

ALGUNOS ANTECEDENTES DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN COLOMBIA

Inírida Sánchez Gil
Docente: Escuela de Psicopedagogía
Grupo de investigación: Construyendo comunidad educativa.
UPTC. Tunja

RESUMEN

El siguiente escrito es producto de un proyecto de investigación que se viene adelantando sobre los modelos pedagógicos y su incidencia en las prácticas de enseñanza de los docentes y las formas de aprendizaje de los estudiantes en tres Instituciones Educativas de la ciudad de Tunja.

Para dar inicio al proceso de investigación, se estudiaron algunos antecedentes que han marcado la historia y evolución de los modelos pedagógicos en nuestro país, con el fin de conocer un poco más de cerca la manera como se han implementado algunas experiencias pedagógicas europeas y la asimilación que estas han tenido en Colombia.

Palabras clave: Modelo, modelo pedagógico, corrientes pedagógicas, educación.

ABSTRACT

The following writing is the product of a research project that is being advanced on pedagogical models and their impact on the teaching practices of teachers and the ways of learning of students in three Educational Institutions in the city of Tunja.

To begin the research process, some background studies have been studied that have marked the history and evolution of pedagogical models in our country in order to get to know a little more closely the way in which some European pedagogical experiences have been implemented and the assimilation that these They have had in Colombia.

Keywords: Model, pedagogical model, pedagogical currents, education.

LOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN COLOMBIA

Los modelos pedagógicos se han venido desarrollando en el mundo de acuerdo con las corrientes filosóficas, antropológicas, psicológicas y sociológicas; cada corriente se enmarca en el pensamiento de la época y el estilo de hombre que requiere la sociedad.

Entender la pedagogía, es reflexionar sobre cada uno de sus momentos educativos en su totalidad. Analizar las transformaciones y cambios de un modelo pedagógico a otro, es descubrir las relaciones de las ideas educativas, con las políticas estatales sociales y culturales, identificar el pensamiento de los grandes pedagogos y su incidencia en la formación de niños y jóvenes. Por tanto, no se puede generar ningún cambio, sin tener en cuenta la evolución del pensamiento pedagógico y sus influencias en los modelos para aprender y para enseñar.

La pedagogía tiene sus indicios desde la educación primitiva en los pueblos clásicos. Allí el modelo educativo es iniciado por los padres, los niños y jóvenes; no solo aprenden el lenguaje y los oficios domésticos, sino que también aprenden la cultura y la religión. La educación es intencional y sistemática, pues constituye la iniciación de los efebos (jóvenes adiestrados para la guerra) dirigidos por expertos militares.

En los pueblos indo-americanos, también la educación fue un poco similar, con la diferencia que no conocieron la escritura alfabética, ni las técnicas agrícolas especializadas. Pero tuvieron un gran espíritu

arquitectónico y un conocimiento astronómico muy desarrollado; como medio de comunicación utilizaron los ideogramas y los fonogramas.

La educación, como fundamento de la vida individual y social, está en continuo cambio y desarrollo como respuesta a múltiples factores ideológicos y sociales que se van suscitando a lo largo de la vida; por tanto, evolucionan con la complejidad del mundo. (Sánchez Sánchez Cristina, Montejo Barrera, E. Dueñas Arenas, P. Bello Vicentes, Moisés. (2000) *Pedagogía e Investigación*: 58).

En las civilizaciones clásicas como China, India, Egipto y los pueblos hebreos, la educación estuvo íntimamente relacionada con la religión; existían escuelas elementales donde se enseñaba Cálculo, lectura y gimnasia. También se iniciaba en la familia.

En Grecia y Roma se inicia el surgimiento de la cultura occidental y sobresale por su carácter humano y cívico. Su fuente intelectual se halla en el pensamiento de Grecia y posteriormente Roma.

La educación griega, fue el proceso humano que tuvo como centro la persona en diálogo con la sociedad, para permitir la realización del deber ser de ambos; la educación como formación del verdadero hombre. "Paideia".

La historia de la educación en Grecia comprendió cuatro periodos: educación homérica, educación cívica, educación humanista y la educación de los sofistas. Cada uno de estos periodos propuso métodos para la enseñanza e inadvertidamente un modelo de pedagogía con la que se pen-

saba que el niño podía aprender de manera más objetiva.

En Roma, la educación acentuó el poder de la voluntad, el hábito y el ejercicio, con una actitud realista. Proclama la necesidad del estudio psicológico del alumno y la influencia de la vida familiar en la formación. El ideal educativo fue “hogar, patria y religión”

En Roma se distinguen tres periodos educativos: 1) La educación heroico-patricia, de carácter aristocrático. 2) La educación medieval, su base final fue el desarrollo del espíritu cristiano. En la educación patristica la tarea del maestro es posibilitar la verdad. 3) La educación caballeresca y secular fue representada por la educación ciudadana y la escolástica.

Hacia los siglos XIV y XV, se extendió en Europa la educación humana, que se caracterizó por el regreso a la cultura clásica (Greco-romana), al criterio antropocéntrico en contraposición al teocentrismo medieval. Surgen entonces el renacimiento, el humanismo pedagógico, la reforma y la contrarreforma. Con cada una de ellas aparecieron nuevas formas de ver la educación y la pedagogía y, por tanto, se proponen nuevos métodos y modelos para enseñar.

En la edad moderna, surge el realismo pedagógico, el cual trató de sustituir el conocimiento verbalista por el de las cosas o por el de sus representaciones. Propone una nueva didáctica dando normas para el empleo del método en educación.

A continuación del realismo pedagógico, surge el naturalismo que fundamenta su pensamiento en la afirmación del hombre

como parte de la naturaleza, como realidad básica. Niega lo sobre natural. El único horizonte de felicidad y realización humana es la naturaleza, la cual está regida por el hombre de acuerdo a sus propios deseos y sus propias leyes. Su principal exponente fue Juan Jacobo Rousseau.

Las experiencias pedagógicas en el siglo XIX, proponen nuevas formas y métodos para aprender. Pestalozzi, dio las bases que más tarde permitirían fundamentar los aspectos sociales y metodológicos de la investigación. Como experiencia pedagógica, propuso vincular la educación al trabajo, teniendo en cuenta las leyes del aprendizaje. Su ideal pedagógico se apoyó en “la idea de hombre integral”.

Otro pedagogo importante en este siglo fue Juan Federico Herbart, quien desde Alemania fundamenta su pedagogía como ciencia en la ética y en la psicología. Considera la intuición como principio del conocer; pero es la experiencia el punto de partida para el conocimiento. Herbart, formula la teoría de la didáctica racional para garantizar el conocimiento; en ella plantea los grados formales de conocimiento dados en orden progresivo: claridad, asociación, sistematización y el método o la aplicación (68)

Continuando con los aportes pedagógicos del siglo XIX, Federico Froebel (Alemania) basa su teoría pedagógica en el concepto de hombre; su fin educativo es el desarrollo de las fuerzas naturales del ser, y su propuesta la consolidó con la creación de los jardines de infancia. Se propone despertar la naturaleza y las facultades del niño dadas por Dios, según los principios de la formación evolutiva-educativa del hombre. Su modelo pedagógico se basa en el for-

talecimiento de los miembros del cuerpo y de los sentidos. La pedagogía de Froebel, es una pedagogía de la acción y más particularmente del juego; para ello propuso un material didáctico que aún en la actualidad se utilizan en los jardines infantiles.

En el siglo XX, La pedagogía dio un gran vuelco y revolucionó la teoría del aprendizaje y en general el proceso formativo del ser. Los planteamientos de los grandes pedagogos inician la revolución de la escuela nueva, contrapuesta a la tradicional; se plantea una educación progresiva, científica, centrada en el niño y en el medio en el que se desarrolla; trata de conocerlo individualmente recurriendo a los recursos que proponen la psicología y la sociología. Pretende fomentar en el niño el desarrollo creativo, su sentido crítico, la sociabilidad y la cooperación dentro de una sociedad democrática (69).

Los pueblos ven la necesidad de organizar una educación que responda al desarrollo progresista de la sociedad. El nuevo hombre tendría que ser trabajador, creador, justo, libre, inmanente y trascendente. La escuela tendría que adecuarse a la vida actual y adoptar una actitud prospectiva para preparar mejor a los niños del mañana.

Algunos representantes de la pedagogía del siglo XX, fueron John Dewey, en EU, Jorge Kerschensteiner, Alemania, María Montessori en Italia, Ovidio Decroly en Bélgica y Adolfo Ferrière, entre muchos otros. Ellos marcaron una pauta importante en la historia de la pedagogía, por la novedad de sus modelos y métodos que no solo incluían a los niños especiales; sus propuestas pedagógicas se trasladaron al aprendizaje de todos los niños obteniendo

magníficos resultados. Tanto se destacaron, que aún perduran en muchas escuelas de nuestro país.

La pedagogía activa, marca las pautas para las pedagogías posteriores, ya que desde la escuela nueva el estudiante se ha pensado como eje central y constructor de su propio aprendizaje y así se ha venido trabajando, tomándolo como actor principal de sus procesos de aprendizaje.

En Colombia, en el siglo XX, se desarrollaron tres modelos pedagógicos: La pedagogía católica (1900-1927), La pedagogía activa (1927-1952) y la pedagogía técnica o tecnología educativa (1852-1988). Cada una de estas pedagogías tenía sus propios métodos de enseñanza, una concepción del maestro, una definición del niño, una teoría sobre la escuela, un modo de entender la disciplina y las políticas educativas.

Cada uno de estos modelos pedagógicos, se inclinó por el pensamiento de un exponente extranjero. La pedagogía católica se inspiró en el pensamiento de Juan Bautista de la Salle; la pedagogía activa por Ovidio Decroly; la tecnología educativa no tuvo un inspirador extranjero, pero sí hizo énfasis en la educación tecnológica y técnica; se implementó tan fuerte en el mundo educativo del país que a raíz de ella surgen los institutos técnicos y el SENA. Martín Restrepo Mejía, tal vez fue el pedagogo católico más destacado. Otro pedagogo destacado fue Agustín Nieto Caballero, que implementó la pedagogía activa en nuestro país con la creación del Gimnasio Moderno.

El desarrollo de cada uno de estos modelos pedagógicos se fundamenta en una manera novedosa de enseñar y de apren-

der y de responder a las necesidades educativas del momento, incluyendo intencionalmente el tipo de hombre que debe ser educado para satisfacer las demandas económicas y políticas del mundo.

En la pedagogía católica, el postulado pedagógico que se destacó fue: “repetir y castigar”. Juan Bautista de la Salle fue el fundador de las escuelas cristianas. En 1684, fundó la Congregación de Hermanos Cristianos y un noviciado para la preparación de maestros; en su experiencia educativa con niños pobres y con maestros, escribe la guía de las escuelas cristianas y en 1707 las doce virtudes del maestro.

La Congregación llega a Colombia en 1890 y empieza a gestionar su labor por acuerdo con el obispo de Bogotá, quien contrata a la compañía para dirigir la Normal central de Institutores y la Escuela de artes y oficios en la capital. Posterior a la llegada de los hermanos de la Salle, lo hacen muchas congregaciones religiosas como los jesuitas, los dominicos, los tomasinos, los maristas, los agustinianos y los franciscanos. Los hermanos maristas trajeron consigo muchos textos de pedagogía y psicología que circulaban en Europa desde finales del siglo XIX, los cuales fueron adoptados por Colombia como “pedagogía católica”. Su modelo pedagógico se enmarcó en la enseñanza oral, que además de implementar un discurso, propuso también un estilo de vida y de pensamiento. Los sujetos que enseñaban podían también ser civiles para profesar una pedagogía católica; las escuelas podían ser de carácter oficial pero su sistema educativo era católico, la financiación era del Estado pero la economía y financiación eran católicas.

Los discursos pedagógicos católicos pronto se expandieron por todo el país y su objetivo fue la escritura y la lectura de la palabra. Los discursos y los textos tienen su centro en Tomás de Aquino, cuyo fundamento filosófico y lógico explicaba lo que era el hombre dividido en cuerpo y alma.

La pedagogía católica, tenía muchas equivocaciones con respecto a la formación: utilizó los castigos y los internados, la disciplina, el conocimiento, el verbalismo y la memorización. La palabra y el lenguaje fueron entendidos como marca o señal de voz de mando. Los castigos a los niños surgían porque en su desarrollo no sabían ni entendían la palabra divina. El cuerpo es salvaje, instintivo hasta que no encuentre la perfección en las palabras, o en el reglamento o en las paredes del encierro. Se encierra al cuerpo a ser sometido, condicionado por un lugar que debe impresionar al alma. (91).

En Colombia, antes de la implementación de la pedagogía católica de la Salle, existieron otras de gran relevancia como fueron: la pedagogía lancasteriana y la misión alemana de 1872, de donde se destacan las ideas de Ernesto Hotschick, que funda la Normal de Varones de Tunja, escribe un libro de lecturas y da lecciones sobre distintas materias. La obra de Martín Restrepo Mejía, Elementos de Pedagogía, escrita en 1892, aunque fue revisada muchas veces, precedió a los hermanos lasallistas y constituyó parte central de la educación católica. Es decir que antes de que llegaran las comunidades religiosas, ya existía la educación católica.

La pedagogía activa, surge a finales del siglo XIX y pretendía ser científica, experimental y laica; nace con las obras de

Herbart, Basedow, Decroly, Claparede, Montessori, Dewey, Piaget y otros. El conocimiento de estos pedagogos facilitó la introducción de la pedagogía activa a principios del siglo XX a Colombia. De estos pedagogos las obras de Montessori y Decroly fueron las conocidas y desde sus principios pedagógicos se empezaron a fundar escuelas y colegios.

En 1914, se crea en Colombia el Gimnasio Moderno con la orientación de Agustín Nieto Caballero, Tomás Rueda Vargas y los hermanos Samper. En este colegio se trató de implementar la pedagogía activa con la aplicación de principios Montesorianos y Decrolianos.

La diferencia que existía entre la pedagogía activa y la pedagogía católica era que mientras la última se había implantado, sin preguntar por las condiciones de su aplicabilidad, la pedagogía activa, al contrario, se conoció por pedagogos colombianos que la experimentaron con una característica, tratando de crear la propia pedagogía activa, en un proceso de experimentación, negándose a implantar y trasladar automáticamente una cosa de afuera hacia dentro. En estas condiciones se crea el Gimnasio, un colegio para producir la pedagogía activa con la experiencia educativa del colegio, contando con los profesores directivos y niños para ellos. En el Gimnasio moderno el maestro fue entendido como un experimentador, el niño un objeto observado y un observador y la escuela un taller o un laboratorio experimental; todo eso fue posible gracias a los conocimientos y aportes de la psicología experimental, la sociología, la biología, la medicina y las ciencias de la naturaleza, saberes que no estaban presentes en la pedagogía católica.

El surgimiento de la pedagogía activa en Colombia, fue como un renacer, aunque tuvo que luchar contra un discurso homogéneo, cerrado y dogmático e institucionalizado en las prácticas cotidianas de la población civil.

Lentamente el país se fue transformando desde que apareció la pedagogía activa; primero fueron Tunja y Medellín, donde Rafael Bernal Jiménez y Tomás Cadavid, lograron crear y acentuar la pedagogía; después fue con el Ministerio de Instrucción Pública, quien se organizó y cambió su nombre por Ministerio de Educación Nacional y por ende también su funcionamiento, su organización y su administración. Posteriormente surgen las facultades de educación en 1932 en Tunja, y en 1934 en Bogotá; allí se formaron los maestros para las escuelas normales, los inspectores y directores. Las facultades lograron algunos de los principios de la pedagogía activa “formar maestros en los saberes científicos” y en la pedagogía, como disciplina, para que no dependieran de los preceptos de la pedagogía católica.

La pedagogía activa fue apropiada y defendida por funcionarios de los gobiernos conservadores; esta apropiación tuvo que ver, entre otras cosas, con el paso de un sistema educativo basado en la disciplina del colegio, de las señales, de la palabra dogmática, por el movimiento, la experiencia extraída de la observación y de las relaciones de la escuela con el mundo y con la sociedad.

Años más tarde, hacia 1924, llegó al país la segunda misión alemana quien trajo la idea de la educación universitaria; hacia 1950, llegaron también misiones de la UNESCO, el Banco Mundial y el BIRD. Se destacan

la misión Lebet y Currie, quienes trajeron la idea del planteamiento educativo y junto a él la tecnología educativa, cuyo interés fue diseñar planes, programas y proyectos educativos; no vinieron pedagogos, ni educadores, sino expertos en educación. Ellos se apoderaron del Ministerio de educación y abrieron la oficina del Planeamiento educativo; desde allí empiezan a construir el plan quinquenal de educación, el cual incluyó un instituto de capacitación para supervisores e inspectores de la educación, la transformación de las Normales y la creación de las facultades de educación y de institutos tecnológicos y la reforma total de la educación primaria. En ese entonces la educación se convirtió en un sistema de producción y planeación, pero desde la economía y no desde la pedagogía. (98)

En la década de los 80 aparece el Constructivismo pedagógico. La enseñanza constructivista, considera que el aprendizaje humano se construye cada día desde el interior de la persona; tiene en cuenta el preconcepto y los saberes previos del estudiante. Los principios de esta pedagogía se centran en:

1. En la estructura conceptual de cada estudiante, parte de ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema y la clase.
2. Prevé el cambio conceptual que se genera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta ideas y preconceptos afines al tema que enseña con el nuevo concepto científico que se trae para la clase.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros con-

ceptos de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia.

El constructivismo pedagógico se acogió con gran fuerza en el país ya que permitía al estudiante, preguntarse, buscar, proponer y construir a partir de su experiencia con el conocimiento, mientras que al profesor se le permitía ser un orientador, un guía, un provocador del aprendizaje y un diseñador de instrumentos específicos según su clase; se interesó mucho por la aplicación del método científico teniendo en cuenta la importancia de uso, para analizar y categorizar datos como lo planteó en su momento Jhon Dewey.

Este modelo pedagógico aún persiste en algunas instituciones del país, primero porque a partir de la Ley 115 de 1994, por norma nacional se establece que en los proyectos educativos institucionales PEI, exista un modelo pedagógico que contenga en su proceso el constructivismo pedagógico propuesto por Vygotsky y Piaget; desde entonces muchas instituciones lo utilizan, más como norma que en la práctica real.

En los años 90, aparece un modelo pedagógico alternativo que asume los diferentes saberes de los estudiantes y los profesores a partir de la acción comunicativa, que coordina la comunicación que se desarrolla entre los sujetos para llegar al entendimiento. Esta acción comunicativa puede ser estratégica o encubierta, dependiendo de la intención de la temática y de lo que quiera provocar el maestro en el estudiante. Las discusiones y diálogos que se establecen en las aulas buscan llegar a un entendimiento, pero estableciendo acuerdos. La intención de este modelo es el desarrollo de las habilidades comu-

nicativas del estudiante y del profesor. Este modelo sigue vigente en la escuela, ya que existe una preocupación constante para que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas con la intención de que en las pruebas externas tengan éxito. Justamente en el momento, surge la idea del Ministerio de Educación Nacional MEN, de que se fortalezca desde las instituciones educativas las áreas de matemáticas y lenguaje para subir el Índice Sintético de Calidad. ISC.

A finales del siglo XX aparecen otros modelos pedagógicos cognitivistas y con ellos, el aprendizaje por descubrimiento, la enseñanza basada en problemas, el aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje autónomo, la pedagogía conceptual, la enseñanza para la comprensión y el modelo social cognitivo.

Flórez Ochoa, Rafael (1995), profesor de la universidad de Antioquia, se propuso compilar alguno de los modelos pedagógicos más relevantes a finales de siglo XX y principios del siglo XXI en Colombia. Su propuesta, en cada uno de los modelos, se desarrolla a partir de 5 elementos: metas, desarrollo, contenidos, método y relación estudiante - maestro. Estos elementos los desarrolla en los siguientes modelos:

El modelo pedagógico romántico (experiencial o naturalista), sostiene que el contenido más importante en el desarrollo del niño, es lo que procede en su interior y, por consiguiente, el eje central de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue, su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración; y se protege de lo inhibitorio y nada auténtico

que proviene de lo exterior cuando se le inculcan conocimiento o actitudes que pueden violar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación; su ideólogo fue Juan Jacobo Rousseau en el siglo XX, pero además se destacaron, Iván Illich, A.S. Neill y Sumerhill.

Las metas, máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual. Desarrollo, natural, espontáneo y libre. **Contenido**, ninguna programación, solo la que el alumno solicite. **Método**, suprimir obstáculos e inferencias que inhiban la libre expresión. **Maestro**, auxiliar. **Estudiante**, libre y natural (FLÓREZ OCHOA, Rafael (1994) *Hacia una pedagogía del conocimiento*: 38)

Modelo pedagógico conductista. Este modelo se desarrolla paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos; el método es el de la fijación y control de los objetivos instruccionales, formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. La idea era adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables que eran equivalentes al desarrollo intelectual de los niños. Se trataba de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utilizaba la tecnología educativa. Su exponente más destacado fue Skinner.

Metas: moldeamiento de la conducta técnico-productiva y el relativismo ético. **Desarrollo**, acumulación de aprendizajes. Contenidos, conocimientos técnicos, códigos, destrezas y competencias observa-

bles. **Método.** Fijación, refuerzo y control de aprendizaje, objetivos instruccionales. **Relación maestro - estudiante.** Maestro intermediario y ejecutor. **Alumno - pasivo.** (39-40).

Modelos cognitivos. Las metas, en cada modelo se proponen alcanzar un nivel superior del desarrollo intelectual, según las condiciones biológicas y sociales de los estudiantes. **El desarrollo,** progresivo y la secuencia de las estructuras mentales, cualitativas y jerárquicamente diferenciadas. **El contenido,** la experiencia que facilita el acceso a estructuras superiores del desarrollo. **El niño,** constituye sus propios contenidos de aprendizaje. **El método,** se refiere a la creación de ambientes de afianzamiento; según cada etapa, el niño es investigador. **La relación estudiante-maestro,** este último es facilitador y estimulador de experiencias.

Modelo pedagógico social cognitivo. Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades del niño; tal desarrollo está influenciado por la sociedad y la colectividad, donde el trabajo es productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo de su espíritu colectivo, sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje como creen los conductistas, ni se produce independientemente del aprendizaje de las ciencias como creen algunos constructivistas. Sus precursores más destacados son Makarenko y Freinet y en América Latina Paulo Freire. (50)

Las metas: el pleno desarrollo del individuo para la producción social, material y

cultural. **El desarrollo,** progresivo y secuencial pero impulsado por el aprendizaje de las ciencias. **Los contenidos,** científicos, técnicos, polifacético y politécnico. **El método,** variado según el nivel del desarrollo de cada uno y el método de cada ciencia, énfasis en el trabajo productivo. **La relación estudiante -maestro,** es directa según las necesidades del estudiante y la complejidad de los contenidos.

Hacia el año 1999, Julián de Zubiría Samper, propuso en nuestro país, un modelo pedagógico, basado en la pedagogía conceptual, cuyo propósito es caracterizar el perfil del estudiante que se quiere formar en sus tres dimensiones: intelectual, afectiva y expresiva; lo cual nos permite apreciar cómo el desarrollo de los estudiantes únicamente lo logra a través de los mediadores, (docentes, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo que lo rodea. La pedagogía conceptual enfatiza en la apropiación de conocimientos en los procesos educativos, para asignar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico, de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

A finales del año 1998, en la ciudad de Cali, se realizó el Primer Congreso de Pedagogía Conceptual. Este congreso marcó el inicio oficial y público de la Pedagogía conceptual como modelo pedagógico, declarando como su objeto de estudio la educación de seres humanos amorosos y talentosos. Pedagogía conceptual es una teoría original formulada y desarrollada por Miguel de Zubiría (1998), que cuenta hoy con más de 100 investigaciones empíricas que la sustentan. La estructura básica de la pedagogía conceptual está in-

tegrada por definiciones, proposiciones, y específicamente por 2 postulados básicos, uno psicológico y otro pedagógico, que incluyen 12 macro proposiciones:

1. Triángulo humano: el ser humano está integrado por 3 sistemas: sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo.

2. Hexágono pedagógico: todo acto educativo incluye 6 componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos. En cada uno de estos postulados, el modelo pedagógico de la pedagogía conceptual hace 6 macro proposiciones.

Postulado 1. Triángulo humano: Macro proposición 1: el sistema cognitivo aplica a la realidad instrumentos de conocimien-

to para producir conocimientos mediante sus diversas operaciones intelectuales. Macro proposición 2: los seres humanos disponen de múltiples y diversas inteligencias para comprender las realidades, cada una constituida por motivaciones, operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento específicos, a un campo significativo de la actividad humana. Macro proposición 3: las operaciones valorativas desempeñan tres funciones básicas: valorar, optar y proyectar. Macro proposición 4: el sistema afectivo evalúa hechos humanos al aplicarles operaciones e instrumentos valorativos. Macro proposición 5: es necesario distinguir en el sistema expresivo, los códigos y los textos. Macro proposición 6: el aprendizaje agrupa a los mecanismos que operan al adquirir instrumentos, o al consolidar operaciones intelectuales, valorativas y expresivas.



Fuente. (Miguel deZubiría, 1998)

Postulado 2. Hexágono pedagógico: programa de estudio, residencias profesionales, actividades deportivas y culturales, idioma extranjero, programas de desarrollo humano y servicio social.

Macro proposición 7: el propósito fundamental de la pedagogía conceptual es formar hombres y mujeres amorosos, ta-

lentosos intelectualmente (analistas simbólicos) y competentes expresivamente. Macro proposición 8: las enseñanzas que privilegia la pedagogía conceptual son los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los conocimientos, los valores sobre las normas y valoraciones y el dominar códigos expresivos (lenguajes). Macro proposición 9: la enseñanza con-

ceptual ocurre en tres momentos: fase elemental, fase básica y fase de dominio. Macro proposición 10: en la planeación del currículo es esencial respetar la secuencia evolutiva, así como la secuencia inherente a toda enseñanza, ya que los instrumentos y las operaciones poseen una génesis. Macro proposición 11: la enseñanza de instrumentos de conocimiento (a diferencia del enseñar información) está condicionada a hacer funcionar las operaciones intelectuales; de ahí que existan tantas didácticas posibles como períodos y operaciones intelectuales (didácticas mentefactuales). Macro proposición 12: los recursos didácticos deben apoyarse en el lenguaje o representar realidades materiales, por cuanto el pensamiento está intrínsecamente ligado con el lenguaje. (Descargado de <http://modelospedagogicoswebnode.com.co/modelo-pedagógico-conceptual/>)

En el año 2015, el doctor Alexander Ortiz Ocaña, propone un modelo pedagógico configuracional que centra su atención en los siguientes elementos: el aprendizaje, la capacitación o instrucción y la educación, la formación, la enseñanza, la pedagogía del amor, comprobación de lo aprendido: medición y evaluación, la nueva teoría del aprendizaje: constructivismo socio-biológico.

El aprendizaje entendido desde Maturana, como una expresión de la articulación configuracional, que siempre va a mantener una compatibilidad entre el operar del ser humano y su entorno.

La educación, ha llegado a entender que el educar es convivir y por tanto un acceder a convivir, es un espacio relacional de aceptación recíproca, en el que se transforman el emocionar y el actuar de los seres que

conviven según las conversaciones que configuran esa bio-praxis convivencial. Por ello Maturana (1994), ha llegado a entender que si el niño o niña logran crecer como seres que entran en la vida adulta, con responsabilidad y seriedad, es decir con respeto por sí mismo y por los demás, estos niños serán adultos socialmente responsables.

En cuanto a la formación, propone el enfoque Maturana que lleva a reflexionar sobre las condiciones que permiten explicar todo lo que ocurre en la vida como fenómeno del vivir. Desde el punto de vista de la pedagogía y la didáctica que son parte de la biología y la psicología, ya que los fenómenos que ellas estudian: la formación y la enseñanza ocurren en el proceso bio-psico-social de los seres humanos en el cual se configura la mente humana.

La enseñanza, el profesor solo puede provocar pero no determinar lo que sucede en el estudiante. Que un profesor tenga determinadas intenciones o teorías sobre cómo enseñar a un estudiante, no es todo y que sus reflexiones o deseos de ninguna manera pueden ser traducidos linealmente a resultados específicos en el ámbito de las relaciones interpersonales del estudiante. (50).

La pedagogía del amor, los seres humanos estamos muy necesitados de ternura, de afecto, de caricia esencial y determinante en la dinámica de las relaciones humanas. Martí (1975), aseguraba que sin amor el ser humano no puede vivir, puede vivir con hambre, pero sin amor es casi imposible, ya que el ser humano necesita ser amado y dar amor para ser feliz.

La evaluación para los niños debe verse y darse como una oportunidad para resolver dificultades y no como una amenaza. El acto de confianza, que tal actitud implica, amplía el espacio de aprendizaje de los niños y facilita su orientación para los profesores. La actitud de los niños frente a la actividad académica es que se relajen y pierdan el miedo de la prolongación del tiempo escolar, pues la tarea no es que los niños abandonen la escuela, sino que lo abandonen cuando tengan una formación que les permita ser ciudadanos serios, responsables y felices. (Maturana y Nisis, 2002: 69).

El constructivismo socio biológico, como una nueva teoría del aprendizaje. Aquí se configura la organización biológica y los dominios consensuales por armonías y coherencias configuracionales de tercer orden, es decir que el sujeto aprende por auto-poiesis; en este sentido se afirma que Maturana, sin proponérselo, está aportando un modelo biopedagógico o un modelo pedagógico configuracional (63).

En el año 2008, en la ciudad de Bogotá, un grupo de estudiantes de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia, elaboró una tesis de Maestría sobre modelos pedagógicos y estilos de enseñanza con profesores de ingeniería financiera de la misma universidad. Su objetivo fue el de “buscar responder, al menos en parte, a un problema específico identificado en la Universidad y en el programa, cuya problemática se centró en la cualificación de los profesores del programa, ante la falta de una preparación formal en el campo de la enseñanza de algunos docentes.

Por eso se pretendió identificar los estilos de enseñanza, construidos por los docen-

tes del área financiera en el programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia y relacionarlos con los cinco modelos pedagógicos propuestos por Flórez Ochoa: el Tradicional, el Conductista, el Romántico, el Cognitivo y el Crítico - Social.

El análisis de la información fue de carácter multivariado de correspondencias múltiples, lo que permitió reunir información de carácter cualitativo e identificar variables y características asociadas a un fenómeno particular: el estilo de enseñanza, en este caso, de un grupo de trece docentes del área financiera del programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia.

Para la obtención de la información, se diseñaron dos instrumentos de recolección de información: una guía de observación de las clases de cada profesor y una encuesta personal. Como producto final, se logró describir con relativa precisión el estilo –como práctica personal– de cada docente, y vincularlo a un modelo –como construcción mental– de los presentados por Flórez Ochoa, de manera que se pudiera mostrar a los responsables de la formación permanente de los profesores de la Universidad Piloto de Colombia, una descripción de las características personales y de las tendencias institucionales en cuanto se refiere a las prácticas de sus docentes, sus riquezas y sus limitaciones, como un aporte para el diseño de programas de formación avanzada que favorezcan la mejor preparación y desempeño de los docentes vinculados al Programa que fue objeto de estudio. (Gómez Hurtado Manuela y Polanía González Néstor Raúl (2008). *Modelos pedagógicos y estilos de enseñanza con*

profesores de ingeniería financiera de la Universidad Piloto de Colombia.

La red interescolar de comunicaciones “Conexiones” propone un trabajo sobre modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC, de autoría de Miguel Ángel González Cañón, cuyo objetivo tiene como fin orientar una serie de actividades para favorecer el desarrollo de los estudiantes en el aprendizaje a través de la telemática. Para ello pretendió proponer un modelo pedagógico basado en la propuesta de Coll (1991), que debe responder a las siguientes preguntas: ¿Qué se debe enseñar? ¿Cuándo se debe enseñar? ¿Qué evaluar? Y ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

Estos interrogantes se los deben plantear los maestros, antes de iniciar sus procesos de enseñanza; y justamente el modelo pedagógico es el que posibilita la solución a estos cuestionamientos, no solo para un momento inmediato en el aprendizaje y uso de las tecnologías, sino para toda la vida.

Los principios pedagógicos se sustentan en el modelo que permite optimizar las ventajas de las tecnologías telemáticas y aminorar el efecto de sus desventajas. Esbozando cada cuestionamientos ¿qué? ¿por qué? ¿para qué? y ¿cuándo?

Todo se puede enseñar con las nuevas tecnologías, pero pedagógicamente es necesario tener presente el ambiente de aprendizaje, los contenidos, los objetivos y las habilidades necesarias para responder con eficiencia en ese entorno. De igual manera promover la participación y el aprendizaje significativo.

En Tunja, el profesor Alfonso Tamayo (1999), en su libro *Cómo identificar Formas de enseñanza*, hace alusión al modelo pedagógico de Rafael Porlán, para identificar formas de enseñanza, desde la praxis pedagógica y aborda un poco el modelo constructivista.

Porlán señala la existencia de cuatro modelos pedagógicos. Descubre que dos de ellos enfatizan el eje estudiante-conocimiento: modelo tradicional y conductista; el tercer modelo es el espontaneísta, que enfatiza el eje alumno-conocimiento. El cuarto modelo, crítico, prioriza el eje docente-alumno, considerando que, si bien el conocimiento es necesario, lo importante es la formación de la persona y que dadas esas condiciones, el conocimiento será adquirido en la medida de lo que sea necesario. Rafael Porlán (1899-1945). *Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación.*

En la ciudad de Tunja, especialmente en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, se han adelantado muy pocos estudios con referencia a los modelos pedagógicos. Haciendo una pesquisa sobre la temática en estudio, se encontraron algunos como: artículos publicados, uno en la revista *Acción Pedagógica* número 26 de septiembre de 1999, de autoría del profesor Jorge Duarte Acero, como propuesta de modelo pedagógico para la formación académica de licenciados en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. UPTC. En su contenido referencia, para la construcción de este modelo, los aportes de Rafael Flores Ochoa (1995) y los de Julián de Zubiría Samper (1997), sobre pedagogía conceptual.

El profesor Duarte, propone un modelo pedagógico alternativo Paideia 2005, cuyo objetivo fue fortalecer la misión, la visión y los objetivos estratégicos del proyecto universitario institucional. PUI. 1999-2000. De la UPTC y del proyecto académico educativo de la facultad de Ciencias de la Educación. PAEFE.

Su propuesta se apoya en la práctica pedagógica investigativa, como centro del proceso educativo y sobre la cual giran los procesos axiológicos, los servicios de extensión a la comunidad, los ambientes de aprendizaje, los núcleos del saber o contenidos temáticos, los métodos y las técnicas de la docencia y el estudiante desarrollado integralmente y sostenible. (DUARTE ACERO, Jorge Enrique (1999), Propuesta de un modelo pedagógico para la formación académica de licenciados en la UPTC. En revista Acción pedagógica No. 26: 45-51).

En artículo publicado en la revista Cuadernos de Lingüística hispánica número 19 de junio 2012, el autor Andrés Vásquez Castillo, propone que el modelo pedagógico se desarrolle como un medio y no como un fin en la educación. Consecuente con los planteamientos de modelos pedagógicos, existe otra concepción del tema que bien vale la pena tenerlo en cuenta a la hora de abordar el contenido de este texto. Este constructo alude a la idea de que “Un Modelo Pedagógico, es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar; es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía” (Ibídem).

El autor dice que vale la pena aclarar que los modelos pedagógicos, no constituyen una práctica individual como cualquier otra área del conocimiento que se imparte en el aula, pero sí se establecen como el vínculo que hace posible el desarrollo de dichas áreas, toda vez que ellos (los modelos) facilitan la reflexión sobre la forma cómo hacer viable su enseñanza y su aprendizaje. En esos términos, pensar el modelo pedagógico y su aplicación en el área del conocimiento que se enseña, resulta ser un doble esfuerzo intelectual para el docente: uno teórico-conceptual, referido a la apropiación y transmisión de los conocimientos programáticos de la disciplina que imparte; y otra operacional, alusiva a la reflexión sobre la manera en que se enseñan los conocimientos.

Además de ese doble esfuerzo, al que tiene que enfrentarse el docente en su labor formadora, debe pensar en otro proceso dual que encarna tanto lo pedagógico como lo teórico-disciplinar. El primero nos remite a los modelos pedagógicos; el segundo, a los enfoques teóricos de la disciplina que se enseña. Esto quiere decir que, todo enfoque teórico disciplinar debe estar inexorablemente soportado por un enfoque pedagógico que posibilite su operacionalización. Pues, sin esa dinámica de dualidades, el proceso de enseñanza-aprendizaje sería solo un mero pre-texto ideológico tanto para los teorizadores de la educación, como para los entes gubernamentales y docentes que los legislan y los aplican, respectivamente. (Vásquez Castillo, Andrés. *Modelos pedagógicos: medios, no fines de la educación*. En Cuadernos de Lingüística Hispánica número 19 de junio 2012:161-162).

En ponencia desarrollada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. UPTC, dentro del marco del Congreso internacional de Educación y pedagogía, a través del observatorio pedagógico, se expone la importancia de abordar la temática teniendo en cuenta que, el observatorio pedagógico consiste en la observación permanente de las diferentes prácticas pedagógicas que se realizan en algunos colegios de básica y media de la ciudad de Tunja, puntualizando en las diferentes disciplinas que acompañan la praxis, como los modelos pedagógicos, los modelos curriculares, las prácticas evaluativas, las didácticas aplicadas y los proyectos transversales. Este proyecto se enmarca dentro de un macro proyecto, que es el observatorio y a su vez que está compuesto por cinco sub proyectos que encierran las disciplinas de trabajo anteriormente mencionadas. En el presente micro proyecto, la investigación se dirige al análisis y valoración de los diferentes modelos pedagógicos que vienen trabajando las instituciones con el fin de luego poder intervenir en el proceso a través del acompañamiento y construcción de los mismos, teniendo en cuenta sus componentes y las transposiciones didácticas del mismo en las aulas. El objetivo del proyecto consiste en observar, analizar y acompañar las prácticas pedagógicas desarrolladas, a través de los modelos, en cada una de las Instituciones educativas que intervienen en la investigación. Cuatro colegios oficiales y cuatro privados de la ciudad de Tunja. Al finalizar este proyecto en la ciudad Tunja, se abordará el trabajo con la zona centro del departamento. La idea del proyecto es tratar de cubrir el departamento de Boyacá con el estudio de la problemática enunciada, para que, desde la Escuela de Psicopedagogía, se elaboren propuestas de mejoramiento y

de cambio en la formación de los futuros licenciados de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La investigación se justifica por la importancia de las temáticas y las problemáticas, que de cierta manera son responsabilidad de nuestra Universidad y especialmente de la Facultad de Educación, y de la forma como se han formado los maestros en diferentes áreas del conocimiento. Hemos medido sus impactos al interior de la universidad pero no hemos analizado los impactos en el medio externo. Este proyecto, es de cierta manera, la continuación del proyecto de formación de formadores y de los análisis curriculares que se han venido desarrollando con proyectos monográficos y con proyectos de posgrado en el grupo de Investigación, Construyendo comunidad educativa de la UPTC. Por otra parte, el observatorio tiene el interés de liderar procesos investigativos en educación y pedagogía, con el ánimo de ir fortaleciendo poco a poco, no solo las prácticas educativas, sino también la labor docente y la calidad educativa, no solo en la ciudad de Tunja, sino en el departamento de Boyacá. La metodología abordada en la investigación es de corte cualitativo, con enfoque crítico social y con diseño de la investigación acción. El proceso metodológico se desarrollará acorde a las etapas del diseño de investigación para cada una de las fases en las cuales se desarrollará la investigación así: En la primera fase se abordarán cuatro colegios oficiales de la ciudad de Tunja, con el fin de identificar el tipo de modelo pedagógico con el que vienen trabajando y, a la vez, analizar si estos contienen elementos fundamentales que lo implican. En la segunda fase, se tomarán cuatro colegios privados, con el mismo objeto. En la tercera fase se acompañarán y orientarán los procesos pertinentes, de

acuerdo a los resultados arrojados. En la cuarta fase, se iniciará con la zona centro del departamento de Boyacá con el mismo objeto. En la quinta fase, se continuará con cada región del departamento hasta cubrir la totalidad de las regiones con el mismo objeto con el que se abordaron las instituciones educativas en la ciudad de Tunja (SÁNCHEZ GIL, Inírida. (2015). Observatorio Pedagógico: los modelos pedagógicos. UPTC.

(Descargado de http://www.cetics.org/uptc/memorias/links/documentos/doc_1441651002.pdf)

En la actualidad el Grupo de investigación Construyendo Comunidad Educativa de la UPTC, a través del Observatorio pedagógico, acoge con fuerza la propuesta sobre el estudio de los modelos pedagógicos inicialmente en Tunja y posteriormente en el departamento de Boyacá.

Teniendo en cuenta lo anteriormente enunciado, el mismo grupo de investigación aborda el estudio hacia la elaboración de la propuesta de modelo pedagógico para la Universidad y posteriormente para la facultad de educación de la misma institu-

ción donde se desarrolla la investigación en curso.

A nivel de las instituciones educativas que forman parte de esta propuesta de investigación, para la tesis doctoral, la investigadora ha realizado unos estudios y propuestas sobre modelos pedagógicos, con el ánimo de mejorar algunos aspectos didácticos referentes al modelo pedagógico y sus relaciones con la enseñanza y el aprendizaje.

A manera de conclusión, se podría decir que los modelos pedagógicos son referentes importantes, para tener en cuenta algunos aspectos que fundamenten la praxis pedagógica y los aprendizajes de los estudiantes; pero no deben ser una copia de las experiencias de otros lugares del mundo, sino que deben ser pertinentes con las necesidades de los contextos, de las particularidades de las instituciones educativas y de las especificidades de la práctica de cada docente y de cada estudiante. Las necesidades educativas y pedagógicas no son las mismas, por la diversidad de poblaciones, de culturas y de situaciones particulares, especialmente en una Colombia tan diversa regional y culturalmente.

BIBLIOGRAFÍA

AMAYA DE OCHOA, Graciela. (1994) *La Escuela, El Maestro y su Formación*. Documento presentado a la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo. Bogotá.

BERNAL DE ROJAS, Aura Elena. (1998). *Pedagogía y Modelos Pedagógicos*. Conferencia. Neiva: Universidad Sur Colombiana, marzo.

CARRETERO, Mario (1993). *Constructivismo y educación*. España: Edelvives.

CENDALES ARÍAS, Luis Alberto. (2008). *Corrientes pedagógicas*. Tunja: Grafiboy.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián (1999). *Tratado de pedagogía conceptual. Los Modelos pedagógicos*. Bogotá: Fundación Alberto Merani

DUARTE ACERO, Jorge Enrique. (1999) *Propuesta de un modelo pedagógico para la formación académica de licenciados en la UPTC*. En Revista. Acción Pedagógica. No. 26. Tunja: UPTC.

DUQUE HERNÁNDEZ, Jorge. (2010). *Pedagogía y didáctica de los saberes. Escuela de educación*. Pontificia Universidad Bolivariana. Medellín.

FLÓREZ OCHOA, Rafael. (2000). *Pedagogía y cognición*. Bogotá: McGraw-Hill.

FLÓREZ OCHOA, Rafael. (1995). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.

_____ (2001). *Evaluación pedagogía y cognición*. Bogotá: McGraw-Hill

FULLAT, Octavio. (2004). *Homo educandus*. Antropología filosófica de la educación. Universidad Iberoamericana de Puebla.

_____ (1995). *La paideia. Filosofías de la Educación*. España.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. (2010). *Investigación sobre modelos pedagógicos*. Universidad Tecnológica de Pereira.

GONZÁLEZ M.A. (2000). *Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC en conexiones informática y escuela*. Un enfoque global. ISBN. 1958-904- 150-7 Medellín, Colombia. Universidad Pontificia Bolivariana. Primera edición. pp. 45-62.

LÓPEZ J. NELSON E. (1996). *La modernización curricular. De las instituciones Educativas*. Los PEI de cara al siglo XXI.

_____ (2001). *La Deconstrucción curricular*. Colección Seminarium. Magisterio.

MATURANA, Humberto (2002b.). *El sentido de lo humano*. Santiago: Dolmen. G.

MARCHESI, Álvaro y MARTÍN, Elena (1998) *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza Editorial.

NOVACK, José (1984). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca.

ORTIZ OCAÑA, Alexander Luis (2005) *Los modelos pedagógicos*. Centro de estudios pedagógicos y didácticos. CEPEDID. Barranquilla.

ORTIZ OCAÑA, Alexander y SALCEDO BARRAGÁN, Mileidy (2015). *Modelo pedagógico emergente en el siglo XXI*. Colombia: Ediberum.

P.A y BELLO VICENTES, Moisés. (2000). *Pedagogía e investigación*. Tunja. UPTC.

PORLAN, Rafael (1995). *Constructivismo y Escuela*. S.L. Sevilla: Diada Editorial.

PEÉREZ GÓMEZ, M.A. (1993). *Conocimiento académico y aprendizaje significativo bases para el diseño de la instrucción*. Madrid: Akal.

RODRÍGUEZ RIVERA, Víctor. *Pedagogía integradora. Los retos de la educación en la era de la Globalización*. Colombia: Trillas.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Cristina, MONTEJO BARRERA, Edilberto, DUEÑAS, ARENAS (2000) *Investigación y Pedagogía*. Tunja: UPTC.

TAMAYO VALENCIA, Alfonso (1999). *Cómo identificar formas de enseñanza*. Bogotá: Mesa Redonda. Magisterio.

VASCO, Eloísa. (1994). *Maestros, Alumnos y Saberes*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

ZULUAGA, Olga Lucía (1987). *Pedagogía e Historia*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia.

_____ (2001). *Docente del siglo XXI. Como desarrollar una práctica docente competitiva: Evaluación, pedagogía y cognición*. Bogotá: McGraw-Hill.