

El desarrollo de la inteligencia lingüística para fortalecer la expresión oral en el aula.

Diana Patricia Páez Galindo
Licenciada en Idiomas Modernos,
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia;
Magíster en Neuropsicología y Educación,
Universidad Internacional de la Rioja

Resumen

El objetivo principal de esta investigación fue el fortalecer la expresión verbal mediante estrategias para el desarrollo de la inteligencia lingüística. Para ello se diseñó un estudio no experimental de tipo descriptivo en donde se realizó una observación detallada a 40 estudiantes de primer semestre de la Tecnología de Obras Civiles de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de la UPTC, entre las edades de 16 a 20 años de edad dentro asignatura de competencias comunicativas.

Para esta investigación se aplicó el test de inteligencias múltiples (Mckenzie, 1999) y la prueba cognitiva para adultos WAIS III. El primero fue aplicado a los 40 estudiantes observados empleando la subescala que evalúa la inteligencia lingüística; y en el segundo se examinó 20 estudiantes de los 40 observados, en donde se utilizó la subprueba verbal. El análisis de datos se realizó de manera descriptiva, mediante el cálculo de la media, mediana y desviación típica, para cada una de las variables estudiadas.

En el resultado obtenido de esta investigación se encontró que mayor parte de los estudiantes universitarios de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de primer semestre académico, presentan problemas de expresión verbal; lo cual indica que se debe promover constantemente actividades relacionadas con el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Palabras clave: Expresión verbal, inteligencia lingüística, capacidad lingüística, actividades orales.

Abstract

The main objective of this research was to strengthen verbal expression through strategies for the development of linguistic intelligence. For this reason, I designed a descriptive, non-experimental study in which was made a detailed observation of 40 students from the first semester of the Civil Work Technology of the School of Technological Sciences of the UPTC, between the age of 16 and 20 years in the subject of communicative competencies.

For this research, the multiple intelligence test (Mckenzie, 1999) and the WAIS III adult cognitive test were applied. The first test was applied to the 40 students observed using the subscale that evaluates linguistic intelligence; and the second examined 20 students out of the 40 students observed using the verbal subtest. Data analysis were carried out in a descriptive manner, by calculating the mean, median and standard deviation for each of the variables studied.

In the result obtained from this research, it was found that most of the university students of the School of Technological Sciences of the first academic semester present problems of verbal expression, which indicates that activities related to the development of linguistic intelligence should be constantly promoted.

Keywords: Verbal expression, linguistic intelligence, linguistic ability, oral activities

1. INTRODUCCIÓN

La capacidad para expresarnos mediante el lenguaje es una de esas características que nos distingue del resto de los seres vivos. El desarrollo del lenguaje oral y la inteligencia lingüística son esenciales para el desarrollo del aprendizaje en los alumnos. Por tanto, es importante promover la oralidad en los estudiantes, más aún cuando en la actualidad, el temor a expresarse se ha convertido en uno de los problemas que ha afectado a la mayoría de los estudiantes, razón por la cual repercute en las posibilidades que tiene el ser humano de gestionar problemas, abordar proyectos e incluso mantener relaciones saludables con otras personas.

Durante las observaciones realizadas a la población adolescente de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de la UPTC, se han detectado problemas de expresión verbal al momento de emitir sus ideas sobre algún tema determinado; inclusive muchos de ellos sienten pánico al instante de realizar alguna actividad oral; en esto pueden intervenir factores como la improvisación, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros, que afectan el proceso de comunicación.

En la presente propuesta se pretende fortalecer la expresión verbal en el aula por medio del desarrollo de la inteligencia lingüística implementando estrategias pedagógicas que ayuden a superar las dificultades presentadas en los alumnos. En esta investigación se incluye una observación detallada a 40 estudiantes de primer semestre de la Tecnología en Obras Civiles de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia entre las edades de 16 a 20

años, durante diferentes actividades orales en la asignatura de Competencias Comunicativas.

Como apoyo investigativo se aplicó el test de Inteligencia Lingüística (Mckenzie, 1999) y la prueba WAIS-III en el cual se buscaba explorar las capacidades cognitivas de cada alumno, teniendo en cuenta las subpruebas verbales que plantea dicho cuestionario. De acuerdo con lo anterior, se realizó un plan de mejora que pretendía establecer estrategias y recomendaciones para los alumnos que presenten problemas de expresión oral.

El objetivo principal de esta investigación es fortalecer la expresión verbal mediante estrategias para el desarrollo de la inteligencia lingüística, en donde se pretende: primero, indagar sobre los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia lingüística y la expresión verbal, segundo, evaluar el nivel de desempeño de los alumnos en el ámbito de la expresión verbal y, tercero, establecer, desde el ámbito pedagógico y lingüístico, estrategias que sirvan de guía para los alumnos que presentan problemas de expresión verbal.

2. METODOLOGÍA

2.1 Diseño

En este proyecto se plantea una investigación no experimental de tipo descriptivo, en donde se pretende observar y analizar los comportamientos y rasgos característicos que presentan los estudiantes de primer semestre de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de la Tecnología en obras civiles, al expresarse verbalmente.

Lo que se hace en esta investigación es observar las situaciones tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlas. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). “La investigación no experimental o ex-post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”.

2.2 Población y muestra

Para la realización de este proyecto se observaron 40 estudiantes de primer semestre de la Tecnología de obras civiles de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, entre las edades de 16 a 20 años de edad.

Dichos estudiantes fueron observados durante las clases de competencias comunicativas al momento de expresarse verbalmente ante su docente y compañeros de clase.

2.3 Instrumentos aplicados

El análisis de la información y los resultados del presente proyecto, fueron evaluadas de manera eficaz utilizando los siguientes instrumentos:

2.3.1 Test de la inteligencia lingüística

Para esta investigación se utilizó la subescala que mide la inteligencia lingüística, la cual fue propuesta por Gardner (1986) en su cuestionario de inteligencias múltiples; dicho cuestionario fue aplicado a los 40 estudiantes observados durante la asignatura de competencias comunicativas.

Este test plantea una serie de preguntas que hacen referencia a la sensibilidad en

el lenguaje hablado y escrito, a la habilidad de aprender idiomas, y la capacidad de usar el lenguaje para lograr ciertos objetivos.

2.3.2 Cuestionario WAIS III

De acuerdo con el Manual de administración y puntuación de David Wechsler, se observa que el Test de inteligencia para adultos (WAIS-III) es un instrumento clínico de administración individual para evaluar la capacidad intelectual del adulto entre las edades de 16 a 80 años.

Los coeficientes intelectuales de WAIS definen un nivel de inteligencia al comparar la ejecución de un sujeto de cualquier edad con los puntajes promedios obtenidos por sujetos de su mismo grupo etario. El WAIS III Consta de varias subpruebas, cada una mide una faceta diferente de la inteligencia. El desempeño del adulto en esta diversas pruebas se resume en tres puntajes compuestos, que son el coeficiente intelectual (CI) verbal, de ejecución y total, que proveen estimulaciones de la capacidad intelectual del individuo.

Para esta investigación se tuvo en cuenta la subprueba verbal que es indicador de la cantidad y de la calidad del conocimiento adquirido, y también de la recuperación de recuerdos a largo plazo.

Las pruebas principales del índice de Comprensión verbal son la de Semejanzas, la de Vocabulario y la de Información. Por otra parte el test de Comprensión puede utilizarse como factor complementario en el cálculo de este índice.

Este cuestionario fue aplicado a 20 estudiantes de la Tecnología de obras civiles

durante sus horas libres para evaluar su coeficiente intelectual verbal.

Durante la aplicación de esta subprueba se observaron situaciones en las que los alumnos no encontraban las palabras precisas para expresar sus ideas e incluso se presentaron situaciones en las que no querían seguir con el desarrollo del test.

2.4 Procedimiento

Para llevar a cabo este estudio, se empezó con una observación detallada de los estudiantes de la Tecnología de Obras Civiles durante las clases de competencias comunicativas. La Tecnología en Obras Civiles pertenece a la modalidad a distancia en donde las observaciones y cuestionarios realizados, se hicieron de forma presencial los días sábados en las clases de competencias comunicativas dirigidas por la docente y psicóloga Ángela Bermúdez.

En cuanto a la descripción de los datos y transcripciones de la ficha de observación tomada diariamente, se pudieron detectar problemas de expresión oral al momento de realizar actividades relacionadas con el desarrollo de la inteligencia lingüística; dichas actividades constaron de: exposiciones sobre temáticas asignadas, narración de historias, debates y discusiones. En todos estos casos se detectaron problemas de comunicación y expresión oral en la mayoría de estudiantes al intercambiar sus ideas.

Después de analizar los resultados obtenidos en las observaciones y cuestionarios, se planteó un plan de mejora para los

alumnos con dificultades en la expresión oral por medio de actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

2.5 Análisis de datos

Para el presente proyecto se realizó un análisis de datos de tipo descriptivo, detallando primero los aspectos obtenidos sobre la expresión verbal, durante la observación realizada a los 40 estudiantes de primer semestre de la Tecnología de Obras Civiles en las clases de competencias comunicativas; en segundo lugar, se analizaron los datos obtenidos de la subprueba de inteligencia lingüística aplicada a los mismos 40 estudiantes. Y, por último, se evaluó el subtest verbal del cuestionario WAIS III con 20 estudiantes de los 40 observados en la muestra anteriormente nombrada. Dichas pruebas se analizaron por medio del cálculo de la media, mediana y desviación típica.

Después de estudiar las variables y teniendo en cuenta los objetivos planteados, se analizaron los elementos de la subescala que evalúa la inteligencia lingüística y el subtest verbal perteneciente al cuestionario para adultos WAIS III (información, comprensión, analogía, retención de dígitos y vocabulario), el cual mide el coeficiente intelectual verbal.

3. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación, en donde se muestra el análisis de las variables estudiadas. Luego, se describen las relaciones existentes entre los objetivos y la hipótesis planteada.

3.1 Edad de la primera muestra

Tabla 1. Edad de la primera muestra

	Mínimo	Máximo	Media	Desv.Tip.
Edad	16	19	17,95	0,78

La edad de la primera muestra se encuentra entre los 16 y los 20 años de edad, en donde el promedio es de $17 \pm 0,78$.

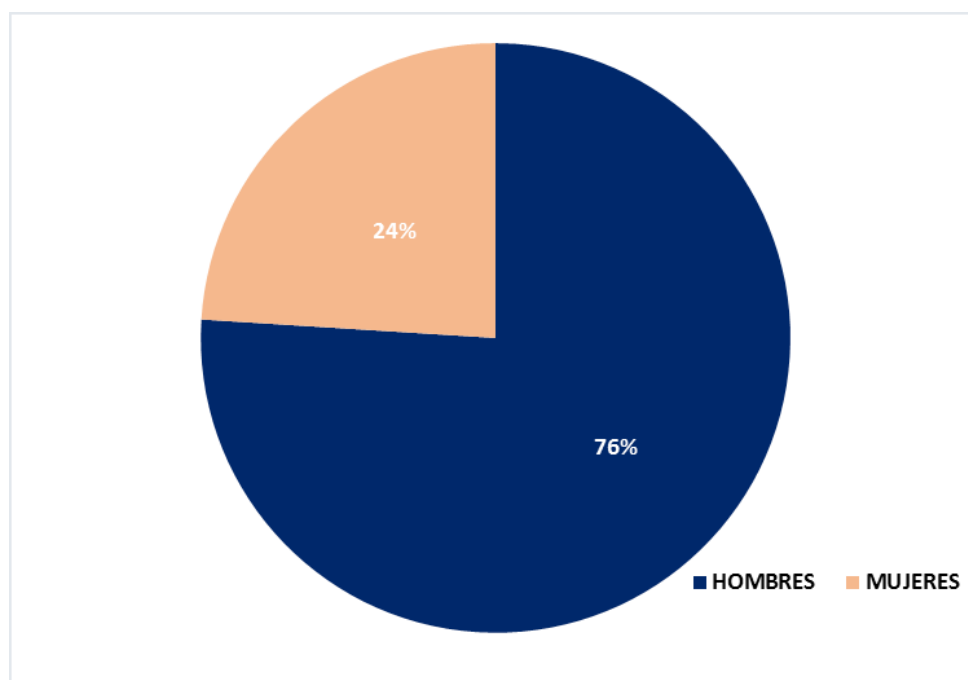


Figura 1. Distribución de la muestra por sexo

3.2 Sexo de la muestra

La muestra de los 40 estudiantes está conformada predominantemente por hom-

bres, con una representatividad del 76%, mientras las mujeres alcanzan un 24%.

3.3 Subprueba Inteligencia lingüística

Tabla 2. Inteligencia Lingüística

	Mínimo	Máximo	Media	Desv.Tip.
Inteligencia Lingüística	81	126	109,23	11,66

El puntaje de la sub escala de la inteligencia lingüística evaluada se encuentra en

un rango de 81 a 126, en donde el puntaje mínimo fue de 81 y el máximo de 126. En

cuanto al promedio, los resultados fueron de 109,23 puntos, lo cual indica que gran parte de los 40 estudiantes de primer semestre de la Tecnología en obras civiles muestran apatía a las actividades refer-

entes a la inteligencia lingüística. En esta prueba se pudo observar que los hombres tienen dificultades con las actividades relacionadas con la escritura y las mujeres con actividades de oralidad.



Figura 2. Inteligencia lingüística

3.4 Escala verbal: aplicación del test WAIS
III.

Tabla 3. Edad de la segunda muestra

	Mínimo	Máximo	Media	Desv.Tip.
Edad	16	19	17,9	0,91

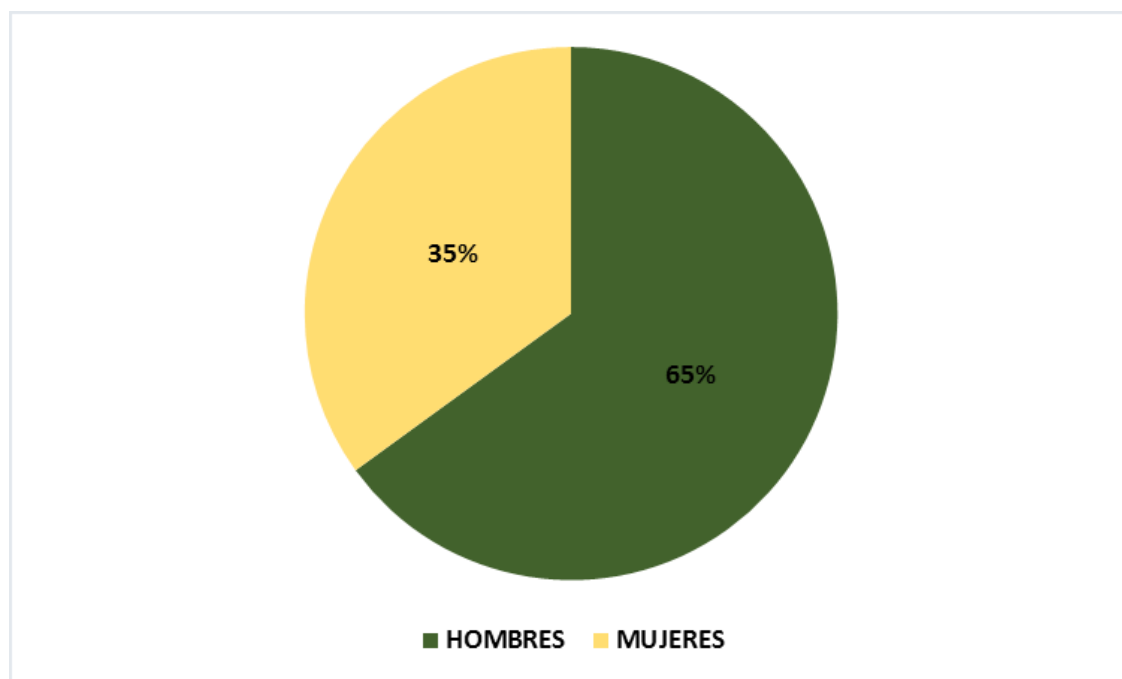


Figura 3. Distribución de la segunda muestra por sexo

Se observa que la muestra de los 20 estudiantes está conformada predominantemente por un 65% de hombres, mientras las mujeres alcanzan un 35%.

Tabla 4. Escala Verbal-WAIS III

	Mínimo	Máximo	Media	Desv.Tip.
Información	15	22	18,85	2,11
Comprensión	16	24	19,4	2,14
Analogías	17	29	23,8	3,41
Dígitos	2	9	4,8	2,14
Vocabulario	42	70	56,65	9,68

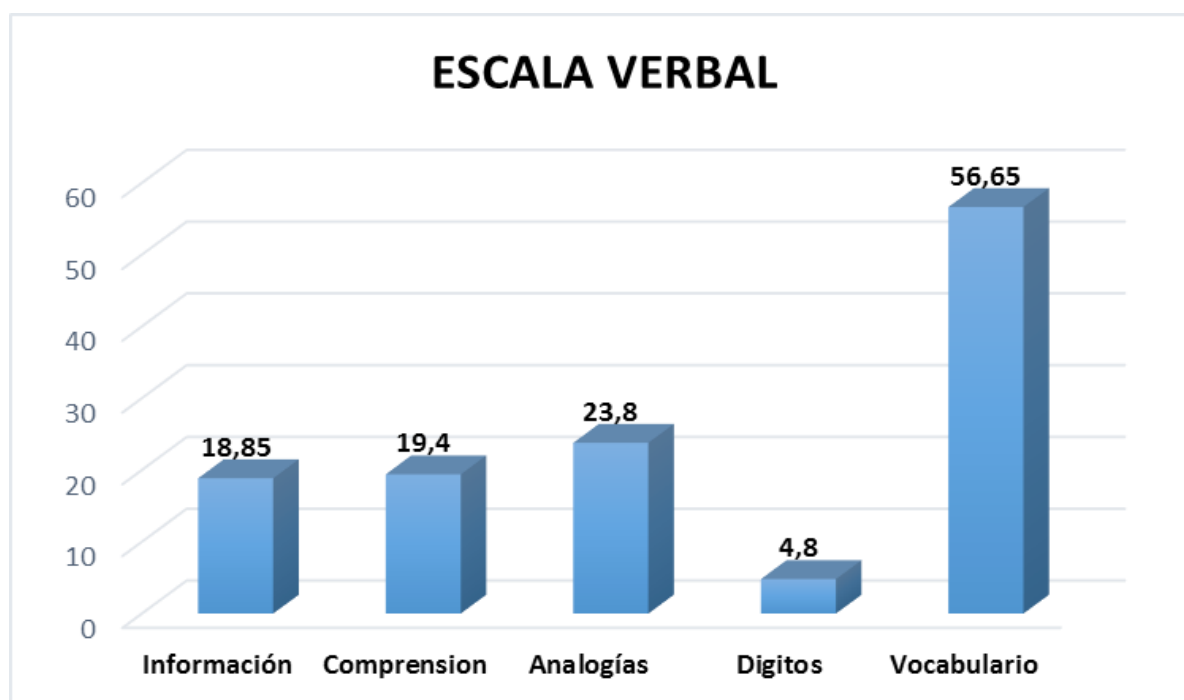


Figura 4. Escala verbal- WAIS III

El puntaje del subtest verbal que evalúa el ítem de *información* se encuentra en un rango de 15 a 22, en donde el puntaje mínimo fue de 15 y el máximo de 22. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 18,85 puntos.

Se puede afirmar que, en la segunda muestra, la mayor parte de los estudiantes presentó un nivel medio en cuanto al test de información, ya que de 29 preguntas el puntaje mayor fue de 20 y el menor de 14.

El puntaje del subtest verbal que evalúa el ítem de *comprensión* se encuentra en un rango de 16 a 24, en donde el puntaje mínimo fue de 16 y el máximo de 24. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 19,4 puntos. Se puede afirmar que en esta muestra la mayor parte de los estudiantes presentaron un nivel bajo en cuanto al test de comprensión, ya que de 28 pun-

tos que valían las 14 preguntas, el puntaje mayor fue de 24 y el menor de 16.

El puntaje del subtest verbal que evalúa el ítem de *analogías* se encuentra en un rango de 17 a 29, en donde el puntaje mínimo fue de 17 y el máximo de 29. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 23,8 puntos. Se puede afirmar que en esta muestra la mayor parte de los estudiantes presentaron un nivel bajo en cuanto al test de analogías, ya que de 36 puntos que valían las 18 preguntas, el puntaje mayor fue de 29 y el menor de 20.

El puntaje del subtest verbal que evalúa el ítem de *retención de dígitos* se encuentra en un rango de 2 a 9, en donde el puntaje mínimo fue de 2 y el máximo de 9. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 4,8 puntos. Se puede observar que en esta muestra la mayor parte de los estudiantes también presentaron un nivel bajo

en cuanto al test de retención de dígitos, ya que de 15 puntos que valían las series 8 y 7 de preguntas, el puntaje mayor fue de 6 y el menor de 3.

El puntaje del subtest verbal que evalúa el ítem de *vocabulario* se encuentra en un rango de 42 a 70, en donde el puntaje mínimo fue de 42 y el máximo de 70. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 56,65 puntos. Se puede afirmar que en esta muestra la mayor parte de los estudiantes presentaron un nivel medio en cuanto al test de vocabulario, ya que de 80 puntos que valían las 40 preguntas, el puntaje mayor fue de 70 y el menor de 40.

5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

5.1 Presentación

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este proyecto, se podría decir que existen dificultades en cuanto a la expresión verbal y problemas en el desarrollo de la inteligencia lingüística, lo cual causa una reacción negativa en el alumno. Por lo anterior, se pretende mejorar el desarrollo de la expresión verbal en los adolescentes de primer semestre de universidad, en donde es necesario implementar estrategias de oralidad en el aula.

Por lo anterior, se plantea un programa de intervención, el cual va dirigido a los 40 estudiantes que participaron en esta investigación, con el propósito de fortalecer la expresión verbal por medio del desarrollo de la inteligencia lingüística.

El programa plantea trabajar las dificultades presentadas en los alumnos al momento de sustentar sus ideas por medio de técnicas individuales, grupales y creativas, que bus-

can fomentar el trabajo en equipo, escuchar al compañero y exponer sus ideas.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriormente nombrados, se plantean una serie de actividades para fortalecer la expresión oral por medio del aprendizaje cooperativo, el juego dramático, las historias y relatos, preguntas y respuestas, la comunicación formal, los géneros periodísticos y los textos literarios, buscando que los estudiantes comprendan mejor las temáticas que se quieren trabajar y puedan desenvolverse en cualquier situación cotidiana o académica.

5.2 Objetivos

El objetivo principal de este programa de intervención es fortalecer la expresión verbal por medio del desarrollo de la inteligencia lingüística, en donde se proponen los siguientes objetivos específicos:

Fomentar la creatividad mediante actividades de expresión oral teniendo en cuenta las habilidades comunicativas.

Utilizar el lenguaje como forma de expresión, por medio del lenguaje corporal, facial, el tono, la inflexión y los recursos formales del lenguaje.

Desarrollar habilidades de expresión y comunicación mediante situaciones reales

Estimular la inteligencia lingüística de los estudiantes a través de las técnicas individuales y grupales.

5.3 Metodología

El comunicarse verbalmente es una necesidad fundamental del ser humano.

La oralidad es esencial tanto para adultos como para niños, por esta razón, las instituciones deben favorecer la expresión oral, que deberá ser trabajada en todos sus componentes. Es necesario estimular al alumno a narrar y a participar en conversaciones colectivas o diálogos; igualmente familiarizarse con la tradición oral, como primera incursión en la cultura verbal.

Por esta razón es importante fortalecer las destrezas comunicativas integrando los aprendizajes de carácter formal e informal. Es fundamental que las instituciones educativas promuevan el desarrollo de recursos y estrategias lingüísticas para mejorar las dificultades comunicativas implementando actividades de géneros formales como el debate, la entrevista, la exposición, etc. Estas ayudaran al estudiante a ser espontaneo por medio de la práctica constante de dichas actividades.

Este programa de intervención se integra por actividades orales, en donde se trabajará la expresión verbal de los alumnos por medio de conversaciones participativas, textos literarios, dramatizaciones, estímulos audiovisuales y técnicas de participación oral. Dichas actividades se desarrollarán tres días a la semana, con una duración de dos horas en la clase de competencias comunicativas de los estudiantes de primer semestre de Obras Civiles de la Escuela de Ciencias Tecnológicas de la UPTC, seccional Tunja.

Durante la implementación del programa de intervención se trabajará con varias estrategias para obtener la concentración, fluidez y espontaneidad en los alumnos y lograr los objetivos planteados.

5.4 Actividades

El programa de intervención se estructura con actividades basadas en el aprendizaje cooperativo, juego dramático, historias y relatos, respuestas, comunicación formal, géneros periodísticos y textos literarios; se tienen en cuenta los objetivos específicos establecidos, con el propósito de fortalecer la expresión oral en el aula mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística.

5.4.1 Trabajo cooperativo

El aprendizaje cooperativo busca que los integrantes se ayuden a través de las mediaciones de iguales, materiales y recursos, para así construir el conocimiento de manera conjunta. Dentro del aprendizaje cooperativo encontramos las siguientes actividades:

Conversación con fichas: en esta actividad las fichas tienen varias funciones lingüísticas, en donde cada participante debe seguir dichas funciones.

Conversaciones Participativas: todos los participantes deben intervenir, en donde existe un testigo como un lápiz, un bolígrafo...o un rastro (ovillo de lana).

Rompecabezas: esta actividad consiste en repartir la información entre diferentes personas de un grupo y entre todos deben tratar de armarla correctamente.

Limitación de recursos: se reduce la fuente de información para exigirle al estudiante que comparta dicha información.

5.4.2 Juego dramático

El juego dramático es un juego en el que se combinan básicamente dos sistemas de comunicación: el lingüístico y la expresión corporal. Sus principales objetivos son el ejecutar la expresión lúdica, desarrollar la facultad de imitación, experimentar las posibilidades básicas del propio juego y desarrollar la memoria. En el juego dramático se proponen las siguientes actividades:

Juego de roles: se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa

Simulación: en esta situación comunicativa se le busca solución a un problema, pues cada participante asume un papel diferente y cuenta con un ensayo previo para planificar sus intervenciones.

Creación colectiva: Este es un trabajo colaborativo a partir del drama, en donde se construye un texto dramático y se hace una presentación ante un público.

Dramatización: A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación.

Improvisación: esta consiste en reaccionar ante una determinada situación mostrando la propia personalidad.

5.4.3 Historias y relatos

Las historias y los relatos se configuran también como un medio de expresión y comunicación de gran valor educativo que pueden servir también como base de otros aprendizajes. La narración oral ayuda a or-

ganizar percepciones y conceptos en esquemas mentales, ya que al entrar en contacto con experiencias de orden narrativo se aumenta el vocabulario; se fija estructuras narrativas que se van haciendo más complejas y se desarrolla las habilidades de comunicación: escuchar, leer, escribir, hablar. Teniendo en cuenta lo anterior dentro de las historias y relatos se describen las siguientes actividades:

Comentar: analizar, responder preguntas después de la lectura de una historia o cualquier texto.

Recordar: se puede utilizar fotos, imágenes llamativas, experiencias, objeto, fechas, canciones o cualquier elemento que se preste para recordar y contar una historia.

Construir: Crear historias en grupo o en forma individual teniendo en cuenta diferentes metodologías o técnicas.

Completar: se puede imaginar y crear un cuento en donde el inicio, nudo o el desenlace faltante sea omitido inventado.

Recrear: Cambiar el punto de vista, el narrador, el contexto, algún personaje, el final.

5.4.4 La comunicación formal

La comunicación formal requiere de sencillez en el discurso, empleando un mínimo de palabras en forma concisa, lógica y de fuerza expresiva. Una presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse en forma individual o colectiva. Hay diferentes maneras de realizar una actividad de comunicación oral, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, depen-

diendo del objetivo, del tema, y público. A continuación, se plantean una serie de técnicas de participación oral individual y técnica de participación oral colectiva:

Asamblea: Para exponer un tema de interés general

Mesa redonda: los participantes planean el tema teniendo en cuenta sus perspectivas.

Discurso: se elige uno de los alumnos para realizar un discurso sobre una temática asignada o libre.

Debate: se prepara el tema con anticipación y luego se expone teniendo en cuenta el punto de vista de cada grupo, en donde después se puede invertir.

Conferencia: Sobre un tema preparado previamente.

5.4.5 Géneros periodísticos

Los efectos de la aplicación de estrategias pedagógicas que involucran el uso de los medios de comunicación, se evidencian en mejores lógicas de pensamiento, en una mayor capacidad de abstracción de la realidad, en una atención más dedicada por parte de los estudiantes y en el desarrollo de destrezas y habilidades acordes con el mundo contemporáneo. Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea una serie de actividades relacionadas con los géneros periodísticos:

Noticiero: por grupos, repartir tareas para representar/grabar un noticiero

Entrevista: Entre compañeros a una persona externa al aula (real o simulada)

Rueda de prensa: uno de los alumnos responde a las preguntas hechas por sus compañeros sobre su información personal.

Cuñía radiofónica: se graban campañas de sensibilización o productos inventados. Etc.

Tertulia: hacer comentarios de noticias de la actualidad del lugar donde vive.

5.4.6 Textos literarios

Los textos literarios juegan un papel importante en la creación de conocimientos de niños y adultos ya que a través de estos se puede conocer y aumentar el léxico, y además trabajar la expresión oral mediante la lectura de dichos textos. A continuación, se plantean una serie de actividades que son útiles para trabajar la expresión verbal:

Lectura expresiva: Cuentos, relatos, poemas, teatros.

Recital poético: escoger poemas, para ser recitados ante un público.

Escenografía: realizar un guión teatral para ser representado ante un público.

Cuentacuentos: Preparar la narración de un cuento para contarle ante un público.

5.4.7 Preguntas y respuestas

Las preguntas y respuestas se pueden utilizar para motivar, centrar la atención, indagar sobre la comprensión, incrementar la participación del alumno y variar el nivel cognitivo en que se considera el tema. Las preguntas y respuestas contribuyen a la

eficacia para ayudar en el aprendizaje de los alumnos.

A continuación, se plantean una serie de actividades que se pueden realizar en el aula de clase para fomentar la expresión verbal en los estudiantes:

Tareas con vacíos de información: provocamos a los estudiantes a preguntar para obtener información de lo que hace falta para solucionar un problema previamente expuesto.

Tormenta de ideas (Brainstorming): debemos lograr el máximo de respuestas creativas ante un estímulo. Ejemplo: ¿Qué otro título podríamos dar a la historia? ¿Por qué?

5.4.8 Estímulos audiovisuales

Los estímulos audiovisuales suele constituir un motivo importante para el aprendizaje y actúa como un mecanismo de motivación para el desarrollo de capacidades de una forma significativa.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario la integración de los medios audiovisuales para motivar al alumno

y a la vez que este se sienta dispuesto a aprender. A continuación se proponen una serie de actividades basadas en los estímulos audiovisuales:

Imágenes: describirlas, integrarlas en un contexto espacio-temporal, inventar el antes y el después.

Audiovisuales: comentarlos, resumirlos, cambiarlos, criticarlos.

Sonidos: identificarlos, describirlos, contextualizarlos, integrarlos en una historia.

5.5 Evaluación

La evaluación del programa de intervención se ejecutará primero por medio de estudios mensuales sobre los avances y las dificultades que pueden presentar los estudiantes en las actividades lingüísticas planteadas. Esto con el propósito de realimentar la práctica docente y realizar los ajustes pertinentes.

Por último, se evaluará el trabajo de los estudiantes en las actividades de expresión oral al final del semestre académico en la asignatura de Competencias Comunicativa.

Tabla 5. Evaluación de las actividades.

ACTIVIDADES		SESIÓN N°	PUNTUACIÓN
Trabajo cooperativo	- conversación con fichas - Conversaciones participativas - Rompecabezas - Limitación de recursos		

ACTIVIDADES		SESIÓN N°	PUNTUACIÓN
Juegos dramáticos	- Juego de roles - Simulación - Creación colectiva - Dramatización - Improvisación		
Historias y relatos	- Comentar - Recordar - Construir - Completar - Recrear		
comunicación formal	- Asamblea - Mesa redonda - Discurso - Debate - Conferencia		
Géneros periodísticos	- Noticiario - Entrevista - Rueda de prensa - Cuña radiofónica - Tertulia		
Textos literarios	- Lectura expresiva - Recital poético - Escenografía - Cuentacuentos		
Preguntas y respuestas	-Tareas con vacíos de información -Tormenta de ideas		
Estímulos audiovisuales	- Imágenes - Audiovisuales - Sonidos		

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tuvo el objetivo de analizar la expresión verbal y la inteligencia lingüística de los estudiantes universitarios durante la presentación de actividades orales. Para lograr dicho objetivo se planteó tres objetivos específicos y una hipótesis que esboza las posibles dificultades de expresión verbal que pueden

presentar los estudiantes durante el desarrollo de ejercicios orales.

El primer objetivo perseguido fue el indagar sobre los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia lingüística y la expresión verbal, en donde se encontraron conceptos y argumentos valiosos para esta investigación.

El segundo objetivo fue evaluar el nivel de desempeño de los alumnos en el ámbito

de la expresión verbal. Al respecto, los resultados arrojaron que el grupo estudiado tiene una escala verbal media y una inteligencia lingüística muy baja.

El tercer objetivo consistió en establecer desde el ámbito pedagógico y lingüístico, estrategias y recomendaciones que sirvan de guía para los alumnos que presentan problemas de expresión verbal. Aquí se planteó un plan de intervención para mejorar las dificultades presentadas.

Lo anterior indica que la hipótesis propuesta es aceptada por el momento ya que se encontró que los estudiantes de primer semestre de la tecnología en obras civiles presentan dificultades de expresión verbal al momento de exponer sus ideas.

Esta afirmación sugiere que para mejorar el desempeño en la expresión verbal, es necesario fomentar en los estudiantes actividades orales en donde se desarrolle su inteligencia lingüística y de esta manera puedan desenvolverse en el ámbito académico, profesional y social. Según Romero F. y Corredor J. (2008): “todo profesional debe comunicarse, ya sea en forma oral o escrita, de modo pertinente, adecuado y eficaz, puesto que el buen o mal desempeño en la comunicación oral y escrita trae como consecuencia éxitos o terribles fracasos, no solo en el ámbito académico sino, además, en el profesional” (p.60).

Por otro lado Arnold y Fonseca (2004) hace referencia a que las personas que disponen de la inteligencia lingüística piensan

en palabras, disfrutando de una habilidad especial para su uso tanto oral como escrito; pero un gran número de alumnos no cuentan con esta habilidad especialmente desarrollada, en donde es importante utilizar nuevas estrategias para que los alumnos aprendan de una manera motivadora.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron en esta investigación, se propone un programa de intervención que comprende actividades que estimulan la expresión verbal dentro del aula de clase, teniendo en cuenta también el desarrollo de la inteligencia lingüística, en donde se plantean estrategias para ayudar a superar las dificultades que presentan los alumnos y de esta manera puedan obtener un aprendizaje significativo, tomar sus propias decisiones y solucionar problemas.

En conclusión, es necesario fomentar la expresión oral en el aula, propiciando al estudiante un ámbito lingüísticamente rico, en el que cuente con oportunidades para hablar, debatir, leer y explicar, brindando un espacio de seguridad que le permita expresar sus ideas, compartir sus opiniones y contribuir al aumento de su autoestima.

Según Gardner (1995), una educación enfocada desde esta perspectiva ayudaría a las personas a conocerse mejor, a alcanzar su potencial vocacional y a dirigir su vida en un sentido afín a sus tendencias y posibilidades, en donde todo el mundo lograra un mejor rendimiento profesional y tuviera unas aficiones motivadoras, llegando a ser, al fin, personas más felices, competentes y útiles para la sociedad.

REFERENCIAS

Armstrong, T. (2003). *You're smarter than you think: A kid's guide to multiple intelligences*. Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing

ARMSTRONG, TH. (1994): *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. Buenos Aires, Manantial.

Arnold, J.; Fonseca, M. C. (2004) "Multiple Intelligence Theory and Foreign Language Learning: a Brain-Based Perspective" (119-136), en *International Journal of English Studies* 4/1, 2004. Clave: Aofreciendo a los estudiantes actividades que les permitan activar la información lingüística almacenada en la memoria.

CORREDOR T., Joselyn; ROMERO F., César. Una aproximación a la Psicolingüística. . En: *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. No. 7; (enero, 2006). Tunja, UPTC: pp. 179-190. ISSN: 0121-053X.

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky, M. (2000c). *El Proyecto Spectrum*. Tomo III. Manual de evaluación para la educación infantil. Madrid: MEC / Morata.

Gardner, H. (1993a). *Frames of mind: The theory of multiple Intelligences* (2ª ed.). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1995). *How Are Kids Smart: Multiple Intelligences in the Classroom—Administrators' Version*. ISBN 1-887943-

03-X. National Professional Resources Dr. Howard Gardner, along with teachers and students from Fuller Elementary School in Gloucester, MA, discuss the theory behind Multiple Intelligences and demonstrate how they have integrated it into their classrooms and community. (41 minutes)

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica. Segunda edición. 448 p.

KERLINGER, FN. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, D.F.: Nueva Editorial Interamericana. Capítulo número 8 ('Investigación experimental y no experimental').

PRIETO, M.D. y FERRÁNDIZ, C. (2001): *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga, Aljibe.

Sierra, Z. (1997). El Teatro y el Desarrollo Creativo en el niño y el joven: Su importancia en el proceso educativo. Medellín: Universidad de Antioquia. 28 p.

VALLE, F. (1992). Psicolingüística, Ediciones Mota, S.A.

Wechsler, D. (2002). WAIS – III. Escala de inteligencia para adultos de Wechsler- Tercera edición. Buenos Aires: Paidós.