

## **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA, BASADOS EN LA LITERATURA INFANTIL, APLICADAS EN ENTORNOS COTIDIANOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**NUBIA ÁLVAREZ ROMERO**

Escuela Normal Superior Antonia Santos  
[Nubis1409@hotmail.com](mailto:Nubis1409@hotmail.com)

**DAICE DÍAZ ARIZA**

Escuela Normal Superior Antonia Santos  
[Dadiar19@hotmail.com](mailto:Dadiar19@hotmail.com)

**CLAUDIA INES TÉLLEZ CHAPARRO**

Escuela Normal Superior Antonia Santos  
[Clate1272@gmail.com](mailto:Clate1272@gmail.com)

## Resumen

Con este artículo se pretende presentar la importancia de la incidencia de la aplicación de estrategias que motivan los procesos de lectura en estudiantes de segundo grado de básica primaria, de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander. Algunas actividades o ejes centrales de animación y promoción de la lectura, que se desarrollaron en la Institución, fueron con el fin de mejorar el rendimiento académico en las pruebas externas, comprobando así, que la mayor dificultad a la hora de la prueba, es la falta de comprensión lectora. Este proyecto aplica varias fases a la vez, ya que, si sólo nos centramos en una o dos, no se conseguirán tantos frutos como si se trabajan varios aspectos a la vez (por ejemplo, comunicación con las familias, lectura creativa, mejorar el ambiente lector de aula y, como pueden ser rutas de trabajo colaborativo continuo, se desarrolló en una tríada: maestro- estudiante – padre de familia). El objetivo de la animación es abrir el apetito lector y desarrollar niveles de comprensión en los estudiantes objeto de investigación, fomentar la implicación de las familias en los procesos de lectura de los estudiantes y “contagiar” a toda la comunidad educativa la pasión por los libros. A veces, no se recogen todos los frutos que se desean, pero ha sido una constante el hecho de que hay que seguir sembrando en estas etapas educativas, esenciales para la creación del hábito lector.

**Palabras clave:** Procesos de lectura, estrategias, motivación, trabajo colaborativo, niveles de lectura.

## Abstract

This article aims to present the importance of the impact of the implementation of strategies that motivate the reading processes in Primary, especially instudents

of second grade from the Escuela Normal Superior Antonia Santos form Puente Nacional, Santander. Some activities or cornerstones of animation and promotion of reading developed in the institution were to improve academic performance in external and internal assessments, checking, that the greatest difficulty in testing is the lack of reading comprehension. This project applies several phases at the same time, since if we only focus on one or two so many fruits will not be get as if various aspects are working at the same time (e.g. communication with families, creative reading, improve reader classroom environment and, such as routes continuing collaborative work, developed in a triad: teacher – student- parents) animation aims to open the reader's appetite and develop students reading comprehension levels understanding, and encourage the families' involvement in the students reading process and "spread" to the entire educational community the passion for books. Sometimes, all the earnings are not collected, but it's a constant the fact that is necessary to keep on planting that must be follow planting in these educational stages essential to the creation of the reader habit.

**Keywords:** reading process, strategies, encourage, collaborative work, reading levels

## I. PRESENTACIÓN

El acto de leer es un proceso de comunicación, – un diálogo íntimo - entre el lector y el texto. El proceso de generar una cultura de lectura, comprensión lectora y sentido crítico, debe involucrar tres actores fundamentales: el estudiante, el docente y la familia, para así lograr un exitoso proceso que se complemente desde el hogar, y en cada una de las estrategias utilizadas en el colegio.



Por tanto, este proyecto de investigación tiene como meta mejorar la competencia lectora en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antonia Santos (ENSAS) de Puente Nacional, por medio del cuaderno viajero. Además, se pretende motivar a los estudiantes a leer, vincular a los padres de familia en el proceso, y brindar una herramienta a los docentes para mejorar su práctica pedagógica. La propuesta surge a raíz del bajo rendimiento de los estudiantes en las pruebas internas y externas, comprobando que la mayor dificultad, a la hora de la prueba, es la falta de comprensión lectora.

Según Quintanal, (2000) "Hemos de leer a los niños, leer con los niños, leer para los niños y sobre todo tener tiempo para que los niños lean"; por tal motivo, este trabajo brindará estrategias para mejorar la comprensión lectora, basadas en cuentos infantiles, literatura que permite desarrollar la imaginación, llevar al lector a mundos fantásticos, en donde leer se convierta en placer, no en imposición; puesto que para mejorar la comprensión lectora, es necesario el diseño de acciones que motiven a hacerlo.

La contribución innovadora de este proyecto de aula yace en el involucramiento intencional y convenido de la familia del educando, como quiera que, a la postre, tanto ella como el niño, terminarán disfrutando de un ambiente familiar motivante, creativo, re-creativo, afectuoso, y cooperativo, que indudablemente facilitará el desarrollo del proceso lector de comprensión textual. En efecto, el cuaderno viajero será el pretexto para que unos y otros puedan expresar por escrito sus sentires, anécdotas, experiencias, creencias, historias y vivencias en un ambiente de intimidad y con calor de hogar.

Luego de haber realizado un análisis sobre las carencias que tienen los niños sobre sus procesos de comprensión lectora, se llegó a la pregunta ¿Cómo incide la lectura de cuentos infantiles y textos cotidianos en los procesos de comprensión de los estudiantes de grado 2º de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente nacional?

El objetivo general del proyecto es - Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antonia Santos, a través de la estrategia didáctica del cuaderno viajero, mediante cuentos infantiles en una relación estrecha entre escuela y hogar.

El proyecto está enmarcado en la investigación acción y el enfoque es de tipo cualitativo, pues se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede en la Escuela Normal Superior, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las docentes implicadas. Esta investigación supone la utilización y recogida de una variedad de materiales, experiencia personal, historias de vida, observaciones, imágenes, talleres, diarios de campo, encuestas, entre otros, los cuales describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de los estudiantes de grado 2º.

## II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 La comprensión lectora:

Según Madox (1977) leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen, fundamentalmente, los ojos; y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos. En efecto, cuando el lector aborda un texto determinado, debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases,



oraciones, periodos, etc, sino, sobre todo, procurando comprender el significado de lo escrito; es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. No se debe olvidar que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos, pues cuando leemos se hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, escrito en un contexto de interactividad (Autor- lector). Ronsenblatt (1978), menciona que la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente, exclusivamente, en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009). Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, por ejemplo, en la resolución de problemas (Beltrán Campos & Repetto, 2006), así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir, positivamente, en la autoestima y en el auto-concepto del estudiante. (Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003; Hines, 2009).

Por ello, Madariaga & Martínez-Villabeita (2010) dicen que las tareas de comprensión lectora, además de abarcar

acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los alumnos una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen.

Esta búsqueda y construcción de significado implica que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación) en las que pone en juego sus conocimientos, intereses y estrategias, con los aspectos que proporciona el texto, en unas circunstancias determinadas. De esta forma, la lectura se torna en una interacción entre lector, texto y contexto.

Según Bobes (1989) en este último planteamiento, se asume un modelo interactivo de la lectura, en el cual el lector, está ubicado en un contexto particular y pone en diálogo sus conocimientos e intereses con los contenidos y propósito(s) que el texto posee, los cuales se manifiestan a través de indicios lingüísticos, semióticos y retóricos; diálogo mediado por los procesos cognitivos que el lector pone en marcha.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora, según Parodi (2014), los niveles literal e inferencial se describen en el proyecto así:

## **2.2 Niveles de comprensión lectora**

- **El nivel literal.** Según Parodi (2014) se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: 1. de



ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; 2. de secuencias: identifica el orden de las acciones; 3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; 4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

**El nivel inferencial**, se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, con nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito; hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: 1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente. 2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; 3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido, si el texto hubiera terminado de otra manera. 4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer

conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

#### **a. El cuaderno viajero**

Según Freinet (2004) se considera, en la vida escolar, una estrategia fundamental para la comunicación entre la escuela y el hogar, pero en los primeros años esto remite mayor importancia para lograr el éxito en todas las actividades propuestas, para este caso, en los procesos de lectura. Es por eso que, durante el período de iniciación, el cuaderno viajero es un buen recurso para conectar más la escuela y la familia. Como docentes, se debe estimular dicha comunicación, comprometiendo a los padres en diferentes actividades: hacerlos más partícipes en las tareas de lectura. Además, estas propuestas son una oportunidad para que los niños se sientan los protagonistas de la vida escolar. Este proyecto tiene como meta usar un recurso como el "Cuaderno Viajero" que, a través de la lectura, estimule el desarrollo autónomo de la disciplina lectora y la creatividad.

#### **b. La comprensión de lectura**

Para entender el significado de leer como comprender, se recurre a lo que señala Palacios (2001) quien menciona que el significado de un texto no solo reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto y más, ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros. La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo, según su articulación en el discurso. Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información; el emisor lo construye,



simplemente, con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar. La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surge a partir de los textos escritos (Valladores, 1998). Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue desligada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples, de decodificación y automatización de la lectura; actividades asociadas con la interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización. La comprensión de textos es un proceso constructivo complejo de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

### III. PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA

A partir de lo expuesto, el equipo de investigación ha diseñado una propuesta pedagógica. Para ello, se han tenido en cuenta las nociones de secuencia didáctica, con el fin de determinar la manera como se desarrolló el proyecto. La secuencia didáctica tiene que ver con la manera particular que emplea el docente para favorecer y facilitar en los estudiantes el proceso de aprendizaje; desde la perspectiva de Litwin (1997), la secuencia didáctica es un modo particular de tipos de discursos que circulan en el contexto educativo y todos los materiales de soporte que permiten el desarrollo de las acciones educativas en sí. La secuencia didáctica se entiende como una forma de planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje alrededor de un elemento de contenido; en este caso, las estrategias de lectura, como

un proceso triádico en el que el docente se apoya en el padre de familia, y el estudiante es el centro de los procesos de enseñanza. Según lo anterior, la secuencia didáctica, relacionada con las maneras de hacer, supone tipos, entre los cuales se pueden encontrar los proyectos de aula; éste es nuestro caso. El proyecto toma como modelo de formulación 8 secuencias, ordenadas progresivamente. En relación con cada secuencia, se determinan unos aspectos iniciales en donde se estipulan: La Institución educativa, el grado, la fecha de aplicación, el tema por trabajar, la actividad por desarrollar, el objetivo, el estándar, la competencia, los recursos. En seguida, se presentan: la exploración inicial; algunas instrucciones dirigidas a los estudiantes; y para terminar, las diferentes actividades que debe desarrollar los estudiantes.

Así las cosas, en las secuencias de la 1 a la 8, se desarrollan diversos ejercicios que pretenden promover y animar lecturas y actividades de diferentes estilos; entre ellas se muestran actividades de emparejamientos, de competición de frases, de asociación, de causa y efecto, de saber ubicar la secuencia de un texto, de significación de palabras y de organización. Como se puede observar muchas de las actividades propuestas tienden a desarrollar la comprensión lectora literal e inferencial. Ejemplo:

7) La imagen que muestra fatiga es:



8) ¿Cómo le pareció la forma de actuar del caballo?

9) ¿Por qué crees que el hombre no repartió los bollos cuando salieron?

10) La imagen que muestra la esencia del cuento es:



Imagen 1. Ejemplo tomado del proyecto base de las secuencias aplicadas.



#### IV. METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolló en la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional; en relación con la muestra, esta fue escogida de forma aleatoria simple, entre los estudiantes de grado 2º de primaria de la Institución Educativa.

El tipo de investigación fue acción y el enfoque empleado fue cualitativo, por cuanto proporciona una metodología de investigación que permite comprender el complejo mundo de la experiencia educativa, desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984); además, el proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

El tamaño de la muestra fue de 15 estudiantes, la cual corresponde al 43% de la población total de los alumnos de grado 2º, quienes provienen de estratos bajos; la mayoría viene del campo o de otros municipios cercanos, como Barbosa y Guavatá. Los padres de estos estudiantes son campesinos y, en su gran mayoría, no terminaron primaria. Muchos de los discentes viven con sus padres y les ayudan en actividades propias del campo como: la ganadería y la agricultura.

Respecto a las técnicas e instrumentos, para mejorar los niveles de comprensión lectora se utilizaron: un diagnóstico y 8 secuencias didácticas o talleres, con el fin de motivar y mejorar los procesos de lectura literal e inferencial en los estudiantes objeto de investigación.

#### V. RESULTADOS

Respecto a la estrategia planteada y el conocimiento obtenido sobre el diagnóstico, y las secuencias aplicadas, se identificaron los siguientes resultados:

- Algunos estudiantes no establecen relaciones entre la información presentada y la intencionalidad del texto; sin embargo, esta tarea la realizan con mayor facilidad en textos narrativos, predominantemente, literales. Este problema, muchas veces, se presenta porque no existe un diálogo guiado entre los estudiantes y los profesores, en donde se permita reflexionar sobre las lecturas en relación con su contexto.

- Por otro lado, un alto porcentaje de estudiantes no describe la intención comunicativa de los textos con los que interactúan cotidianamente, ni las relaciones con el contexto donde circulan.

- Así mismo, un bajo número de estudiantes infieren información y construyen conclusiones que no están explícitas en el texto narrativo ni en otros, valiéndose de su aprendizaje y su interacción con su entorno, como en el caso de los cuentos infantiles.

- En términos comparativos, un buen porcentaje de logro se concentra en el nivel de comprensión literal, ya que el estudiante reconoce el sentido en gran parte de las expresiones del texto. Asimismo, define algunos conceptos que hacen parte del contenido leído. Por otro lado, reconoce las ideas más importantes que sustentan la tesis del autor, razón por la cual los estudiantes llegan a sintetizar la idea global del texto en enunciados cortos. Sin embargo, los porcentajes de las respuestas no son las esperadas para una lectura inferencial profunda, debido a la pobreza léxica o de vocabulario que tienen los estudiantes que hasta ahora comienzan el proceso de lectura en estos niveles.

- De igual forma, el análisis de las respuestas del nivel inferencial demuestra que los estudiantes de segundo grado no logran, en su totalidad, o no son capaces de identificar posibles respuestas que no están



explícitas en el texto; posiblemente por razones de falta de un pensamiento lógico y analógico, necesario para realizar estas operaciones cognitivas. Por ende, la descripción cualitativa demuestra que los estudiantes no infieren las posibles motivaciones, intereses o intenciones que pudieron llevar al escritor a producir el texto. Estos, a medida que tienen que redactar nuevos enunciados, no transmiten con claridad su idea al respecto.

- Progresivamente, se nota que un bajo número de estudiantes reconocen el sentido que tienen algunos códigos verbales en situaciones de comunicación cotidiana. En comparación con la evaluación inicial, continúan reconociendo el sentido de los textos narrativos literales, dando cuenta de un avance no muy alto de la realización de tareas similares en los textos. Las unidades didácticas permitieron que existieran espacios reflexivos con preguntas orientadoras por parte del profesor hacia sus estudiantes, comparando las lecturas con el entorno de los niños.

- Consecuente con lo anterior, se nota que un grupo pequeño de estudiantes reconocen secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Lo anterior se evidencia, sobre todo, cuando dan cuenta del tipo de cuentos que leen. Además, un buen número de estudiantes logran identificar la idea principal de los textos, usando la información proporcionada por el mismo, mediante la creación de historias con secuencias adecuadas y la realización de hipótesis.- Los estudiantes muestran un constantemente progreso en el reconocimiento de conclusiones e inferencias, pero también hay otro grupo que no, pues identifican el narrador de una historia y logran identificar las frases que se relacionan con los sentimientos de un personaje, en textos narrativos literales e

inferenciales, pero en información variada, mucha de estas estrategias les cuesta dificultad a los niños.

- Un alto grupo de estudiantes se caracterizan por tener métodos diferentes de búsqueda de información, siendo notable la utilización de recursos tecnológicos así, puede esperarse que el contexto no sea un marcador fundamental para la motivación a la lectura y al acceso de la información.

- Un alto número de estudiantes mejoran en la habilidad de leer y comparar textos narrativos, estableciendo diferencias entre ellos, esto debido a que se presentó una variedad de textos de manera organizada en cada una de las unidades didácticas aplicadas.

### III. DISCUSIÓN

El objetivo principal de esta investigación fue describir cuál era el dominio que tienen los estudiantes del segundo grado de la Escuela Normal Antonia Santos, del municipio de Puente nacional, Santander, en dos de los niveles de comprensión lectora: nivel literal y nivel inferencial, que ayudaron en el logro y en el desarrollo óptimo de los niveles de comprensión lectora de los niños.

En el nivel textual de la comprensión lectora los resultados de la presente investigación evidencian un grado de logro alto, esto corresponde a unos 12 niños; unos 10 niños se encuentran en un nivel medio; mientras que se establece que solo un porcentaje pequeño, 3 estudiantes, se encuentra en un nivel bajo de logro o de comprensión lectora.

Se evidencia, de manera general, que un nivel medio de estudiantes alcanzó un proceso de comprensión lectora adecuada; los resultados indican que los alumnos en un buen porcentaje alcanzan el nivel medio, y, aunque la otra mitad se encuentra en un nivel medio también, lo que indica es que, a pesar



de que la mitad de esa muestra no alcanzó resultados óptimos, la mitad de este residual tiene un buen nivel de comprensión lectora, aunque hay aspectos por mejorar; por ejemplo, tienes dificultades aun en la identificación de reacciones causa y efecto, identificación de detalles y organización de secuencias.

Dentro del nivel inferencial de la comprensión lectora, el mayor porcentaje representativo es muy alto, igual a 18 estudiantes, que demuestra que aprendieron a ejecutar estrategias de lectura efectivas y, además, lograron la inferencia de los significados de las palabras desconocidas y las adaptaron al contexto de lectura y frases hechas según el contexto. Para la evaluación del nivel contextual de la comprensión lectora, los resultados obtenidos demuestran un bajo nivel igual a 4 estudiantes que no han alcanzado a niveles óptimos de comprensión lectora y, en donde se debe trabajar más, generando acciones correctivas, y empleando, a su vez, instrumentos, medios y estrategias que logren promover actividades lectoras más efectivas.

En la investigación realizada por Cabrera (2008), se concluyó, al igual que en el presente trabajo, que existe aún cierta dificultad para inferir conceptos a partir de los conocimientos previos de textos variados, extraer una significación explícita en el texto, manejo de léxico, ubicación espacio temporal, ascender de lo concreto a lo abstracto, pasar de lo general a lo particular, comprender expresiones con sentido figurado. Es decir, un tercio de la muestra objeto no alcanzó la comprensión global y parte de estos estudiantes se quedó en la comprensión literal e inferencial parcial y fragmentada del texto. Por ello, se propone la aplicación de otras estrategias que mejoren la comprensión en tres tipos de textos: lónico, literario y científico. En el presente

trabajo, específicamente en las secuencias didácticas, se ponen de manifiesto varios ejercicios para mejorar el nivel inferencial de comprensión lectora, ya que sólo un grupo de 6 estudiantes obtuvo un alto nivel de logro en dicho nivel, referido a descubrir aspectos implícitos en el texto.

## **A MANERA DE CONCLUSIÓN**

- Lograr que los alumnos de grado 2º de la Institución aprendan a leer y que esta lectura, a su vez, sea comprensiva, es uno de los objetivos de los maestros a mediano plazo. Para su logro, es fundamental tener en cuenta el valor que todas las variables imprimen: la decodificación, los conocimientos previos del lector, los objetivos e intenciones que este posea respecto a la lectura..., sin olvidar la motivación y el sentimiento de capacitación a la hora de hacer frente al texto. Sin lugar a duda, los métodos de aprendizaje de la lectura empleados en las Instituciones educativas, deben ir en consonancia con las demandas y necesidades de los educandos. Es por ello, por lo que en lugar de preferir un método sobre otro, se debe reflexionar si realmente son efectivos. Lo preferible sería mantener una postura conciliadora entre las diferentes metodologías y utilizar de cada una de ellas lo que más beneficia a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura.

- Colomer y Camps (1998) dicen con respecto a la comprensión lectora, que el sentido de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, ni tan solo coincide con el significado literal del texto ya que los significados se construyen los unos con relación con los otros, a través de procesos psicológicos como la atención, la memoria y el pensamiento. Estos factores influyen en el logro de la comprensión lectora de los alumnos. La atención, es la concentración de la conciencia de un modo sostenido sobre



una determinada actividad u objeto que permite un claro reflejo del mismo; tiene un papel fundamental en el proceso de comprensión lectora especialmente la atención voluntaria que por su naturaleza es activa y consciente y tiene que ver con los intereses del sujeto. Por otro lado la percepción, que básicamente busca información es una función psicológica que permite discriminar morfológicamente los sonidos de las palabras en el proceso de lectura para lo cual utiliza la estructuración espacial y temporal.

- En este proyecto se han revisado diferentes aportes sobre las estrategias de lectura, su enseñanza y evaluación en los primeros grados de educación primaria. Se han justificado como herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora y, por tanto, deben ser enseñadas a los escolares desde sus primeros contactos con tareas que requieran comprensión de textos y, así, implementarlas de manera continua, pues la lectura no es un oficio que se deja de lado de un omento a otro. En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una actuación estratégica por parte del docente, cediendo gradualmente el control al propio estudiante, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo, tal como se explicó en un momento anterior, se implementó una triada (Docente- estudiante- padres de familia) en la cual el papel de cada actor es fundamental por cuanto cumplen funciones diferentes pero que convergen en uno solo motivar hacia la lectura de una forma eficaz, cualquiera que sea su género.

- Esta investigación puede abrir un espacio para la reflexión y discusión sobre la responsabilidad que los docentes y la familia tienen en la formación de estudiantes lectores. Además, la comunidad académica debe reconocer que, a través de una

enseñanza-aprendizaje consciente de los procesos y estrategias de lectura, se garantiza que los estudiantes mejoren sus competencias, ya que un estudiante que logra interpretar y valorar su realidad, fácilmente, puede proponer soluciones a las problemáticas que aquejan a la sociedad.

- Aun cuando se evidenciaron cambios positivos en el desarrollo del proyecto y en algunas prácticas de los maestros, reflejadas en los resultados de los estudiantes, es necesario anotar que las verdaderas transformaciones se darán a través de un largo proceso, en donde el docente aprenda a delegar el protagonismo a los estudiantes y que estos busquen la forma de que se continúe el trabajo de formulación y aplicación de estrategias efectivas para la comprensión textual, de manera autónoma. De acuerdo con Duque (2005) los verdaderos cambios en las prácticas de aula requieren de tres condiciones: primera, que el docente se convenza de que debe cambiar dado que sus prácticas en ocasiones, no son efectivas; segunda, que el docente experimente otras formas de enseñar y aprender; tercera, que el docente se dé cuenta de que lo puede hacer y que el tiempo requerido para desarrollar y consolidar nuevas prácticas es a mediano plazo.

- La aplicación de estrategias de comprensión es importante, dado que no solo vale leer por leer sino por exigencia propia, es decir, que el estudiante debe autorregular su proceso de lectura hasta el punto de lograr desarrollar niveles de lectura avanzada (críticos); y esto solo se puede si el joven es capaz de darse cuenta de los tipos de texto lee, la densidad con la que lo hace y el tiempo que le dedica a este menester.



## REFERENCIAS

- Beltrán Campos y Reppeto, E. (2006). El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 17 (1), 33-48
- Bobes, M. (1989). La semiología. Madrid: Síntesis, 1989
- Cabrera, L., Prada, J. y Sanchez, O. (2008). *Comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado en la institución Educativa San Francisco de Asís*. Tesis de maestría no publicada. Universidad de la Amazonía. Bocana. Colombia.
- Conti-Ramsden, G. & Hesketh, A. (2003). Risk markers for SLI: a study of young language-learning children. *International Journal of Language & Communication disorders*, 38 (3), 251-263.
- Colomer, T. & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste.
- Freinet, E. (2004). Pedagogía de Freinet. Los equipos pedagógicos como método. Sevilla: Trillas.
- Fuchs, D., & Fuchs, L.S. (2007). "Increasing strategic reading comprehension with Peer-Assisted Learning Strategies." In D.S. McNamara (Ed.). *Reading comprehension strategies: Theories, interventions, and technologies* (pp. 175 197). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio-psicolingüística". En: *Textos en contexto 2: Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Hines, S. J. (2009). The Effectiveness of a Color-Coded, Onset-Rime Decoding Intervention with First- Grade Students at Serious Risk for Reading Disabilities. *Learning disabilities research and practice*. 24 (1), 21-32.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas: Una nueva agenda para la enseñanza en educación. Buenos Aires: Paidós.
- Madariaga, J. M., & Martínez, E. (2010). La enseñanza de estrategias de comprensión y Meta-comprensión lectora: Un programa implementado por el profesorado. *Anales De Psicología*, 26(1), 112-122.
- Maddox, H. (1979). Cómo estudiar. Barcelona: Oikostaw, S.A.
- Palacios, M. (2001). Leer para Pensar, Búsqueda y Análisis de la Información. México: Trillas.
- Parodi, G. (2014). Saber leer. Madrid: Aguilar
- Powel, S.R., Fuchs, L.S., Fuchs, D. Cirino, P.T. & Fletcher, J.M. (2009). Effects of Fact Retrieval Tutoring on Third-Grade Students with Math Difficulties with and without Reading



Difficulties. *Learning Disabilities Research & Practice*, 24 (1), 1-11.

Quintanal, J. (2000). Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria. Guía para la organización y el desarrollo de programas de Animación Lectora. Madrid: CCS.

Rosenblatt, L.M. (1978). El lector, el texto y el poema: *la teoría transaccional del trabajo literario*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Madrid: Paidós

Valladores Rodríguez, O. (1998) Comunicación Integral. Bases Técnicas y Desarrollo de las Competencias Comunicativas. México: Trillas.