborativos sobre los cuales se apoyan las tendencias metodológicas de la actualidad”. (Delmastro y Di Pierro 2009, p.11)

Dentro de las variaciones metodológicas en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, están la introducción de la tecnología en el radio de acción, en las escuelas, los profesores, los alumnos; así es como, el uso de la tecnología en la enseñanza de lenguas es un factor cada vez más relevante en la realidad educativa. Dada esta situación : Piña, García, y Govea (2009) afirman que:

para la enseñanza del inglés como lengua extranjera , los docentes pueden hacer uso de ciertos recursos tecnológicos al momento de impartir clases, con el fin de crear estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes aprender éste idioma de forma agradable, divertida y efectiva. Sin embargo, la realidad es otra, debido a que muchos de los docentes de inglés como lengua extranjera no usan las TIC para enseñar la lengua meta. (p. 30).

Consecuentemente, es prioritario alcanzar consensos que guíen a una nueva reinterpretación de los actos comunicativos que se generan a partir de realidades simuladas y que pretenden ahondar en mejores sustentos teóricos y prácticos que tengan incidencia directa en el aula, buscando el aprendizaje más apropiado y competente para los estudiantes que les permitan afrontar los retos del mundo moderno en cuanto a la adquisición de la lengua extranjera.

Las nuevas tecnologías no solo constituyen un conjunto de herramientas al servicio de las actividades de enseñanza y

aprendizaje, sino que conforman un entorno, un espacio, un ciberespacio, en el cual se producen las interacciones humanas (Callister & Burbules, 2006). Es así como el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera ha experimentado un extraordinario desarrollo en los últimos tiempos, especialmente por la gran ventaja de interactividad que ofrecen los medios tecnológicos.

Por estas razones, los encargados del sector educativo tienen la misión de dotar a las escuelas y a los profesores encargados de enseñar la lengua extranjera, con las herramientas suficientes, para el desarrollo virtual; inclusive, comenzando con la mejor conectividad a la red puesto en que muchos lugares del país, es deficiente el acceso a la internet; también, la creación de plataformas digitales que sean para los estudiantes, la integración e interacción en la práctica de la escritura, una manera de interactuar con sus colegas y pares, usando el ciberespacio, como espacios de comunicación asertiva y productiva.

En consecuencia, esto deriva que los materiales usados para el ensayo de nuevas tendencias pedagógicas en el aprendizaje y la escritura en lengua inglesa, tienen que contar con programas computacionales y software especializados y modernos, pertinentes para la praxis escritural, idóneos para el ejercicio de producciones escritas digitales, con la aplicación de los elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos correctos. Además, huir de lo tradicional que ofrecen las grandes casas editoriales especializadas en el aprendizaje del inglés, los cuales, únicamente, entregan CD'S, donde hay práctica del estudiante en casa, pero vacía, debido a su enfoque

gramatical, sin ningún énfasis en lo comunicativo, mucho menos, en la escritura.

Según Harmer (2001): “los programas computacionales de enseñanza de la lengua ofrecen al estudiante la oportunidad de estudiar conversaciones y textos, realizar ejercicios de gramática y vocabulario y, aún más, escuchar los textos y grabar sus voces. Por lo tanto, es innegable su utilidad y el grado de motivación que ellos representan para el estudiante”. Estos pueden enriquecer el contacto que se puede establecer entre personas a través de distintas formas en Internet que da posibilidades del aprendizaje de una lengua extranjera, por estos medios.

METODOLOGÍA

El enfoque que se usó para la ejecución de la investigación fue cualitativo, matizada por varias características que lo hacen diferente de otros enfoques investigativos; Rodríguez, Gil y García (1996) citado por Monje (2011) definen la investigación cualitativa : “ como un intento de reflejar una de las características propias de algunos métodos cualitativos de investigación educativa : la ausencia de un proceso de investigación en el que puedan identificarse una serie de fases o una secuencia de decisiones que siguen un orden preestablecido”.

El tipo de investigación seleccionado fue Investigación Acción. Está definida por Murillo (2011) como: “una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos”. Estas acciones se per-

filan a cambiar una situación determinada por la comprensión de la problemática.

Complementada por Lewin (1946), citado en Gómez Esquivel (2010): como “una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

Una variante de este tipo de investigación trabajada para la ejecución de la propuesta es la Investigación acción en el área educativa, siendo conceptualizada por Martínez (2000):“presenta una tendencia a reconceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes”.

Para el trabajo metodológico de la propuesta, se siguieron las fases de la investigación acción según el modelo de Kurt Lewin; en primer lugar, la problematización del tema objeto de estudio, el cual ya mencionado en la introducción, se definió de acuerdo a las estadísticas de desempeño en el nivel de Lengua Extranjera-Inglés, en las habilidades escritoras necesarias. Enseguida, el diagnóstico hecho a los sujetos de estudio, donde se evidencian debilidades en sus procesos de escritura, en este idioma extranjero, que dan un punto de partida para la elaboración de la propuesta de cambio.

Posteriormente, el diseño de una propuesta de cambio; donde se planificaron las sesiones de trabajo en campo virtuales teniendo en cuenta fundamentación teórica basada en la Taxonomía de Bloom para la era digital planteada por el Doctor Andrew Churches en 2008, que clasifica, las mismas desde habilidades de pensamiento inferior a superior, cada una con una serie de actividades en plataformas digitales para ser aplicadas; por la extensión de la misma, solo se tomaron unas pocas para llevarlas al terreno investigativo con los investigados.

Aplicación de Propuesta. Después de diseñar la propuesta de cambio, ésta se lleva a cabo por los estudiantes; un total de 12 sesiones de trabajo en el aula, donde se involucraron herramientas digitales tales como: blogs, wikis, plataforma Edmodo, correo electrónico, donde las personas sujeto de estudio hicieron ejercicios de escritura en lengua inglesa con interacción virtual poniendo de manifiesto algunas de las habilidades de pensamiento, necesarias para la era digital ya mencionada en el último párrafo.

Finalmente, la evaluación que se hace al proceso investigativo; si bien, está en ejecución la propuesta esta se está haciendo de forma continua pero podrían surgir algunos cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.).

La población sujeto de estudio son los estudiantes de grado noveno del Colegio Nuestra Señora del Rosario de la ciudad

de Tunja, donde la muestra final son los alumnos de uno de los grados de este nivel del bachillerato, los cuales sus edades oscilan entre los 14 y 16 años; de niveles socioeconómicos diversos y cualificación en lengua inglesa que van desde los estudiantes con A- hasta B1, según resultados de pruebas de seguimiento académico hechas por la institución a lo largo del año en curso.

RESULTADOS PARCIALES

La recolección de datos ha sido realizada por intermedio de herramientas virtuales tales como: el correo electrónico, blogs, wikis, plataforma Edmodo. Asimismo, la planeación de los talleres pedagógicos tan sido basados en la taxonomía de Bloom de la Era digital, Churches (2007), donde se tomaron como tres habilidades de pensamiento: aplicar, analizar y crear; cada una de las mismas, trae diferentes actividades y estrategias para ser hechas.

La implementación dio comienzo con el diagnóstico, como una de las fases del ciclo de Investigación Acción; siendo realizado a los estudiantes, en un ejercicio escritural simple, donde estos tenían que contestar en lengua inglesa, una pregunta, cuya respuesta fue enviada al correo electrónico del investigador, con el objetivo de analizar a nivel sintáctico y semántico, su desempeño en habilidades escritoras, ortografía, redacción, gramática en lengua inglesa; así mismo, su manera de crear un texto sencillo que hace parte de una de las habilidades de pensamiento mencionada como objeto de este estudio (crear).

Para el análisis de datos, la técnica usada es el análisis de contenido que es usa-

da en la investigación cualitativa; definida por Bardin (1986: 7) como: “un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia»”.

Asimismo, Bardin (1986: 32) caracteriza el análisis del contenido de la siguiente manera:

conjunto de técnicas parciales pero complementarias, consisten en explicitar y sistematizar el contenido de los mensajes y la expresión de ese contenido con la ayuda de indicios cuantificables o no. Todo ello con la finalidad de efectuar deducciones lógicas y justificables concernientes a la fuente (el emisor y su contexto) o, eventualmente, a los efectos de los mensajes tomados en consideración

Los resultados del diagnóstico hecho a los estudiantes se dio por análisis de contenido desde dos categorías definidas: sintáctico y semántico. En lo referente a la primera categoría, se tomaron como parámetros de análisis: uso de sujetos, gramática básica y ortografía. La concordancia en el uso de sujetos, en la mayoría de escritos virtuales de los investigados fue apropiada; empleando singular y plural, como base de los mismos; no obstante, en casos concretos, algunos tuvieron confusiones en la apropiación de las personas singulares (he, she, it) con plurales (we, they) aplicándolos de forma incorrecta en los textos.

Luego, en el manejo de la gramática, fue en la subcategoría donde se evidenciaron más errores según el análisis realizado; de acuerdo al grado en que cursan los investigados, hay falencias denotadas en la conjugación de los tiempos presente simple, presente progresivo y pasado simple; un cifra mayoritaria de estudiantes tiene tendencia al manejo equivocado de los auxiliares para los tiempos simples y progresivos (do, be).

Asimismo, la mala escritura de palabras en lengua inglesa, en una buena parte de los textos, fue clara, aún, con la ayuda de diccionarios virtuales, que sirvieron como una ayuda para la consulta ortográfica; sin embargo, la ligereza en hacer el ejercicio, como no tener la costumbre de hacer búsquedas lexicales, mostró diversas falencias, en la apropiación ortográfica de los participantes.

Respecto a lo semántico, lo analizado se tomó desde el mensaje que quisieron transmitir los estudiantes; al contestar a la interrogante dada, un porcentaje significativo de los mismos, contestó con escritos cortos, de pocas líneas de extensión, en las cuales las respuestas fueron simples, con poca argumentación, carentes de soporte teórico siendo dadas empíricamente, viéndose errores lingüísticos ya explicados en los párrafos anteriores.

Fase 2: Diseño e Implementación

Esta fase partió después de hacerse el diagnóstico como de los soportes estadísticos planteados en la descripción del problema; las actividades hechas para las tres habilidades de pensamiento seleccionadas (analizar, aplicar y crear) fueron escogidas en consonancia con los contenidos

programáticos dados por la institución educativa, en su malla curricular, dándose la secuencialidad de los mismos.

Analizar: Esta categoría de pensamiento es descrita por Churches (2007): “Descomponer en partes materiales o conceptuales y determinar cómo estas se relacionan o se interrelacionan, entre sí, o con una estructura completa, o con un propósito determinado”. En esta parte de la aplicación, los estudiantes hacen desarrollo de ejercicios escriturales donde presentan en blogs y wikis, análisis, validación y recopilación de textos presentados en los mismos.

Aplicar: Churches (2007) la presenta como: “Llevar a cabo o utilizar un procedimiento durante el desarrollo de una representación o de una implementación”. Los investigados realizan el cargue de archivos con producción escrita a plataformas digitales, como la edición de contenidos multimedia, que reelaboran según estándares dados.

Crear: Esta habilidad de pensamiento es definida por Churches (2007) para la era digital: “Juntar los elementos para formar un todo coherente y funcional; generar, planear o producir para reorganizar elementos en un nuevo patrón o estructura”. Los estudiantes son invitados a hacer creación de escritos narrativos simples usando herramientas ofimáticas; así como, escritura de textos sobre temas favoritos, para ser llevados a blogs, en lengua inglesa.

CONCLUSIONES

La investigación se encuentra aún en curso, en la fase de implementación; por lo que no es factible aun dar conclusiones definitivas acerca de la misma; no obstan-

te, se pueden algunas aseveraciones sobre lo transcurrido de la misma, basados en los hallazgos encontrados en el análisis de datos preliminares; además, de lo que se espera puedan llegar a ser las definitivas a lo largo de la investigación.

Cada vez se hace más necesario, un trabajo a profundidad en el perfeccionamiento de la escritura, desde la base en lo concerniente a cada uno de los pasos para ser mejores escritores, tanto en el aprendizaje como en la enseñanza, siendo una de las habilidades comunicativas requeridas por los lineamientos nacionales dados por el Ministerio de Educación Nacional, en el desarrollo de las mallas curriculares, DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), a la par de lo exigidos por el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR).

Complementando lo anterior, se hace importante que existan procesos de autoevaluación, en los cuales los alumnos identifiquen sus fortalezas, a la hora de realizar textos escritos; asimismo, autocorregirse sus errores cada vez que sea requerido, con la ayuda de sus profesores; quienes podrían revisar sus estrategias didácticas que redunden en una óptima planificación de la enseñanza de la escritura en el aula de clase, con mejor apropiación.

En el tópico de la escritura digital, las escuelas tienen que adentrarse en la ayuda a los maestros a diseñar tecnologías que

hagan a su enseñanza más rica y a sus estudiantes más productivos académicamente. Aprovechar, al máximo, los servicios de las plataformas digitales existentes para refrescar las maneras de escribir, con artículos, textos, ideas mejor argumentadas y sólidas con el soporte de las tecnologías actuales.

Además, las plataformas son de ayuda para la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, partiendo de los intereses y expectativas de los estudiantes, el profesor puede usarlas como herramientas que complementen su trabajo de aula; permitiendo que la interacción entre estas y sus prácticas pedagógicas sean una dicotomía apropiada; consintiendo al pupilo, su aprestamiento a lo virtual, haciendo la planificación de actividades digitales, que den la chance de su inmersión a lo escritural, teniendo la mezcla de elementos lingüísticos con lo digital.

Finalmente, se espera como resultado de este ejercicio de carácter investigativo, contribuir al mejoramiento de la práctica educativa en cuanto a generar una propuesta de enseñanza de la escritura en lengua inglesa, mediados por herramientas TIC, que hagan más motivante y armónica la praxis académica dentro del aula de clase; que redunden en estudiantes con mejores desempeños en cuanto a sus habilidades de pensamiento crítico demandadas para el mundo de hoy, donde los ciudadanos digitales tienen una gran relevancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bardin, L. (1986): El análisis de contenido. Madrid, Akal.
- Calle, Y, Sánchez, J. Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital. En: Entramado. Enero - Junio, 2017. vol. 13, no. 1, p. 128 -146. <http://dx.doi.org/10.18041/entramado.2017v13n1.25141>
- Callister, T. & Burbules, N. (2006). Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información (Primera ed.). Buenos Aires: Ediciones Granica, SA.
- Cassany, D. En línea: Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama. 2012, p. 55.
- Chaverra, D. Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. En: Revista Lasallista de Investigación, 2011, vol. 8, no. 2, p. 104-111. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69522607012>
- Chaverra-Fernández, D. Bolívar Buriticá, W. Escritura multimodal digital, formas alternativas de comunicación y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de Educación Básica Primaria. Revista Lasallista de Investigación, vol. 13, núm. 1, 2016, pp. 181-187 Corporación Universitaria Lasallista. Antioquia, Colombia
- Churches, A. 2007, Educational Origami, Bloom's and ICT Tools.
- Cordón García, J. Jarvio Fernández, A. Olivia. ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 38, núm. 2, mayo-agosto, 2015, pp. 137-145. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia
- Delmastro, A, Di Pierro, J. Modelo para la Integración de Estrategias Metacognitivas en el Proceso de Escritura en Lengua Extranjera. Laurus, vol. 15, núm. 30, mayo-agosto, 2009, pp. 11-41 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Díaz, C, Jansson, L. El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario chileno. MALE, Número 5, p. 1-37, 2011. ISSN electrónico 2011-1177.
- Gómez, G. Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Lingüística Aplicada. Universidad Autónoma Metropolitana. Vol 7. Junio-Noviembre 2010.
- Harmer, J. (2001). The practice of English language teaching (third ed.). London, New York: Pearson Education.

Lewin, K. Action Research and Minority Problems. November 1946, p 34. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>.

Martínez, M. La investigación-acción en el aula. Agenda Académica Volumen 7, Nº 1, Año 2000, pp 27-39.

Piña, E. García, F. Govea, L. Estrategias de enseñanza basadas en un wiki para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Télématique*, vol. 8, núm. 2, 2009, pp. 28-43. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Zulia, Venezuela

Rodríguez, G, Gíl, J y García, E. Metodología de la investigación cualitativa. España, Ediciones Alijabe, 1996. Cap.III

Saborit , H, Texidor, R, Portuondo , N. Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, vol. 13, núm. 4, agosto-, 2014, pp. 605-611 Universidad de Ciencias Médicas de La Habana

Ciudad de La Habana, Cuba.

Torres Vargas, G. La cultura del texto en el entorno digital. En: Documentación de las Ciencias de la Información, No. 20. Madrid. : Universidad Complutense, 1997, pp 131-137.

Yance Ramírez LL, Beltrán Domínguez MI, Alfonso García D. El profesor de Idioma inglés de excelencia. *Educ. Med Sup.* 2011; 25(2).[Citado 6 junio 2014].Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-021412011000200014&lng=es&nrm=iso