

IMÁGENES DE LOS GRUPOS SUBALTERNOS A TRAVÉS DE LOS TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA, 1991-2004 ¹

DORIS LILIA TORRES CRUZ ²

grupo.leen@uptc.edu.co

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

LUZ MARINA BAYONA MORENO ³

luzmita1702@yahoo.es

Institución Educativa Departamental Rural Cacicazgo

Suesca- Cundinamarca - Colombia

¹ Este artículo hace parte del proyecto de investigación titulado: "Lectura y textos escolares en Colombia durante el siglo XX". Inscrito en la Dirección de Investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

² Doctorado en Ciencias de la Educación, magister en Lingüística y Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Docente del Doctorado en Lenguaje y Cultura, Maestría en Lingüística y directora del grupo de investigación Lenguajes en Educación, LEEN.

³ Licenciada en Ciencias Sociales, Magister en Historia, Docentes de Educación Básica Secundaria de Colombia

Resumen:

Este artículo de investigación da a conocer el análisis de contenido a los textos escolares para la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia, con base en los grupos subalternos, durante el periodo de 1991, con la Constitución Política de Colombia, hasta 2002, con la llegada de los Lineamientos Curriculares y el surgimiento de los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales. Por tanto, se inquirió sobre ¿Cómo representaron los textos escolares de Ciencias Sociales a los grupos subalternos de Colombia, durante el periodo de 1991-2004? Lo anterior, permitió asumir los postulados teóricos frente al texto escolar, como generador de conocimiento y promotor de representaciones mentales que posteriormente son inscritos socialmente; por lo tanto, Humberto Quiceno, Alain Choppin, Josep Fontana, Sonia Corcuera de Mancera, German Colmenares, Jorge Orlando Melo, Gabriel Samacá, Verónica Arista, Patricia Cardona Zuluaga, César Augusto Lenis, Darío Betancourt, Cristina Guerra y Carolina Guerrero García, entre otros, contribuyeron a consolidar y comprender el objeto de este estudio. Así mismo, por medio de una metodología cualitativa se analizaron los textos y las funciones de las imágenes: estética- motivadora, explicativa, apoyatura de significado, informativa en sí misma, base de análisis

de una temática, y comprobadora de conocimientos. En tal sentido, se observó que a pesar de plantear una normatividad incluyente y participativa, los grupos subalternos continuaron representados y estigmatizados bajo parámetros preestablecidos y anclados históricamente.

Finalmente, se encontró un alto porcentaje de prejuicios y actitudes negativas en relación con la actividad económica que realizaban los grupos subalternos.

Palabras clave: LEEN, Texto escolar, Nación, Colombia, Educación Básica Media.

Abstract:

Key words: LEEN, Textbooks, Nation, Colombia, Basic and Secondary Education.

1. INTRODUCCIÓN

En la segunda mitad del siglo XX, Colombia enfrentó la crisis generada por la violencia de 1948 y su impacto en la política durante los periodos denominados Frente Nacional y Apertura Democrática. A nivel internacional, la guerra fría polarizó el mundo y América Latina no fue ajena a este proceso. La influencia de la revolución cubana, trajo a Colombia la creación de ejércitos de liberación nacional

y guerrillas como Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, quienes proponían una forma de gobiernos social e incluyente.

En relación con los textos escolares, surgieron obras historiográficas y textos que abordaron problemáticas desde lo cotidiano, donde algunos sectores de la sociedad, antes excluidos de la historiografía Colombiana, fueron representados en imágenes, fotografías e ilustraciones.

Para Colmenares (1991, p.16), el proceso de transformación de la historiografía Colombiana inició en 1942, con el estudio de Luis Eduardo Nieto Arteta sobre *Economía y cultura en la historia de Colombia*, donde por primera vez se eliminaron de la historia colombiana, los

contenidos de la época heroica y patriótica y se remplazaron por las reformas del medio siglo⁴. Entrada la década del ochenta, se integraron las Ciencias Sociales en varias disciplinas como la geografía, historia, democracia⁵ y otras afines. Posterior, a la llegada de la Constitución Política en 1991 y con la Ley 115 de 1994, se pregonó el fin de la historia y se cuestionó el modelo de integración de las Ciencias Sociales; es así como las áreas de historia, geografía, cívica y democracia fueron comprimidas bajo un solo conjunto de saberes: Ciencias Sociales.⁶

Se destacan en esta investigación, trabajos que, por su calidad e impacto, contribuyeron al conocimiento histórico del país, como: *Colombia hoy, historia de Antioquia, historia de Bogotá y la Historia*

⁴ en 1955 Luis Ospina Vásquez publica aspectos de la política económica entre 1810 y 1830; en 1957 Orlando Fals Borda y Juan Fríede describen la realidad de los indígenas; en 1963, Jaime Jaramillo Uribe dirige el primer Anuario de historia social y de la cultura de la Universidad Nacional de Colombia; en 1965, Gerardo Reichel Dolmatoff publicaba sus descubrimientos antropológicos y arqueológicos. Avances en el campo de la historiografía que sirvieron para que la investigación histórica se afanzara en la educación superior del país, donde se crean programas de formación de docentes e historiadores a nivel profesional. En 1971 aparece una obra determinante en la enseñanza secundaria y en los contenidos de los textos escolares con el esquema de "nueva historia" denominada Introducción a la Historia Económica de Colombia de Álvaro Tirado Mejía, obra que según Jorge Orlando Melo „Fue el primer desplazamiento de los manuales tradicionales por un manual que ofrecía una visión radicalmente diferente del pasado colombiano“. Cabe mencionar el trabajo de Jaime Jaramillo Uribe en 1977, denominado Manual de Historia de Colombia, el cual según Jorge Orlando Melo „... era en buena medida una respuesta a la Historia Extensa de Colombia, que desde 1964 publicaba la Academia Colombiana de Historia, fue publicado en tres volúmenes aparecidos en 1978, 1979 y 1980, y tuvo una respuesta muy favorable de los lectores, con excepción de los grupos más tradicionalistas, que la consideraron un ataque a los valores del país“³. Publicaciones anteriores como el Manual de Historia de Colombia sirvieron de base y punto de partida para la edición de nuevos materiales de enseñanza en el campo de la historia del país, aprovechadas por las editoriales de la época; al respecto, Melo señala “Desde 1984 se habían iniciado los trabajos de preparación de una historia, denominada Nueva Historia de Colombia, de Editorial Planeta, y poco después Salvat y la Oveja Negra comenzaron trabajos similares, que condujeron a la publicación, en fascículos, de los trabajos de las dos últimas, entre 1985 y 1987.

⁵ República de Colombia. Ministerio de Educación. Decreto 1002 de 1984

⁶ COLMENARES, Germán. "La Batalla de los Manuales en Colombia." En: RIEKENBERG, Michael. Latinoamérica: Enseñanza de la Historia, libros de textos y conciencia histórica. Buenos Aires: Alianza Editorial/FLACSO, 1991, 90, 91.

Económica de Colombia, con autores de amplio reconocimiento como: José Antonio Ocampo, Hermes Tovar, Jesús Antonio Bejarano, Salomón Kalmanovitz, Mauricio Archila, Orlando Fals Borda, Bernardo Tovar, Alberto Mayor y Alberto Aguilera; dentro del campo de la historia política destaca el autor, por su contribución al conocimiento de la historia política y la violencia del país durante el siglo XX, a Álvaro Tirado, Gonzalo Sánchez, Carlos Miguel Ortiz y Medófilo Medina.⁷

Un cambio significativo se dio en el uso de los textos escolares, en razón a que los Docentes habían sido marcados en las universidades por historiadores que inculcaron en su formación una nueva interpretación de la historia, adquiriendo una visión crítica frente a los tradicionales textos; en tal sentido Melo dice:

[...] en 1983 apareció un texto en el que todos estos temas hacían su entrada, y en el que las ilustraciones incluían fotografías de personajes como Guadalupe Salcedo o Camilo Torres Restrepo. Fue el de Margarita Peña y Carlos Alberto Mora, *Historia de Colombia* (Bogotá, 1983), al que siguieron Rodolfo Ramón de Roux, *Nuestra Historia*, en 1984 y en 1985, la *Historia de Colombia* de Silvia Duzán y Salomón Kalmanovitz.⁸

Los textos, en su momento aprobados por el Ministerio de Educación, generaron fricción con la Academia Colombiana de Historia, y su presidente Germán Arciniegas, publicó críticas en los diarios

nacionales; época de polémicas entre 1985 y 1989, a la que German Colmenares denominara la batalla de los manuales, inconformismo que ha sido reiterativo en razón a la reducción del tiempo dedicado a la enseñanza de historia, a causa de los cambios en los programas educativos.

Durante el periodo de estudio: 1991-2004, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación generaron cambios significativos en los textos escolares; éstos se vieron obligados a incluir imágenes, color, reestructurar los contenido con mapas conceptuales, cuadros comparativos y esquemas, tratando de responder a los requerimientos del mercado, tal como lo afirma Gabriel David Samaca:

No es lo mismo un catecismo republicano de la segunda mitad del siglo XIX, un texto de la primera mitad del siglo XX, que se conocía por el apellido de su autor y en el que predominaba el texto escrito, o los actuales manuales que apuestan por una hipertextualidad a la usanza de las nuevas tecnologías.⁹

El espíritu renovador de los textos escolares se visualizó junto a las formas de enseñanza de la historia; atrás ha quedado la antigua tradición de memorización de batallas y sucesos de héroes políticos, remplazado por una nueva metodología en la que se pretende que el estudiante comprenda la realidad en que vive, reflexione de forma crítica tanto de las experiencias del pasado como del presente,

⁷ MELO, Jorge Orlando, „Medio siglo de historia colombiana: notas para un relato inicial“, Revista de Estudios

⁸ Melo, „Medio siglo de historia colombiana“, 13

⁹ SAMACÁ, Gabriel David, „Los manuales escolares como posibilidad investigativa para la historia de la educación: Elementos para una definición“, Revista Historia de la Educación

desarrollando una conciencia social respecto a la problemática que afecta a su entorno. Pues como lo menciona Mario Carretero:

A lo largo de las últimas décadas, el papel moralizante y aleccionador en la enseñanza de la Historia ha dejado paso al reconocimiento de su importante función en la formación de ciudadanos críticos y autónomos. Desde esta nueva concepción, la enseñanza de la Historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente¹⁰

Situación que requiere desarrollar ciertas habilidades de interpretación y análisis en los estudiantes, donde el texto escolar sea protagonista en la estructuración adecuada que haga de sus contenidos y el planteamiento de actividades que permitan la reflexión y el análisis bajo la adecuada orientación del docente.

1.1. La imagen en los textos escolares de Ciencias Sociales

Es la representación gráfica a través de ilustraciones y fotografías, que complementan los contenidos escritos en los textos escolares, en los cuales el análisis de las imágenes puede efectuarse desde diferentes puntos de vista. Silvina Casablancas propone estudiarlas desde

tres aspectos: "Existe una vertiente estética y artística, una vertiente cultural (En referencia a colores y simbología propia de una cultura) y una vertiente didáctica, que apunta a un aprovechamiento educativo de la imagen y al caudal de información que ella porta". Significa que la imagen en el texto debe ser vista, no solo desde la parte decorativa o artística, sino a través de la información que transmite el autor desde su opinión y visión. El análisis de las imágenes de los subalternos se realizó desde el campo de la didáctica, en razón a la información que estas revelan y la forma como fueron representados en los textos, haciendo un acercamiento a las imágenes de los sectores sociales representados en los textos escolares.

Las imágenes en los textos escolares han tenido cambios desde sus primeras apariciones en los mismos, hasta las características que vemos en las imágenes de los textos actuales, en cuanto al uso de materiales, colores y técnicas, en razón a los avances y usos de la ciencia y la tecnología. Rafal Valls analiza sus líneas evolutivas hasta sus características actuales; según el autor, el primer aspecto que evidencia es ...el aumento exponencial del número de imágenes contenidas en ellos y del espacio que se les asigna", según Valls, hace algún tiempo era permitido un porcentaje de imágenes del 50% en los textos escolares, pero este porcentaje ha venido en aumento especialmente en los textos de las editoriales más solventes económicamente. Otro de los cambios que destaca el autor es en cuanto al color, debido a una normatividad en España en los años 70:

¹⁰ CARRETERO, Mario, "Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales", *Revista Cultura y Educación*. Vol.20, N. 2 (2008):p.135.

Del inicial blanco y negro de las imágenes, los manuales pasaron por las diferentes variantes de la bicromía, tricromía y cuatricromía hasta llegar a la actual riqueza de colorido y de calidad que les caracteriza, especialmente a los de las ya citadas editoriales con mayor presencia en este mercado escolar.

Otra transformación en las imágenes es la semejanza entre la imagen y el objeto o acción que se representa, según el investigador: El principal responsable de este incremento, es el uso de fotografías, que aunque no han eliminado la presencia de los dibujos o esquemas simplificados, sí que les han mermado presencia. Finalmente el autor analiza la diversidad de temas que reflejan, en relación con las nuevas corrientes historiográficas, nuevas perspectivas y formas de hacer historia.

Según Vallslá disminución de los aspectos "nacional-heroizadores" de la enseñanza propuesta de la historia. Los anteriormente omnipresentes héroes y grandes personajes, así como sus hazañas, prioritariamente bélicas, han reducido enormemente su presencia, con la excepción de los representantes de la monarquía, que la han seguido manteniendo. Sus espacios han sido sustituidos por imágenes relacionadas fundamentalmente con la vida cotidiana y con la cultura material de las distintas épocas tratadas (lo que, entre otras variantes, ha permitido una mayor presencia de las mujeres, anteriormente casi absolutamente ausentes tanto en la parte escrita como en la icónica de los manuales escolares)

Situación evidenciada en los textos escolares objeto de estudio en los cuales, las imágenes de los líderes políticos y militares han sido desplazadas por otros sectores de la sociedad, influenciados por las nuevas corrientes historiográficas, que

han incursionado en el campo de la historia y plantean una manera distinta de asumir la realidad social, desde diferentes campos y disciplinas del saber.

1.2. Uso didáctico de la imagen

La imagen didáctica es una representación gráfica, que ha sido elaborada con el fin de enseñar, obedece a una organización lógica, responde a un porqué de su aparición en determinado contexto y está adaptada para el nivel de asimilación del estudiante. La función didáctica de la imagen debe contribuir a enriquecer el aprendizaje, revelando más conocimientos que los que transmite el texto en sí, permitiendo mayor y mejor asimilación de los contenidos.

La investigadora María Paz Prendes afirma, respecto al uso didáctico de la imagen que:

Independientemente de los usos educativos que se pueden hacer de todas las imágenes, algunas de éstas son concebidas con el objetivo predeterminado de coadyuvar al proceso de enseñanza-aprendizaje. Partimos de la consideración de que "las ilustraciones y los esquemas son medios de expresión que orientan la actividad cognitiva del alumno, desde el comienzo del aprendizaje y responden a necesidades de información fundamentales.

Significa que las imágenes presentes en los textos, como formas de ilustración, orientan la actividad cognitiva del estudiante en el aprendizaje y complementan los vacíos de información en un tema determinado. Por su carácter didáctico, la imagen hace visibles cosas que por naturaleza no lo son; es decir, llevarlas a la comprensión por medio de la imaginación gracias al poder del lenguaje visual para transmitir información.

Diversas investigaciones favorecen el aprendizaje por medio de imágenes que a través del texto escrito; e inclusive se ha demostrado que la cantidad de información transmitida por un dibujo es más significativa que la que aporta un texto escrito. Para Prendes, el empleo de figuras de forma combinada con un texto tiene tres finalidades:

Explicar posiciones geométricas o formas difíciles de presentar con palabras, hacer el texto más agradable al ojo e introducir cierta variedad, y repetir mediante un mensaje gráfico aquello que ya ha sido suficientemente expresado mediante el texto, aumenta así la redundancia y la inteligibilidad global del conjunto.

A partir de la constitución de 1991, los textos escolares han intensificado el uso de imágenes, por la incursión de diversos actores sociales como los indígenas, campesinos, afrodescendientes y obreros, contrario a lo observado en los textos de épocas anteriores que contaban con pocas imágenes y las existentes hacían alusión solo a retratos o fotografías de los mandatarios de turno.

En el análisis de las imágenes de los textos escolares, se deben tener en cuenta aspectos como, la cantidad de las imágenes, el tamaño, los colores, entre otros aspectos, como lo mencionan Luis Carlós y Daniel Telmo...quienes consideran que, además de los anteriores criterios, se deben tener en cuenta otros como, Secuencia lógica, si están ordenadas o no siguiendo un orden lógico, si están acompañadas de aclaraciones, tipo de imágenes: Fotografías, esquemas, gráficos.

Según los autores, las anteriores variables permiten identificar la estructura del discurso iconográfico y la forma subjetiva como el investigador interpreta el mensaje

que dichas imágenes revelan en un documento, e identifican dos fases de análisis en la interpretación de las imágenes. La primera es un análisis descriptivo del discurso iconográfico o el análisis que se hace sobre el soporte que sostiene a las imágenes, en este caso, el libro. La segunda, de carácter evaluativo, se refiere a la impresión que las imágenes han tenido sobre el lector, con relación al sentido que el lector le ha dado a las imágenes. El investigador acude a la observación para acercarse al análisis de las imágenes interpretando colores, tamaños, formas o movimientos, para dilucidar un mensaje sobre la estructura mental que posee de las imágenes que ha visto en el texto, como complemento al análisis de contenido que se realiza del documento.

2. METODOLOGÍA

La metodología de investigación fue de tipo mixto, pues se realizaron análisis cuantitativos y cualitativos que favorecieron los resultados encontrados. En un primer momento, se hizo un trabajo de campo, en el cual se realizaron entrevistas a vendedores de textos escolares, funcionarios de bibliotecas municipales y escolares, docentes que laboraron en la época y estudiantes egresados en los municipios de Sotaquirá, Coper, Chiquinquirá, Turmequé, Sáchica, San José de Pare, Moniquirá, Toca, Umbita y Tunja, en el departamento de Boyacá; y en los municipios de Suesca, Sesquillé, Villa pinzón, Chocotá, Tocancipá, Gachancipá, Zipaquirá, Sopó y Bogotá, en el departamento de Cundinamarca. Los textos escolares de Ciencias Sociales que tuvieron un mayor nivel de frecuencia en la población entrevistada, se describen y codifican en la tabla 2.

Tabla 2. Clasificación y codificación de la muestra

cód.	Denominación	año de edición
01HSC	Historia Socioeconómica de Colombia	1984
02CSI9	Ciencias Sociales Integradas grado 9	1989
03CSI8	Ciencias Sociales Integradas grado 8	1991
04SA8	Sociedad Activa grado 8	1994
05SA9	Sociedad Activagrado 9	1994
06C8	Civilización grado 8	1995
07C9	Civilización grado 9	1996
08LCSI8	Legado Ciencias Sociales Integradas grado 8	1997
09LCSI9	Legado Ciencias Sociales Integradas grado 9	1997
10MHG8	Milenio Historia y Geografía grado 8	1999
11MHG9	Milenio Historia y Geografía grado 9	1999
12EHG8	Espacios Historia y Geografía 8	2001
13EHG9	Espacios Historia y Geografía 9	2001
14CS8	Contextos Sociales 8	2004
15CS9	Contextos Sociales 9	2004

Fuente: Luz Marina Bayona Moreno. Autora de la investigación. 2015

Así mismo, para la etapa cualitativa se asumió el análisis de contenido¹¹, como una técnica propuesta por la investigación en Ciencias Sociales. En tal sentido, se identificó la población, que correspondió a los textos escolares utilizados para la

enseñanza de las Ciencias Sociales en el Altiplano Cundiboyacense entre 1991 y 2004. Los textos ya fueron determinados en la elección del corpus de la investigación y aparecen identificados y catalogados en las tablas 2. Se seleccionó la muestra. Luego de determinar la población y en razón a la complejidad para realizar el análisis de contenido a todos los textos escolares utilizados para la enseñanza de las Ciencias Sociales, se procedió a ubicar la temática de historia de Colombia en los Lineamientos y Estándares Curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. Se observó que dichos contenidos se proponían para los grados octavo y noveno de Básica Secundaria. Posteriormente se realizó la respectiva selección de textos escolares de Ciencias Sociales de los grados octavo y noveno, como muestra de la investigación, quedando establecida de la siguiente manera: *Historia Socioeconómica de Colombia grado 9, Ciencias Sociales Integradas grado 8 y 9, Sociedad Activa grado 8 y 9, Civilización grado 8 y 9, Legado Ciencias Sociales Integradas grado 8 y 9, Milenio Historia y Geografía grado 8 y 9, Espacios Historia y Geografía 8 y 9 y Contextos Sociales 8 y 9*. Posteriormente, se determinaron las unidades de análisis de la muestra; trabajo que consistió en examinar cada uno de los textos escolares objeto de estudio, para ubicar dentro de los mismos los contenidos concernientes a la historia de Colombia, insumo que fue punto de referencia para analizar los grupos subalternos dentro de los textos escolares en mención. La disposición de los contenidos, permitió establecer que el texto identificado con el

¹¹ FERNÁNDEZ, Flory „“El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación””, Revista de Ciencias Sociales 2 N.96 (2002):P.39

código 01HSC, presenta en seis unidades los contenidos dedicados al estudio de la Historia de Colombia, iniciando en la segunda unidad con la época indígena. Los textos identificados con los códigos .03CSI8, 04SA8, 06C8, 08LCSI8, 10MHG8, 12EHG8 y 14CS8, tienen la particularidad de ser de diferentes editoriales, orientados a la enseñanza de las Ciencias Sociales en el grado octavo. Han dispuesto sus contenidos según los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional a través de los Estándares y Lineamientos Curriculares, que han enfocado la enseñanza de la Historia de Colombia durante el siglo XIX, máximo en dos o tres unidades de su contenido. Por su parte, los textos identificados con los códigos 02CSI9, 5SA9, 07C9, 09LCSI9, 11MHG9, 13EHG9 y 15CS9, plantean en un promedio de tres unidades los acontecimientos Históricos de Colombia a lo largo del siglo XX, organizados en períodos que han sido trascendentales en la Historia del país. Inicialmente, durante los primera mitad del siglo XX, con la etapa comprendida desde la hegemonía liberal a la hegemonía conservadora, donde se tratan contenidos en relación con la guerra de los mil días, la separación de Panamá, la economía colombiana 1890-1930, el desarrollo de las ciudades, la violencia, los partidos y movimientos políticos, el desarrollo del café y los primeros impulsos a la industrialización, el papel de la iglesia y sus relaciones con el Estado, los procesos de colonización, la migración del campo a las ciudades. Posteriormente los textos presentan un recorrido por los hechos determinantes en la segunda mitad del siglo XX, con el desarrollo sociopolítico y económico, el desarrollo industrial, la distribución, tenencia y uso de la tierra, el sector agrícola, la producción ganadera,

sector pesquero y minero, extracción forestal, transporte, comercio, los militares en el poder, el Frente Nacional, los gobiernos de Alberto Lleras Camargo, Guillermo León Valencia, Carlos Lleras Restrepo y Misael Pastrana Borrero, la democratización del Estado y la apertura económica, las reformas de 1968, la violencia contemporánea, Gaviria y la nueva generación, los planes económicos, la constitución política de 1991. Finaliza con el desarrollo de los últimos acontecimientos del país en relación con la guerrilla, paramilitarismo, violencia y narcotráfico. Una vez superada esta etapa, se analizaron las unidades de contexto, donde se requirió de una selección más específica. Sobre los contenidos de historia de Colombia; y dentro de dichos contenidos, seleccionar los que involucran directamente a los grupos subalternos de Colombia, que se sistematizaron. Se identificó que el texto, código 01HSC, incluyó a los grupos subalternos en contenidos que tiene que ver en la segunda unidad con la época indígena, en lo relacionado con las familia lingüísticas chibchas, caribes y Arawac, así como los principales grupos indígenas sobrevivientes en la actualidad. En la tercera unidad, en lo que tiene que ver con el descubrimiento y conquista, se analizan temas como los valores que encarna la fiesta de la raza, el proceso conquistador, los indios, el conquistador, el misionero y la corona de la conquista. En la cuarta unidad, lo perteneciente al régimen colonial, los valores e instituciones sociales, económicos, religiosos, estéticos y científicos; la sexta unidad en lo concerniente a los hechos históricos de Colombia contemporánea con los acontecimientos socioeconómicos de la época. Por su parte el texto identificado con el código 02CSI9, revela los grupos

subalternos en los temas ubicados en la octava unidad en relación con Colombia en el siglo XIX; en el primer capítulo, en lo concerniente con la organización socioeconómica de Colombia en el siglo XIX, la estructura Sociocultural de Colombia durante el siglo XIX, las clases sociales, idiosincrasia y educación, la organización socioeconómica, características de la población, la actividad minera, la tierra, las formas de apropiación, colonización antioqueña, producción agropecuaria, relaciones socioeconómicas en las distintas regiones y haciendas, artesanía, manufactura y pequeña industria y el comercio. Posteriormente, el texto identificado con el código 03CSI9, evidencia a los grupos subalternos en los contenidos de la quinta unidad, en relación con la economía colombiana de 1890 a 1930, los saberes y expresiones colectivas de 1900 a 1960, la organización económica colombiana de 1930 a 1952, el desarrollo de las ciudades y la violencia de Colombiana 1946-1966. Igualmente los contenidos de la decimoprimer unidad, en relación con las reformas de 1968, el movimiento Nacional y el gobierno de partido, la violencia contemporánea, Gaviria y la nueva generación, la economía colombiana 1974 a 1990, los planes económicos a partir de 1960, la marginalidad urbana y finalmente los contenidos de la décimo segunda unidad en relación con, la constitución política colombiana 103 de 1991, las elecciones, los partidos y movimientos políticos y la democracia participativa. Por su parte los contenidos identificados en el texto con el código 04SA8, presentan a los grupos subalternos en la cuarta unidad, en relación con las características de la economía colombiana del siglo XIX, la colonización antioqueña, las nuevas fundaciones y colonizaciones, la sociedad

y cultura colombiana en el siglo XIX y el proceso de la educación en la república de 1830 a 1886. Así mismo el texto identificado con el código 05SA9 evidencia la presencia de los grupos subalternos en la primera unidad, en lo que tiene que ver con el desarrollo socioeconómico de Colombia a comienzos del siglo XX, los esclavos neocoloniales, la economía colombiana de principios de siglo XX, los ferrocarriles, el movimiento obrero, la exportación cafetera, el desarrollo industrial, el poblamiento del país, la Constitución política de Colombia 1991, los problemas socio-políticos de la república en las primeras décadas del siglo XX, la guerra de los mil días, papel de la iglesia en Colombia y sus relaciones con el Estado. Igualmente los contenidos en la tercera unidad, en relación con la colonización del siglo XX en Colombia, los procesos de colonización, la historia de la población de Colombia, 1940-1960, la industrialización, la violencia y la migración campocidad, el urbanismo de mediados de siglo en Colombia. En el mismo sentido, los contenidos desarrollados en la cuarta unidad en relación con el desarrollo socioeconómico de Colombia entre 1958 y 1974, distribución de la población y la evolución del paisaje rural y urbano, urbanización y migración como factores de movilidad social, la conquista de la Amazonia, la distribución, tenencia y uso de la tierra, los contenidos de la cuarta unidad sobre la sociedad y vida cotidiana en la gran Colombia. El texto identificado con el código 06C8, evidencia a los grupos subalternos en la cuarta unidad con el nacimiento de la república, en relación con la sociedad y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XIX. De igual forma se muestra la presencia de los grupos subalternos en el texto identificado con el código 07C9, en la tercera unidad, en

relación con la Geografía humana de Colombia entre 1930 y 1960, la violencia, la vida cotidiana y cultura colombiana; al igual que los contenidos de la quinta unidad sobre la geografía humana de Colombia 1965-20, la economía Colombiana desde 1958 a nuestros días. Así mismo se evidencian los grupos subalternos en el texto identificado con el código 08LCS18, en la primera unidad, sobre cómo vivieron los colombianos en el siglo XIX, los artesanos y la guerra de los mil días. En el mismo sentido, se puede hallar presencia de grupos subalternos en los contenidos del texto código 09LCS19, en relación con el aspecto físico y humano general de Colombia, el poblamiento del territorio nacional, el desplazamiento y cambios en la distribución regional de la población, la religión Católica en la vida social y familiar de la población a principio del siglo XX, la situación del campesinado a principios del siglo XX, el conflicto social en los primeros treinta años, la violencia partidista, la vida en la violencia. En el mismo sentido se nota presencia de grupos subalternos en los contenidos del texto identificado con el código 10MHG8, sobre la sociedad y vida cultural siglo XIX y la Geografía humana de Colombia en el siglo XIX. También hay muestra de grupos subalternos en los contenidos del texto identificado con el código 11MHG, acerca de la Economía Colombiana, los movimientos sociales, la violencia y la problemática en el cambio de siglo. En el mismo sentido se evidencian contenidos de los subalternos en el texto identificado con el código 12EHG8, acerca de la Economía colombiana en el siglo XIX, la sociedad y vida cultural siglo XIX. Igualmente se observan en los contenidos del texto identificado con el código N.13EHG9 sobre la guerra de los mil días, la violencia en Colombia, guerrilla, paramilitarismo, violencia y narcotráfico.

Posteriormente se ha detectado presencia de los grupos subalternos en los contenidos identificados en el texto con el código 14CS8, en la octava unidad, en lo perteneciente a Colombia en el siglo XIX. Aquí se analiza la economía después de la independencia, las reformas de medio siglo, las características de la sociedad, la economía cafetera y los cambios en la economía. Y finalmente se detectó presencia de los grupos subalternos en los contenidos que presenta el texto identificado con el código 15CS9, donde analiza en detalle en la primera unidad los cambios que hubo en la economía durante la colonia y la república, las tendencias del crecimiento poblacional, la distribución de la población actual, los factores que han incidido en nuestra cultura, los efectos que traen los movimientos de población, las características que presenta el espacio rural en Colombia, las características del proceso de urbanización, las consecuencias que ha generado el crecimiento de la población. En la segunda unidad, dentro de los problemas del sector agrícola colombiano: la producción ganadera vacuna, los sectores pesqueros y mineros, la extracción forestal, la industria, el transporte y el comercio. Así mismo, en los contenidos de la unidad cinco, se estudian algunos aspectos de Colombia durante la primera mitad del siglo XX, sobre cómo cambiaron las costumbres, los principales movimientos culturales, el inicio y desarrollo de la violencia; y en los contenidos de la octava unidad, sobre Colombia desde 1974 hasta la actualidad. Contenidos consolidados en la tabla 6

Tabla 6. Identificación de los grupos subalternos dentro de los contenidos de historia de Colombia, en los textos escolares establecidos para la investigación.

Código del texto	Contenidos de Historia de Colombia
01HSC	La familia lingüística chibcha Las familias lingüísticas caribe y Arawac. Principales culturas Grupos indígenas sobrevivientes Valores que encarna la fiesta de la raza Los indios, el conquistador, el misionero y la corona de la conquista Valores e instituciones sociales Régimen y valores económicos Valores religiosos Agitación revolucionaria pro independentista
02CSi8	Estructura Sociocultural de Colombia durante el siglo XIX Clases sociales, idiosincrasia y Educación. Organización socioeconómica, características de la población, la actividad minera, la tierra, las formas de apropiación, Colonización antioqueña. Formas de apropiación, producción agropecuaria, relaciones socioeconómicas en las distintas regiones y haciendas, artesanía, manufactura y pequeña industria. El comercio interno y externo, el fisco nacional.
03CSi9	Saberes y expresiones colectivas 1900-1960 La organización económica colombiana de 1930-1952 El desarrollo de las ciudades La violencia de Colombia 1946-1966 El medio siglo colombiano La economía colombiana 174-1930 Marginalidad Urbana
04SA8	La democracia participativa ¿En qué consistió la colonización antioqueña? Poblamiento: nuevas fundaciones y colonizaciones Colonización antioqueña ¿Cómo fueron la política, la sociedad y la cultura colombiana en el siglo XIX?
05SA9	Los ferrocarriles El movimiento obrero ¿Qué relación existió entre la exportación cafetera, el desarrollo industrial y el poblamiento del país? El café El siglo XX. El café y los primeros impulsos a la industrialización ¿Qué relación hay entre la colonización del siglo XX en Colombia y la ordenación territorial? Los procesos de colonización. Siglo XX La historia de la población de Colombia, 1940-1960 ¿Qué relación hay entre la industrialización, la violencia y la migración campo-ciudad? El industrialismo Desarrollo industrial, desfase agrícola La violencia La descolonización ¿Qué características presentan la arquitectura y el urbanismo de mediados de siglo en Colombia? ¿Qué relación existe en la distribución de la población y la evolución de los paisajes rural urbano en Colombia? El proceso de urbanización y la disminución del crecimiento demográfico Urbanización y migración como factores de movilidad social La conquista de la Amazonia ¿Cómo han evolucionado el proceso de industrialización y la política económica del país entre 1950-1976? ¿Cómo han sido la distribución, la tenencia y el uso de la tierra en Colombia y cuáles son sus consecuencias
06C8	Sociedad y Vida cotidiana en el siglo XIX

Continuación Tabla 6. Identificación de los grupos subalternos en los contenidos de historia de Colombia, en los textos escolares.
Fuente: Luz marina Bayona. Autora de la investigación. 2015

Código del texto	Contenidos de Historia de Colombia
07CA	Geografía Humana y Económica de Colombia Estado, tradición y Modernidad Hacia un nuevo orden social La violencia Vida cotidiana y cultura colombianas
08LCSi8	El siglo XIX como vivieron los colombianos Años de duelo entre la guerra de los mil días y la separación de Panamá Evolución cualitativa
09LCSi9	Crecimiento urbano en Colombia Aspecto físico y humano general de Colombia Poblamiento del Territorio Nacional Desplazamiento y cambios en la distribución regional de la población Influencia de la religión Católica en la en la vida social y familiar de la población a principio del siglo XX. La situación del campesinado a principios del siglo XX en Colombia La situación política y el conflicto social en los primeros treinta años Las reformas liberales y el origen de la violencia La violencia partidista La vida en la violencia
10MHG8	Sociedad y vida cultural siglo XIX Geografía humana de Colombia
11MHG9	Economía Colombiana Movimientos Sociales La violencia en Colombia Economía de Colombia segunda mitad del siglo XX Problemática en el cambio de siglo
12EHG8	Economía colombiana siglo XIX Sociedad y vida cultural siglo XIX Geografía humana de Colombia
13EHG9	Colombia: primeras décadas del siglo XX. Guerra de los mil días. Violencia en Colombia. Violencia en Colombia después de 1945 El Frente Nacional. Colombia: neoliberalismo, gobiernos después del Frente nacional: Guerrilla, paramilitarismo, violencia, narcotráfico
14CS8	Cuales fueron las características de la sociedad Como se desarrolló la economía cafetera Que tendencias ha presentado el crecimiento poblacional Como se distribuye la población actual Cuales factores han incidido en nuestra cultura Que efectos traen los movimientos de población Que características presenta el espacio rural en Colombia Que características presenta el proceso de urbanización Que consecuencias ha generado el crecimiento de la población. Sectores económicos Que características presenta el sector primario Que problemas se reconocen en el sector agrícola colombiano Que significa la producción ganadera vacuna en el país Como son los sectores pesqueros y mineros del país Como es la extracción forestal en Colombia
15CS9	Que características presenta el sector secundario Cuales son las principales de materias primas y energía Como es la industria nacional Que procesos y tendencias presenta actualmente el sector industrial En que consiste el sector terciario en Colombia Como operan el transporte y el comercio Como marchan las finanzas, las telecomunicaciones y el turismo Como se inició la violencia Como se desarrolló la violencia

En relación con la construcción de las categorías, se clasificaron los grupos subalternos de Colombia, bajo los criterios de similitud, propuestos por la investigadora Fernández. En esta ocasión, las categorías tenidas en cuenta en la investigación como subalternos son: indígenas, afro descendientes, campesinos y obreros, en razón a la similitud que existe entre estos grupos, como integrantes del común de la población colombiana, que en la estructura social están en inferioridad de condiciones sociales y económicas respecto a la elite o clase dirigente.

Así mismo, se separan las categorías de los grupos subalternos en afro descendientes, indígenas, campesinos y obreros; se sistematizan y organizan para su análisis posterior, tal como se evidencia en la tabla 7.

En este trabajo la cuantificación se realiza teniendo en cuenta criterios de medida como presencia, ausencia y frecuencia establecidos por Bardin para el análisis de resultados que se realiza a continuación, luego de la respectiva codificación.

Las imágenes de los grupos subalternos en los textos escolares de Ciencias Sociales, se analizaron inspeccionando el tipo de imagen que presentan los textos, así como la función que éstas desempeñan dentro de los mismos, en relación a la estética y motivación o si contribuyen a comprender los contenidos expuestos en los textos mejorando la formación, el pensamiento histórico y la contextualización en el estudiante. Esto se hizo con base en la propuesta de Silvina Casablancas, quien analiza las imágenes en los textos bajo los criterios de la estética y la artística, la cultural y la didáctica; en esta oportunidad, el análisis se realizó desde el punto de vista de la didáctica, tomando como referencia la tipología y la función de las imágenes en

textos escolares.

Dejando claridad en cuanto a los criterios de selección de las imágenes, fue pertinente, indicar el diseño del instrumento de análisis de las imágenes que aparecen en los textos Ciencias Sociales, tomando como referente el estudio realizado por los investigadores de la universidad de Murcia, Ana María López y Cosme Jesús Gómez, en la investigación "Las imágenes de los libros de texto y su función en la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis", quienes en su estudio realizaron un análisis de las imágenes según la editorial, la unidad didáctica, la tipología, su función en relación al texto y la información que el libro de texto proporciona al alumno. Tomando como referencia el instrumento de análisis de la anterior investigación, se construyó un instrumento propio de análisis, pertinente para el estudio de las imágenes de los grupos subalternos en los textos escolares de Ciencias Sociales. En él se procedió a identificar y cuantificar las imágenes de cada uno de los textos objeto de estudio, según el código de catalogación del texto, se les asignó un código a las mismas y se sistematizaron en la tabla 8, donde se observan 219 imágenes codificadas en respectivo orden e identificación. Catalogadas las imágenes, se procedió a agruparlas por editoriales en razón a que se encontró cierta similitud entre las imágenes de los textos pertenecientes a una misma editorial, lo que permitió un acercamiento más objetivo en cuanto al análisis de las imágenes.

La agrupación de las imágenes de los textos por editoriales, se sistematizó en las tablas 9 al 12, material que sirvió de insumo para la clasificación de las imágenes, del que se realizó posteriormente un análisis cuantitativo.

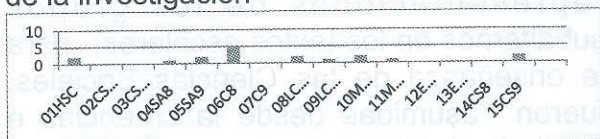
1. RESULTADOS

Durante el periodo de 1991 a 2004, las representaciones de los grupos subalternos en los textos escolares, para la enseñanza de las Ciencias Sociales, fueron asumidas desde las creencias e interiorizadas a través de imágenes, que hicieron uso de significados, saberes y conocimientos alejados de la realidad y desconociendo los principios de equidad e igualdad propuesto por la Constitución Política de Colombia en 1991. Se interpretó y construyó una forma de ver a los grupos subalternos y en tal sentido, la enseñanza de las ciencias sociales, contribuyó a crear y establecer criterios y prejuicios frente a la manera como los niños aprendieron a relacionarse con los afrodescendientes, indígenas, campesinos y obreros.

En tal sentido, las imágenes encontradas en los textos codificados, permitieron entender que la simbología instauró esquemas relacionados con el conocimiento y la verdad que se asumía como elemento para la construcción de una ciencia.

Frente a la categoría Afrodescendientes, se observa que si bien el 60% de los textos los referencian en sus imágenes, un 40% los invisibilizan especialmente finalizando el periodo de estudio, época en la cual se promulgaba la inclusión y participación social. Como se observa en el gráfico 1, frente a la totalidad de las imágenes, la referencia de esta categoría no alcanza el 33%. Sin embargo, solo el 1% de la muestra supera el 83%, como es el caso del texto 06C8.

Grafico 1. Análisis cuantitativo de la categoría afrodescendientes en los textos escolares de la investigación



Fuente: Luz marina Bayona Y grupo de investigación LEEN, .2015

Como bien lo planteó Moscovici (1979), estas formas de conceptualización de los afrodescendientes se convierten en experiencias concretas y tienen analogías con los fenómenos propios de nuestra sociedad.



Fuente: Luz marina Bayona Y Grupo de Investigación LEEN, 2015

Así, en los textos escolares para la enseñanza de las Ciencias Sociales, se promovió la imagen de los afrodescendientes en condición de esclavitud, desplazamiento y pobreza; desempeñando labores ilegales en minería o en cultivos ilícitos, como se observó en las imágenes de los textos : 01HSC.11, 09LCSI9.102, 01HSC, 09LCS19. Estas representaciones quedaron instauradas al saber de los niños y niñas que utilizaron y asumieron las Ciencias Sociales como asignatura para aprender a relacionarse con los demás y en tal sentido, generaron acciones y consecuencias sociales de integración, comunicación, prácticas culturales, relación, intercambio o rechazo; acciones de las que los textos dieron cuenta.

Imagen 01HSC.11: Mercado de negros en Cartagena

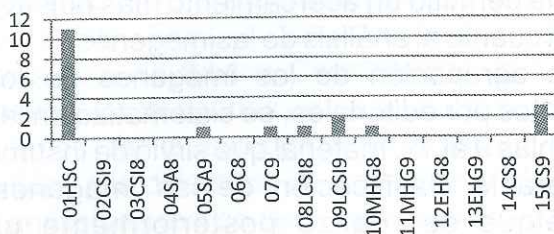


Fuente: texto código 01HSC

La imagen 01HSC.11.; ilustra en el texto la forma denigrante como fueron tratados los afrodescendientes a su llegada a América en condición de esclavos y vendidos como mercancía. De esta forma dichas representaciones del texto generan en los estudiantes, especialmente en los afrodescendientes, sentimientos de inferioridad, así como estigmatización y burla por parte de sus compañeros.

Si bien los grupos afro descendientes no tuvieron un reconocimiento igualitario en los textos escolares de Ciencias Sociales, los grupos indígenas fueron totalmente invisibilizados y excluidos, (véase gráfico 2). En tal sentido, los textos no enfocaron sus objetivos y propósitos hacia la comprensión, comunicación y dominio del entorno social, tal como lo planteó Jodelet.

Grafico 2. Análisis cuantitativo de la categoría indígena en los textos escolares de la investigación



Fuente: Luz marina Bayona y grupo de investigación LEEN, .2015

Sin embargo, no deja de sorprender que un solo texto (01HSC), haya incluido tan alto porcentaje de representación de los grupos indígenas del país. Al igual que en el gráfico 1, los primeros textos escolares que se editaron con posterioridad a la Constitución de 1991, asumieron el concepto de ser un país multicultural; sin embargo, dicho entusiasmo se desvaneció con los años y solo a finales del periodo de estudio, volvieron a tener un nivel de representación mínima. Así mismo, se observa que la forma de representación de las comunidades indígenas hace referencia a actitudes y acciones que los ubican en un contexto social; y en tal sentido, quienes leen dichas imágenes los ubican y clasifican en circunstancias sobre las cuales se relacionarán cuando se encuentren con ellos. Por lo tanto, imágenes como las que se encontraron en los textos escolares de Ciencias Sociales, dan un significado distinto a lo dispuesto por la carta magna de 1991.

Kogui, Guambiano y Amazónico. Lamentablemente, como este grupo subalterno fue excluido de esa posibilidad de que se leyera y escribiera su mundo desde la escuela, nunca se tuvo la posibilidad de interpretar su realidad, de conocer el mundo que los rodeaba, de identificar formas lógicas y perspectivas frente a la vida. En tal sentido, la escuela no favoreció la construcción de procesos cognitivos, que permitieran la elaboración de significados y el diálogos de culturas, como una manera de intercambiar saberes, experiencias y conocimiento para consolidar una nación incluyente. De igual manera, se ilustra la estructura social de Colombia, en el siglo XIX de forma descendente; en la parte superior de la pirámide, están representados los españoles, le siguen los criollos, mestizos, luego lo indígena y en el último nivel los negros o esclavos.

Imagen 08LCS18.94: Pirámide social de Colombia en el siglo XIX



Fuente: Luz marina Bayona y grupo de Investigación LEEN, UPTC, .2015

Una manera de representar la realidad indígena, fue referenciando los nombres de los pueblos, sin hacer mención a su contexto, actividad o cultura: Tayrona,

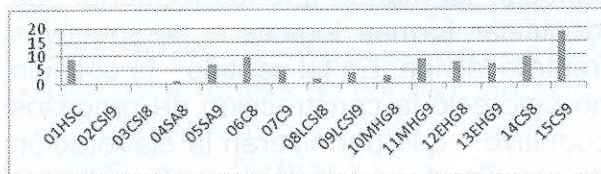


Fuente: texto código 08LCS18

El hecho que los textos escolares continúen reproduciendo ilustraciones de la estructura social del país en forma piramidal, donde los afrodescendientes ocupan el último escalón de la estructura social, por debajo de los demás sectores sociales, es una clara muestra de que las representaciones sociales en los textos objeto de estudio, generan discriminación, sentimientos de inferioridad y rechazo

sobre el grupo que recibe la discriminación, tal como se observa en la imagen 08LCS18.94.

Grafico 3. Análisis cuantitativos de la categoría campesinos en los textos escolares de la investigación



Fuente: Luz Marina Bayona y grupo de investigación LEEN, UPTC.2015

Respecto a la categoría de campesinos, se percibe en el grafico 3, los textos editados a partir de 1991, un considerable asenso especialmente en los identificados con los códigos 01HSC,06C8, 11MHG9, 12EHG8 y 14CS8 y 15CS9 donde las imágenes que los ilustran alcanzan hasta el 42% respectivamente, sin desconocer que textos como los identificados con los códigos 02CSI9, 03CSI8 no ilustraron en lo más mínimo este sector de la sociedad. Dichas representaciones en los textos, relacionan a los campesinos con factores como la violencia, protestas campesinas o integrantes de grupos ilegales, tal como se evidencia en la imagen 13EHG9.160, y en pocas ocasiones como motor del desarrollo agropecuario en el país.

Imagen13EHG9.160: Grupo de campesinos, como actores armados, protagonistas de la violencia en el país



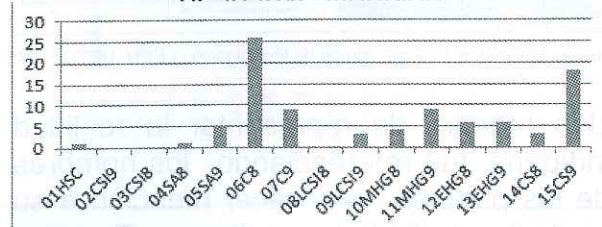
Fuente: texto código 13EHG9.160

La imagen13EHG9.160, representa a un grupo de campesinos, como actores armados, protagonistas de la violencia en el país. El prejuicio negativo en el texto, se da por el hecho de que, la imagen ilustra y vincula directamente a los campesinos como protagonista de la violencia colombiana, encasilla a este sector de la sociedad con actividades al margen de la ley, permitiendo que la imagen de estos se distorsione a través del texto y que el estudiante asimile a los campesinos con personas violentas y agresivas, en razón a que no se evidencia en el texto imágenes que lo representen como agente que aporta al progreso del país. (Ver anexo G) **ANEXO G. IMÁGENES DE CAMPESINOS**

<p>Imagen 01HSC.20 Población en el centro de Santafé de Bogotá, siglo XIX</p> <p>Fuente: Texto código 01HSC.20</p>	<p>Imagen 06C8.55. El poblamiento del país a comienzos del siglo XX.</p> <p>Fuente: Texto código 06C8</p>
<p>Imagen 13EHG9.160 Grupo de campesinos, como actores armados, protagonistas de la violencia en el país</p> <p>Fuente: Texto código 13EHG9.</p>	<p>Imagen 14CS8.171 Protesta social de campesinos</p> <p>Fuente: Texto código 14CS8.171</p>

Fuente: Luz Marina Bayona Moreno Autora de la investigación. 2016

Grafico 4. Análisis cuantitativo de la categoría obrero en los textos escolares de la investigación



Fuente: Luz marina Bayona. Autora de la investigación.2015

Así mismo, respecto a la categoría de obreros, el gráfico 4, evidencia un aumento sustancial, particularmente en los textos identificados con los códigos 06C8 y 15CS9, donde las imágenes que ilustran esta categoría representan el 40%, plasmados a través de fotografías e ilustraciones que los vinculan con protestas sociales y manifestaciones obrero sindicales, tal como se evidencia en la imagen 11MHG9.121; sin desconocer que textos como los identificados con los códigos 02HSI9, 03HSI8 y 08LCSI8, no tienen en cuenta esta categoría dentro de las representaciones de sectores de sociedad.

En menor cantidad, otras ilustraciones de esta categoría, se dan en torno a la realización de actividades en el sector de la construcción, fábricas, trabajos de oficina y en labores de procesamiento de alimentos, (Ver anexo H), notándose el desconocimiento en los textos de otros gremios que hacen parte de la clase obrera y que desde su hacer contribuyen al engrandecimiento de la economía del país.

Tendencias de prejuicios negativos en los textos escolares hacia los obreros.

Imagen 11MHG9.121: Protesta social de trabajadores



Fuente: texto código 11MHG9

La imagen 11MHG9.121, ilustra una protesta social de trabajadores, que reclaman por la reivindicación de sus derechos, representaciones que generan prejuicios negativos en el texto, en razón a que este no asume la protesta social como una causa junta, e invisibiliza las razones

por las que los obreros salen a marchar en defensa de sus derechos. Esto genera vacíos de interpretación en el estudiante, que ve en la marcha solo desorden social y la obstaculización de orden público; el prejuicio hacia este sector de la sociedad se evidencia en el texto, por la omisión de información alrededor de las marchas sociales y en el desconocimiento total que hace el texto, sobre la clase trabajadora a la economía del país.

ANEXO H. IMÁGENES DE OBREROS

<p>Imagen 11MHG9.121 : Manifestación obrera en Bogotá</p> <p>Fuente: Texto código 11MHG9.</p>	<p>Imagen 06C8.68: Obreros en labores de construcción</p> <p>Fuente: : Texto código 06C8</p>
<p>Imagen 07C9.91 : Empleado en actividades de oficina</p> <p>Fuente: Texto código 07C9.</p>	<p>Imagen 13EHG9.153: Obreros en labores de construcción</p> <p>Fuente: Texto código 13EHG9</p>
<p>Imagen 14CS8.172: Obreros en fábrica.</p> <p>Fuente: Texto código 14CS8</p>	<p>Imagen 15CS9.197: Obreros en labores de procesamiento de alimentos</p> <p>Fuente: Texto código 15CS9</p>

Fuente: Luz Marina Bayona Moreno Autora de la investigación. 2016

En cuanto a la función que cumple la imagen dentro del texto, se evidenció en los textos objeto de estudio:

1. Función estética- motivadora. Imagen 14CS8.16: Colombia en el siglo XX



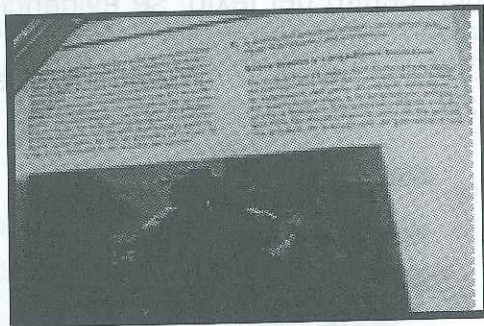
Fuente texto 14CS8

La imagen 14CS8.166, es una ilustración de tipo realista a color, a doble página, sobre una escena de la vida cotidiana en el siglo XIX. Muestra rasgos significativos de la población en cuanto al folclor, costumbres, trajes típicos y muebles de la época, propuesta al inicio de la unidad 8, para desempeñar dentro del texto la función estética- motivadora, es decir, incentivar la lectura y estudio del contenido de la misma, en relación con la historia de Colombia en el siglo XIX, y crear un ambiente y un escenario pertinente en la estética con el contenido del texto.

La imagen 14CS8.166, es una ilustración de tipo realista a color, a doble página, sobre una escena de la vida cotidiana en el siglo XIX. Muestra rasgos significativos de la población en cuanto al folclor, costumbres, trajes típicos y muebles de la época, propuesta al inicio de la unidad 8, para desempeñar dentro del texto la función estética- motivadora, es decir, incentivar la lectura y estudio del contenido de la misma, en relación con la historia de Colombia en el siglo XIX, y crear un ambiente y un escenario pertinente en la estética con el contenido del texto.

2. Función explicativa. Imagen 01HSC.8

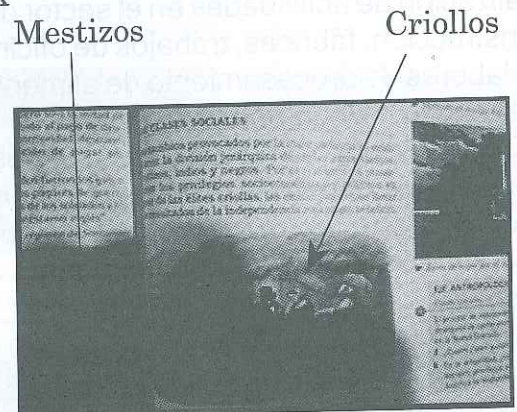
Carguero humano Medios de transporte



Fuente texto 01HSC

La Imagen 15CS9.210, contiene dos fotografías a color de medidas 5x5cm, que reflejan los problemas de nuestro país, entre los que están la presencia de guerrillas y el desplazamiento y miseria en las ciudades; la ilustración cumple la función apoyatura de significado del texto porque, sintetiza una parte del contenido que por sus extensión dificulta identificar el problema a tratar. Con la imagen se identifican y asimilan rápidamente los problemas sociales a los que hace referencia la lectura, facilitando la interpretación del mismo.

4. Función Informativa en sí misma. Imagen 05C8.38: Sociedad en el Siglo XIX



Fuente texto 05C8.38

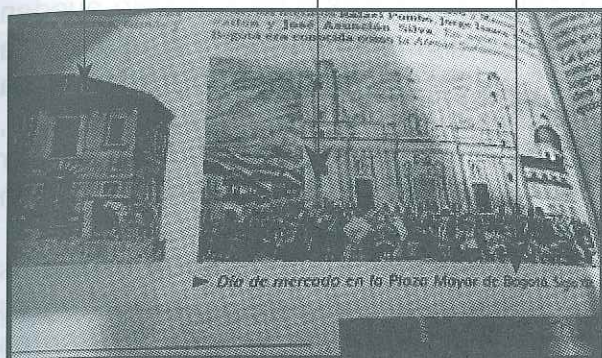
Imagen 05C8.38, son dos acuarelas a color de medidas 5X5 cm que muestra las clases sociales del siglo XIX con su respectiva indumentaria de la época; ilustración que cumple dentro del texto la función informativa en sí misma, porque da cuenta de forma gráfica cómo estaban integradas las clases sociales en el siglo XIX, solo con ver la ilustración.

5. Función base de análisis de una temática. Imagen 15CS9.178 Vida cotidiana a finales del siglo XIX

Cultura

religión

comercio



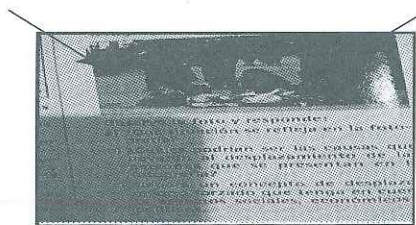
Fuente texto 15CS9

La imagen 15CS9.178, es una ilustración en tonos sepias, con medidas de 6x6cm, sobre un día de mercado en la plaza mayor del centro de Bogotá, donde se pueden observar al fondo la catedral como símbolo de poder, religiosidad y congregación de la población; al frente, en la plaza, se observan campesinos, comerciantes, mercancía y animales; en la parte izquierda se observa una casa esquinera de la ciudad que muestra la arquitectura de la época y al frente un señor con su caballo como medio de desplazamiento. La imagen cumple dentro del texto la función de base de análisis de una temática, ya que se utiliza para sacar de ella información de base para el estudio de temas de carácter social del siglo XIX de mayor amplitud como aspectos de la cultura, la economía, o la religión y las costumbres.

6. Función comprobadora de conocimientos. Imagen 15CS9.207: indígenas sobrevivientes en la actualidad

Preguntas respecto a la imagen

imagen



Fuente texto 15CS

La imagen 15CS9.20, contiene en la parte superior una fotografía a color de 4x4 cm y debajo un texto de 3 preguntas sobre el contenido de la misma, Ilustración que cumple dentro del texto la función Comprobadora de conocimientos ya que es utilizada para evaluar a partir de ella conocimientos sobre los grupos indígenas sobrevivientes en la actualidad.

Análisis de las imágenes según la tipología Casablanco destaca dentro de la tipología de las imágenes: Fotografías e Ilustraciones: tipo realista, caricaturesco, dibujo antiguo, abstracto; Mapas: representaciones topográficas, Gráficos, Tablas, Iconos y Guardas; criterios de clasificación, utilizados como referente para inspeccionar la tipología de las imágenes a establecer en los textos escolares seleccionados en el corpus de esta investigación, de las cuales se presenta una muestra a continuación.

1. Ilustraciones. Imagen 08LCSI8.98: Mercado de negros en Cartagena



Fuente texto 08LCSI8

La imagen identificada en la tabla 8, con el código 08LCSI8.98, representa una ilustración tipo realista elaborada en carboncillo, a blanco y negro. Mide 6cm x 6cm, e ilustra una práctica en la época de la colonia de comercializar a las personas, traídas de África para ser sometidos a la esclavitud en América en trabajos de minería y plantaciones en las haciendas.

2. Fotografías. Imagen 15CS9.185 Distribución de la población indígena actual



Fuente texto 15CS9

La imagen identificada en la tabla 8, con el código 01HSC.19, representa a través de una fotografía a color, con medidas 5x6 cm, una mujer indígena y un niño de la cultura Páez del Cauca, que representa en el texto la distribución actual de la Población, en particular la indígena.

Mediante un análisis cuantitativo se clasificaron, según la tipología 219 imágenes, de las cuales 201 correspondieron a fotografías con un porcentaje del 91.7% y 18 correspondieron a ilustraciones con un porcentaje del 8.2%.

CONCLUSIONES

El análisis a las imágenes en los textos escolares se realiza desde el campo de la didáctica, en razón a la información que estas revelan y la forma como son representados los grupos sociales. El uso de imágenes en los textos escolares permite mayor aprendizaje de los contenidos, sirve como un soporte didáctico, favorece una mejor comprensión, en razón a que dichas ilustraciones no solo se plasman en el texto como recursos decorativos, sino como medios de poner en contacto al estudiante con otras realidades. En las

Ciencias Sociales determinados conceptos, lugares o hechos solo pueden identificarse, reconocerse o entenderse a partir de recursos iconográficos. La imagen, como apoyo o sustituto del texto, posee una función comunicativa, auxiliar del trabajo docente y fuente de información para conocer el pasado.

Las imágenes en los textos escolares tuvieron cambios desde sus primeras apariciones en los textos, hasta las características que vemos en las imágenes de los textos actuales, en cuanto al uso de materiales, colores y técnicas, en razón a los avances y usos de la ciencia y la tecnología, en relación con las nuevas corrientes historiográficas, nuevas perspectivas y formas de hacer historia.

En los textos escolares analizados se observaron representaciones con tendencias de prejuicios negativos, actitudes negativas, despreciativas y desfavorables de los grupos subalternos en razón a su raza, clases social o actividad económica realizada. El hecho de vincular a los subalternos con actividades relacionadas con la violencia, actores armados, grupos ilegales, trabajadores de cultivos ilícitos, desplazamiento, pobreza o integrantes de manifestaciones obreras o sindicales, promueve actitudes discriminatorias en la escuela, hacia los integrantes de estos sectores de la sociedad y desconoce los principios de igualdad pluriétnicos y multiculturales consagrados en la Constitución Política de Colombia.

2. Fotografías. Imagen 15CS9.185 Distribución de la población indígena actual



Fuente texto 15CS9

La imagen identificada en la tabla 8, con el código 01HSC.19, representa a través de una fotografía a color, con medidas 5x6 cm, una mujer indígena y un niño de la cultura Páez del Cauca, que representa en el texto la distribución actual de la Población, en particular la indígena.

Mediante un análisis cuantitativo se clasificaron, según la tipología 219 imágenes, de las cuales 201 correspondieron a fotografías con un porcentaje del 91.7% y 18 correspondieron a ilustraciones con un porcentaje del 8.2%.

CONCLUSIONES

El análisis a las imágenes en los textos escolares se realiza desde el campo de la didáctica, en razón a la información que estas revelan y la forma como son representados los grupos sociales. El uso de imágenes en los textos escolares permite mayor aprendizaje de los contenidos, sirve como un soporte didáctico, favorece una mejor comprensión, en razón a que dichas ilustraciones no solo se plasman en el texto como recursos decorativos, sino como medios de poner en contacto al estudiante con otras realidades. En las

Ciencias Sociales determinados conceptos, lugares o hechos solo pueden identificarse, reconocerse o entenderse a partir de recursos iconográficos. La imagen, como apoyo o sustituto del texto, posee una función comunicativa, auxiliar del trabajo docente y fuente de información para conocer el pasado.

Las imágenes en los textos escolares tuvieron cambios desde sus primeras apariciones en los textos, hasta las características que vemos en las imágenes de los textos actuales, en cuanto al uso de materiales, colores y técnicas, en razón a los avances y usos de la ciencia y la tecnología, en relación con las nuevas corrientes historiográficas, nuevas perspectivas y formas de hacer historia.

En los textos escolares analizados se observaron representaciones con tendencias de prejuicios negativos, actitudes negativas, despreciativas y desfavorables de los grupos subalternos en razón a su raza, clases social o actividad económica realizada. El hecho de vincular a los subalternos con actividades relacionadas con la violencia, actores armados, grupos ilegales, trabajadores de cultivos ilícitos, desplazamiento, pobreza o integrantes de manifestaciones obreras o sindicales, promueve actitudes discriminatorias en la escuela, hacia los integrantes de estos sectores de la sociedad y desconoce los principios de igualdad pluriétnicos y multiculturales consagrados en la Constitución Política de Colombia.

FUENTES PRIMARIAS

- BORJA GOMEZ, Jaime Humberto, RUEDA, Wilson Paul, LAVACUDE PARRA, Kenny. *Contextos Sociales Grado 8*. Bogotá: Editorial Santillana, BURGOS, Campo Elías, NAVARRO, Ana Victoria. *Sociedad Activa Grado 9*. Bogotá: Educar Editores, 1994.
- CAMPOS, RODRÍGUEZ, Darío, GUTIÉRREZ, Franz. *Espacios Historia y Geografía Grado 8*. Bogotá: Editorial Norma, 2001.
- CASAS, Javier, ALVARES, Humberst, CAICEDO, Claudia, NOREÑA, María Isabel, AMEZQUITA, Pedro. *Ciencias Sociales Integradas grado 9*. Bogotá: Editorial Voluntad, 1991.
- Gallego García, German, Zarama Rosa Isabel. *Legado Ciencias Sociales Integradas Grado 8*. Bogotá: Editorial Voluntad, 1997.
- GONZALES Amalia Carolina, RUEDA Wilson Paul, TANACS, Erika. *Contextos Sociales Grado 9*. Bogotá: Editorial Santillana, 2004.
- MARÍN, Eduardo, VERGARA, José David. *Espacios Historia y Geografía Grado 9*. Bogotá: Editorial Norma, 2001.
- MÁRQUEZ, Rochy, LÓPEZ, Gerardo. *Milenio Historia y Geografía grado 8*. Bogotá: Editorial Norma, 1999.
- MÁRQUEZ, Rochy, LÓPEZ, Gerardo. *Milenio Historia y Geografía grado 9*. Bogotá: Editorial Norma, 1999.
- MEJÍA PAVONI, German, ÁNGEL URREGO, Miguel, ROJAS, Inés Elvira, FLORIÁN, Imelda Tera, FEO BASTO, José Vicente. *Civilización Grado 8*. Bogotá: Editorial Norma, 1996.
- MONTENEGRO GONZALES, Augusto, EASTAM ARANGO, Juan Carlos. *Civilización Grado 9*. Bogotá: Editorial Norma, 1995.
- NOREÑA, María Isabel, GARCÍA ORTIZ Fabio, ROJAS Ruth Isabel. *Ciencias Sociales Integradas Grado 8*. Bogotá: Editorial Voluntad, 1991.
- PEÑA Margarita, y MORA Carlos Alberto. *Historia Socioeconómica de Colombia grado 9*. Bogotá: Editorial Norma, 1984.
- Zarama Rosa Isabel, PLAZA GALINDO, Raúl. *Legado Ciencias Sociales Integradas Grado 9*. Bogotá: Editorial Voluntad, 1997.

Bibliografía

- BARDIN, Laurence, *El análisis de contenido*. Madrid: ediciones Akal, 1986.
- JODELET, Denise. *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: Moscovici, Serge (comp.). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1986.
- KIPPERNDORF, Klaus, *Metodología de análisis de contenido teoría y práctica*. Barcelona:

Paidós, 1980.

MOSCOVICI, Serge . *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul ,1979.

PIÑUEL, José, Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido,

VALLS, Rafael. *La enseñanza de la historia y los textos escolares*. Buenos aires: Editorial libros del zarzal, 2008.

Artículos en revistas

ANDRÉU, Jaime "*Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. Centro de estudios andaluces,

BERNETE, Francisco "Cómo analizar las representaciones sociales contenidas en los libros de texto de historia," *Comunicación, Lenguaje y Educación*. Número 22.(1994)

Carlós, Luis y Daniel Telmo. El análisis de contenido: su presencia y uso en las ciencias sociales. <http://www.fhumyar.unv.edu.ar/ciencias-educacion-tc/articulos/articulo5.htm>

CASABLANCAS, S. En cuanto a las imágenes en textos escolares. En <http://silvinacasablancas.com>(2001): (Consultado, 14 de marzo de 2016).

FERNÁNDEZ, Flory "El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación", *Revista de Ciencias Sociales* V 2 N.96 (2002)

VALLS, Rafael, "Sobre la elección y usos de las imágenes de los manuales escolares de historia: un ejemplo español", Clío y asociados, *La historia Enseñada*, Vol.: 4. (1999);p.30.

YÁNEZ CANAL, Carlos "Representaciones sociales de las identidades en los textos escolares de ciencias sociales en Colombia," *Cadernos De Educação* V.37 (2011)