

Fortalecimiento de proyectos de vida a partir de la Ética*

José Eriberto Cifuentes Medina**
Aura Lucia Camargo Silva***

* Artículo cortó. El texto, con modificaciones fue presentado como ponencia en el XV Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana, "Memoria, justicia y utopía. Diálogos filosóficos e interdisciplinarios". Bogotá, D. C., Colombia, 2 a 5 de julio de 2013.

** Estudiante del Doctorado, Magíster en Educación, Especialista en Educación con Énfasis en Evaluación Educativa, Licenciado en Teología, Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa, Universidad Santo Tomás. Docente de la Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación de la Facultad de Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

joseeriberto.cifuentes@uptc.edu.co

*** Magíster en Educación, Licenciada en matemáticas y Física, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Docente Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

aura.camargo@uptc.edu.co

Resumen

El ser humano ha de proponerse un proyecto de vida, con metas y propósitos claros y definidos; de lo contrario, estará condenado a la frustración, la derrota y hasta al fracaso. Por ello la experiencia ofrece las narraciones de los estudiantes a través del árbol genealógico y el ejercicio de escribir su historia de vida.

El propósito en cada estudiante es hacer un recorrido de su vida, desde sus familiares: bisabuelos, abuelos, padres; de su propia vida y de su núcleo familiar, trabajo acompañado de la fotografía y fortalecido con el árbol genealógico. Los ejercicios de narración y memoria a nivel personal y familiar de la vida de los estudiantes permiten reencontrarse con el pasado y reconciliarse con el mismo; si es necesario, construir el presente para vivirlo y vislumbrar el futuro en el firme deseo de soñar para proyectarse en busca de una mejor calidad de vida y de la felicidad que anhela el ser humano.

Palabras clave: proyecto de vida; asignatura de ética; árbol genealógico

Abstract

The human being has to have a life plan with goals and clearly defined purposes, otherwise it'll be doomed to frustration, defeat and finally to failure. By this experience outlines the stories of students through the family tree and the exercise of writing his life story.

The purpose is to make each student a tour of his life, from his family: grandparents, grandparents, parents; of his own life and your household work together photography and strengthened the family tree. Exercises narratives and memory personal and family life of students allowed to meet again with the past and reconcile with it if necessary, build the present to live it and glimpse the future in the firm desire to dream to project looking a better quality of life and happiness that craves human being.

Key words: Life's project; Ethics course; family tree.

1. INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la experiencia conlleva a precisar el recorrido histórico de la vida personal del estudiante, acudiendo al árbol genealógico, con el propósito de reencontrarse con sus familiares; algunos aún viven, los distinguió personalmente y otros a través de fotografía.

Hacer una revisión reconstructiva de la vida familiar, significa reconocer el valor de la esencia y existencia de quienes han precedido en la vida, pues gracias a ellos ha llegado a existir. En este apartado, la experiencia se consolida en la elaboración del árbol genealógico, en cuyo diseño metodológico se evidencian ejemplos de su realización de diferentes formas surgidas del ingenio y creatividad de cada estudiante; el ejercicio conlleva a perfilar un reconocimiento familiar.

A través del ejercicio de la narración de lo que aún recuerda de sí, acudiendo a la familia, apoyándose en la fotografía, reconstruye un pasado, que no volverá a repetirse de ninguna manera. Si heridas han quedado, el tiempo quizás las sane, pero el recordar permite reconciliar. Narrar el presente, evidencia el camino recorrido pues de fracasos y triunfos ha estado llena su vida; vislumbrar el futuro es lanzar hacia adelante en primer lugar dejando volar las ideas, luego las palabras escritas para convertirse en hechos reales.

En medio digital al igual que en físico se ha diseñado el árbol genealógico y a través de la narración en medio de la fotografía en cada uno de los momentos que han dejado huella y marcado su vida y la de sus familiares cercanos; como estrategias la presentación en PowerPoint al igual que en video fueron elementales en el desarrollo del proceso

formativo e investigativo. La socialización de cada narración ha permitido fortalecer su proyecto de vida, que al contar con la imagen que dice más que mil palabras, acompañado de la voz y la música, se encuentran los sentimientos de uno y de otro, de allá y de acá; entonces la narración cobra su sentido fortaleciendo el deseo de vivir y luchar por su vida, también la de los suyos con grandes sueños. La experiencia investigativa de carácter formativo se desarrolló en los escenarios académicos de la asignatura de Ética en el programa de Regencia de Farmacia.

Se destaca como objetivo general de la investigación: Fortalecer los proyectos de vida mediante narraciones de la memoria de los estudiantes del segundo semestre de Regencia de Farmacia desde la asignatura de Ética. En actividades como: Participación en el foro virtual: ¿Cuáles son las etapas y por qué es importante un proyecto de vida? Diseñar el árbol genealógico de la familia y describir a través de la narración de la memoria el transcurrir de su vida, en el pasado, presente futuro.

2. CONSIDERACIONES TEÓRICAS

El proyecto de vida es un trabajo que podría seguir siendo una actividad de la educación media, denominada también "media vocacional", como se evidencia en varios libros titulados "*Proyecto de vida*". Sin embargo, se abordó la experiencia en la educación superior a nivel de pregrado de formación tecnológica y en el II semestre donde se orienta la asignatura de Ética, a los tecnólogos de Regencia de Farmacia.

En este sentido, Duque (2001) plantea la necesidad de convertir un sueño en realidad pues "la única demora que existe para alcanzar sus sueños, está en su mente. Cuando usted logre convencerla de

que el sueño ya es una realidad, con toda seguridad se realizará. Por eso le recomiendo que los escriba". Por lo que el ejercicio realizado con los estudiantes parte de la motivación y la necesidad de escribir o reescribir su proyecto de vida. Se aborda el pasado como una oportunidad de reencuentro consigo mismo, del presente como comprender de frente al espejo y del futuro como una realidad alcanzable, posible que soñada puede hacerse realidad, pues la demora es comenzar y dar el primer paso.

La tarea de escribir es difícil pero no imposible; en este sentido "una forma rápida de programar su mente es escribiendo. Redacte su sueño y empiece a actuar en favor de él. Imagine su propia película mental, el ser más perfecto de la naturaleza, es el protagonista..." (Duque, 2001). El principal objetivo del proyecto de vida es fortalecerlo, no con los recuerdos del pasado sino con el presente y el futuro, visualizarlo, proyectarlo; por ello se buscó que fuera escrito, presentado en medio físico, digital y a través del video. La presentación del documento se da a fin de que se convierta en la brújula de orientación para su vida. Proyectar el video con sus compañeros es también la motivación para ellos; poderlo ver una o más veces se convierte en una oportunidad valiosa para luchar de manera incansable por la vida, por el presente y futuro pues no hay que volver al pasado; se trata de soñar y de hacer posible, conseguir lo que se quiere sin lesionar a nadie.

Es necesario reconocer que su tiempo es oro, que debe tomar sus propias decisiones y ser responsable de ellas y que la motivación de verdad es importante. No olvidar "Las motivaciones, la fuerza, interna o externa, que lo obliga a generar una acción, para satisfacer una necesidad... usted llega a su realización personal cuando aproveche al máximo sus talentos, en beneficio de la humanidad" (Duque, 2001). Se hace necesario programar la mente, tener fe y confianza en sí mismo, para lograr lo que se quiere como punto de partida.

Por ello, es pertinente determinar las ocupaciones diarias, ser estricto y organizado consigo mismo, hacer las tareas y desempeñar su trabajo con agrado, establecer su propia filosofía, reconocer sus dones, dominar sus emociones y en definitiva comprometerse con su proyecto. Por tanto, "al fijar su proyecto de vida, ha de estar dispuesto a cumplir con él y hacer todo lo posible para volverlo

realidad; de lo contrario, será como estar soñando sin hacer nada para que ese sueño se convierta en realidad" (Duque, 2001). Una vez tenga claro para dónde va su vida, se hace indispensable que marche estableciendo compromisos y los vaya cumpliendo, "Solamente con un compromiso serio, usted podrá realizar grandes obras" (Duque, 2001). Entonces ha de ser capaz de cumplirse a sí mismo y no ha de desfallecer a pesar de los obstáculos y adversidades que se presenten; más bien, ha de mirar siempre hacia adelante, para llegar a la cima del éxito.

Es necesario comprender la realidad de los estudiantes, pero en particular ayudar a entender y comprender la vida de cada uno de ellos; por lo tanto, muchos creen que otros deben decidir por ellos, "en algunos casos se vive sin pensar en el presente y menos en el futuro, importa solo lo inmediato, donde no hay cabida a la razón, el comportamiento es regido por la emotividad" (Pardo, 2005). Se requiere que el estudiante, desde el II semestre se proyecte pensando en sí mismo, inspeccionando sus talentos, capacidades, habilidades; identificando sus limitaciones y deficiencias; con seguridad, el estudiante se reconoce como único e irrepetible y se proyecta para la vida en todas sus dimensiones.

Se busca que el estudiante narre su pasado, a través del espejo retrovisor revisando el camino recorrido; no para quedarse en lamentos o preguntas, sino para hacer el ejercicio de reconciliarse con él, si hay necesidad, o para aprender de lo que fue o pudo ser; también para "clarificar que su presente y futuro del destino, ni de la suerte, le permite apropiarse de las consecuencias del hoy y de las metas del futuro" (Pardo, 2005). Es fundamental comprender que la vida va hacia adelante, que el tiempo es una circunstancia, que no se puede volver al pasado a corregir las equivocaciones.

Es particularmente importante que, como seres humanos, se deje el rastro y se haga un esfuerzo por vislumbrar un provenir; todo esto depende del empeño con que asuma el presente y la conciencia para elegir, en pro de un mejor vivir. En consecuencia "para cumplir con el proyecto de vida personal la elaboración de metas es importante pues traza los límites y muestra el panorama con que se actúa, aun cuando se presentan cambios en los intereses, o evolucione el pensamiento" (Pardo, 2005). Un proyecto de vida exige de metas y estas requieren de una revisión permanente para formular

unas nuevas, tomar decisiones, y evitar desvíos, tergiversaciones, exageraciones o ausencia. Las metas precisan, ubican y sincronizan el caminar por la vida.

En este sentido, Marín (2002), justifica los proyectos de vida pues “el ser humano de manera permanente y en cada una de las etapas de su vida se plantea tareas, objetivos y de manera más ambiciosa, intencional y consciente, proyectos que tendrán la función de orientar su existencia...”, también porque un proyecto tiene por tarea, jalonar el desarrollo de la personalidad y de manera esencial contribuir a la realización del sentido de su vida.

Marín (2002), evidencia que “una gran proporción importante de los seres humanos empieza a plantearse conscientemente sus proyectos cuando definen, al final de sus estudios secundarios de su adolescencia, el rumbo que le darán a sus vidas, aspectos académicos y laborales especialmente”; son estas las edades precisas para concretar los ideales de su vida y que se propondrá desarrollar en el resto de su vida.

Por ello “los proyectos de vida pueden ser entendidos como el deber ser que el sujeto se plantea; aquello que quiere ser y hacer en determinados momentos de su vida en diferentes campos de su actividad” (Marín, 2002). Un proyecto de vida se ha de entender como un proceso de construcción y reconstrucción permanente del sujeto que le permite cualificarse y realizarse con el propósito de alcanzar los logros esperados de acuerdo a lo planeado.

En consecuencia, Ospina (2003), afirma que un proyecto de vida es como “aquel que una persona se traza con el fin de conseguir uno o varios objetivos para su existencia. Lleva a las personas a definir conscientemente el curso de acción que debe guiar su futuro”. Entonces la planeación estratégica es una forma que sirve para elaborar el proyecto de vida y luego poderlo alcanzar y llevar a cabo. “Por ello la elaboración, debe conducir a definir espacios de profundo análisis sobre las situaciones futuras que enmarcarían el desarrollo familiar, social, laboral y espiritual” (Ospina, 2003). Una vez definidos, diseñar un futuro acorde a los deseos y aspiraciones que se quieran obtener, con el fin de identificar la situación actual de la vida y de esta forma organizar el proyecto de vida de manera estratégica para el beneficio de la vida personal y familiar.

3. METODOLOGÍA

El trabajo de investigación se apoyó en el enfoque *cualitativo*; Hernández (2010), el tipo de investigación que se siguió corresponde al *descriptivo*; Castillo (2004), se ubicó en contexto el proyecto, asignándole una población y muestra respectivamente, se siguió un muestreo estratificado; Niño (2011). Se asignó como instrumento: la encuesta en la cual se recogieron los datos e información que posteriormente fueran sistematizadas.

Enfoque de la investigación: El enfoque de investigación corresponde al *cualitativo*; según Hernández (2010), se definen los “datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales” (p., 9). Se considera un enfoque abierto y, “en la mayoría de estudios cualitativos no se prueban hipótesis...., se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados.... y se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones” (Ibíd., 9).

Tipo de investigación: El tipo de investigación aplicado en el estudio fue el *descriptivo*, según Castillo (2004), por cuanto tiene como propósito describir el objeto estudiado; permite “registrar las características, las conductas y demás factores de hechos y fenómenos, busca fundamentalmente describir, pues su objetivo no es comprobar explicaciones, ni hacer predicciones” (p. 15). Con este tipo de investigación se busca fortalecer desde la asignatura de ética los proyectos de vida de los estudiantes del programa en Regencia de Farmacia.

Población y muestra: Para la presente investigación, la población estuvo representada por los estudiantes del programa Tecnología en Regencia en Farmacia. Para la selección de una muestra aleatoria estratificada de estudiantes del programa de Regencia de farmacia. Se trata de un muestreo estratificado, “cuando la población no es homogénea, está clasificada según sus características en grupos

o estratos y luego al azar se determinan las unidades asegurando la proporcionalidad según los estratos" (Niño, 2011: 56).

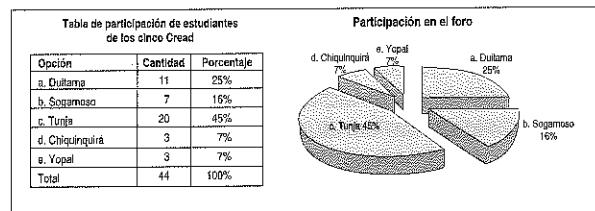
4. MATERIALES, MÉTODOS Y FASES

La asignatura de Etica se orienta en el II semestre, según el plan de estudios del programa de: Regencia de Farmacia. Allí se abordan principalmente cuatro fases de trabajo: en la primera se ha diseñado un foro en donde han participado los estudiantes; la segunda, corresponde a la elaboración del árbol genealógico; una tercera a la narración de su proyecto de vida y una cuarta corresponde a la aplicación de una encuesta. Se hace uso del ejercicio de las narraciones de la memoria con el fin de fortalecer su proyecto de vida, sus perspectivas para mejorar la calidad y condiciones de vida.

Primera fase. De exploración a través de espacios virtuales de aprendizaje (EVA), y participación en un foro en el aula virtual con la pregunta: ¿Cuáles son las etapas o fases y porque es importante un proyecto de vida?

La participación en el foro se llevó por los estudiantes de cinco cread: Tunja, Duitama, Sogamoso, Chiquinquirá y Yopal.

Figura 1
Participación de los estudiantes en el foro



Fuente: Elaboración propia con información recabada del aula virtual.

De los cuarenta y cuatro estudiantes que participaron en el foro, el 68% realizó su aporte a la discusión tanto de las etapas del proyecto como de su importancia. Igualmente se evidencia que del Cread de Chiquinquirá y Yopal participaron todos los estudiantes matriculados, pero de Duitama 11 de los 15, de Sogamoso 7 de los 11 y Tunja 20 de los 33 estudiantes. No participó el 32% con su mayor concentración en el Cread de Tunja.

Los aportes en la disertación de la pregunta, son significativos en el proceso de la proyección de vida de cada uno de ellos. A continuación se transcribe algunos de los aportes de los estudiantes: "Las etapas más importantes en un proyecto de vida son: *conocerse a sí mismo, conocer las fortalezas y debilidades –identificar mis sueños y objetivos– motivación continua –buscar sabiduría para toma de decisiones–, estar dispuesto a arriesgarme, saber cuáles son mis valores, orar y presentar a Dios tu proyecto de vida, actuar en el momento propicio. Es muy importante proyectarse en la vida, para conseguir sus objetivos, una de las cosas que tengo presente es que las cosas no te llegan por arte de magia, sino las cosas se consiguen con planeación con esfuerzo y sacrificio, sean cuales sean tus sueños, siempre debe haber una proyección hacia la dirección que consideres correcta*" (Apartes de las opiniones de los estudiantes).

En los foros de Espacios Virtuales de Aprendizaje, los estudiantes analizan y se cuestionan acerca de lo que mueve la acción educativa; el fundamento de sus explicaciones es la misma curiosidad que tienen sobre lo que sucede en su realidad; conocer las causas de lo que les sucede durante las jornadas de práctica docente, tratando de desentrañar el qué, el cómo, el por qué y el para qué de los acontecimientos, no sólo de la propia experiencia como ya se refirió, sino también con la posibilidad de recurrir a la contrastación con literatura de autores que posibiliten dar ruta a esas respuestas.

En este sentido, Martínez (2009) afirma que, para el maestro y sus alumnos, la implementación de un curso que en el pasado era desarrollado centralmente en forma presencial y que ahora se complementa con esta modalidad virtual, implica el hacer conscientes dos tipos de escenarios. Uno de ellos es la dimensión o disposición subjetiva de aprender en la distancia, conlleva reflexionar sobre: ¿qué siento al aprender en la distancia?, ¿qué siento al enseñar en la distancia?, además de lo anterior ¿cómo vivo en la distancia? El otro escenario, no menos importante, es la dimensión objetiva y tiene que ver con: ¿qué actividades debo hacer para constituirme en la distancia?, ¿cuáles son las reglas del juego a las que tengo que ajustarme?, ¿en qué momentos debo "subir" mis actividades?, ¿cómo debo organizarlas para comunicarlas a mis estudiantes?

Las diferencias en las preguntas obedecen naturalmente al tipo de rol que asume cada uno de los protagonistas dentro del proceso educativo; razón por la cual en la primera etapa de trabajo de la investigación, el estudio es de tipo cualitativo, centrado esencialmente en la participación de los estudiantes que cursan la asignatura de ética a través del espacio virtual de aprendizaje (EVA); los avances que se tienen son preliminares, ya que éste es un proyecto de investigación en desarrollo. En la tabla N° 1, se evidencia una síntesis de los argumentos expuestos por parte de los estudiantes en el foro.

Tabla N° 1
Algunos aportes de los estudiantes de los diferentes cread

CREAD	APARTES DE LAS OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES
Duitama	La importancia de realizar un proyecto de vida no sólo radica en la identificación de aquello que se quiere lograr, sino que a través del establecimiento de metas permite identificar o generar los recursos o medios para su cumplimiento. Cuando se tiene claro el qué quiero y el cómo lo voy a obtener, es más sencillo retornar el rumbo cuando se presenten dificultades u obstáculos en la vida, o bien cuando las actividades y responsabilidades diarias nos impidan ver y trabajar por aquello que deseamos. Esto también posibilita que alcancemos la realización y satisfacción personal.
Chiquinquirá	Es importante ya que es nuestra guía hacia el futuro, lo que queremos. Hacer y cómo lo vamos a hacer a través de nuestros planes; para así lograr llegar hasta nuestro propósito final.
Tunja	En la vida de toda persona es de suma importancia visualizar el proyecto de vida ya que este genera y lleva a cabo las metas y sueños de cada quien, incentivando así, sus propósitos y la visión del futuro. Se analizan las debilidades, virtudes y capacidades en la toma de decisiones que benefician al proyecto, y en el desarrollo de diferentes ámbitos como lo son: el ámbito social, la relación e interacción de valores y principios frente a la sociedad, el ámbito económico que encierra los ingresos y ganancias recibidas acorde con la profesión establecida por gusto propio y que se desarrollará en un entorno profesional donde se tendrá como objetivo el bien social y personal, teniendo en cuenta el pasado, procedencia, instituciones Educativas, familia, amigos; presente lo que se desarrolla actualmente en pro de las metas y propósitos; visión del futuro, el fin de los logros propuestos y realizados con esfuerzo y sacrificio

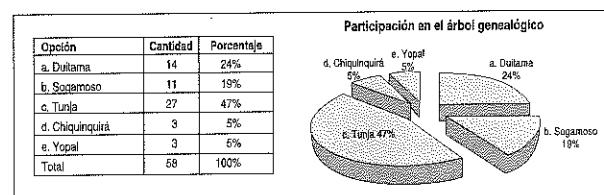
Fuente: Elaboración propia con información recabada del Aula Virtual.

Los estudiantes que participan en el foro, tratan de recuperar los conocimientos adquiridos para poder explicar o comprender lo que sucede en su proyecto de vida. Al respecto, Gimeno, (1998), comenta que, en lugar de separar, lo que hacen es relacionar ambos quehaceres; recuperando los componentes cognitivos, la tradición acumulada y la acción, los componentes prácticos y su propia vida recomienda las etapas e importancia del proyecto de vida.

Segunda Fase. Elaboración del árbol genealógico: en el desarrollo de esta actividad han participado cinco cread, y un total de 58 estudiantes, diferente el número de participación a la primera fase. Algunos de los estudiantes lo han elaborado

y presentado de manera física, en donde las fotos han sido reales; los demás estudiantes, en medio digital y han escaneado las fotografías de sus seres queridos y han organizado de manera creativa.

Figura 2
Participación en la elaboración del árbol genealógico



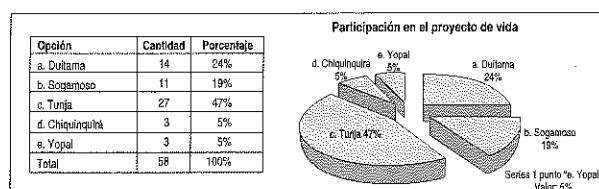
Fuente: Elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada

La experiencia de elaboración y construcción del árbol genealógico por parte de los estudiantes, que se desarrolló de manera creativa e innovadora en medio físico y también digital han permitido que pueda reconstruir la historia personal y familiar a manera de cuadro descriptivo que muestra las relaciones, orígenes y descendencia de una familia. El genograma o árbol genealógico se considera una representación gráfica que enlista los antepasados y los descendientes de un individuo en una forma organizada y sistemática, sea en forma de árbol o de tabla.

Los estudiantes lo han elaborado de manera ascendente, exponiendo los antepasados o ancestros de una persona, o descendiente, exponiendo todos los descendientes; ha primado la ascendente por que la edad promedio de los estudiantes es de 20 y 30 años. No se exponen imágenes de los genogramas, que han elaborado los educandos que cursan la asignatura de Ética; por respeto a la intimidad y privacidad de los estudiantes.

Tercera Fase. La narración del proyecto de vida: en el pasado, presente y futuro: en el ejercicio narrativo se ha hecho alusión a la memoria, pero sobre todo al recorrido por las tres grandes etapas de la vida: pasado, presente y futuro. Han participado 58 estudiantes de los 65 inscritos en la asignatura de Ética, donde se desarrolló el proceso investigativo y está en concordancia con el número de estudiantes de la segunda fase.

Figura 3
Participación en la elaboración del Proyecto de Vida



Fuente: Elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada

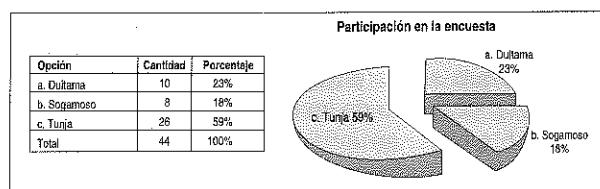
Se puede evidenciar que el desarrollo de la actividad ha conllevado a participar de dos formas en medio físico, al igual que quienes lo hicieron en medio digital a través de la plataforma moodle que se ha constituido en un trabajo exitoso desde el escenario de aula como experiencia didáctica, pedagógica y académica que seguramente permite fortalecer los proyectos de vida desde la asignatura de ética.

Los cincuenta y ocho proyectos de vida que se han logrado fortalecer desde la narración, acompañados de la fotografía, se han constituido en elementos fundamentales para consolidar las tres grandes etapas que se han trabajado: pasado, presente y futuro de cada estudiante. La experiencia de la socialización del proyecto de vida de cada estudiante se constituye en un acto significativo, satisfactorio, lleno de emociones y sentimientos en donde las lágrimas también tuvieron su espacio. La innovación también recobró su importancia pues los trabajos en físico fueron excelentes; en medio digital, espectaculares al igual que los diferentes videos que se presentaron en el escenario del aula de clase y que por motivos de privacidad no se exponen aparte de los mismos.

Cuarta Fase. La encuesta: después de recorrido por las tres fases anteriores, se da paso a la aplicación de un instrumento que permite consolidar la importancia de la participación en el Foro como espacio virtual de aprendizaje, la elaboración del árbol genealógico y del proyecto de vida de cada estudiante en la asignatura de Ética. Permite establecer que todas las actividades logran fortalecer el proyecto de vida de cada estudiante y construir la consistencia cualitativa de la investigación. Participaron cuarenta y cuatro estudiantes de la encuesta al igual que la primera fase, por razones

de espacio y tiempo, no se aplicó en los cread de Yopal y Chiquinquirá.

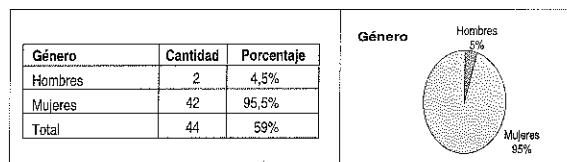
Figura 4
Participación en la encuesta



Fuente: Elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

El análisis y la tabulación de la encuesta se han aplicado a 44 estudiantes. Diez del cread de Duitama, ocho de Sogamoso y 26 de Tunja con quienes se da un encuentro presencial cada quince días. Se trabajó la encuesta con los estudiantes de II semestre, en la asignatura de Ética de la Tecnología de Regencia de Farmacia. Se expone en la figura 6, la participación por género como elementos genéricos del instrumento.

Figura 5
Participación en la encuesta por género

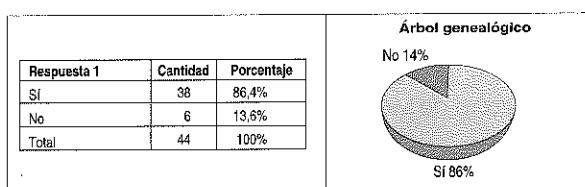


Fuente: Elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

Un total de cuarenta y cuatro estudiantes, en el cual el 95,5% son mujeres quienes hicieron parte de este proceso. La población porcentaje mayor de estudiantes del Programa de Regencia de Farmacia es femenina, se no ha indagado las razones de fondo.

La encuesta se organizó en diez preguntas de las cuales ocho son de selección de respuesta y las dos finales abiertas para la exposición de los estudiantes. la primera, indaga por la elaboración del árbol genealógico o genograma para fortalecer la fase dos de la investigación y los resultados se reflejan en la siguiente figura.

Figura 6
Elaboración del árbol genealógico

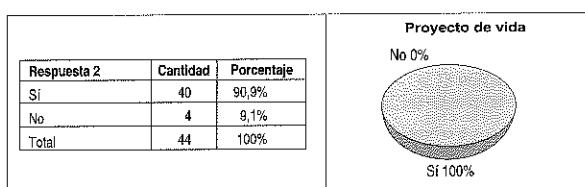


Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

El 13,6% no habían elaborado nunca su árbol genealógico o genograma y por lo tanto se evidencia la novedad de un ejercicio para su vida; el 86,4%, en alguna ocasión ya lo habían elaborado, especialmente en la educación media.

La segunda pregunta busca concertar la fase tres de la investigación, en donde se indaga por la elaboración del proyecto de vida de parte de los estudiantes que cursan segundo semestre de la Tecnología en Regencia de Farmacia. Se encuentra que efectivamente hay estudiantes que no han escrito por primera vez su proyecto de vida que solo ha sido de pensamiento y que se ha tenido que re direccionar en muchas ocasiones por las circunstancias mismas del ser humano.

Figura 7
Elaboración del proyecto de vida

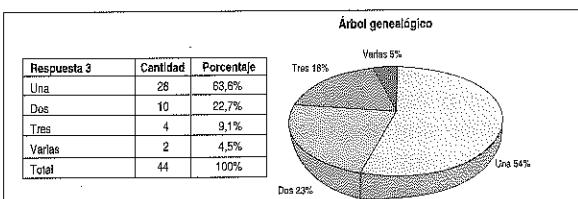


Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada

Causa curiosidad que, siendo un tema muy trabajado a nivel de bachillerato de manera especial en Ética, orientación vocacional o Religión, sin embargo, en la media vocacional, en donde es cotidiano este ejercicio, el 9,1% no había elaborado nunca su proyecto de vida y el 90,9% ya lo había realizado por escrito siendo algunos de ellos re direccionados y otros, dicen los estudiantes, como por una fuerza superior en poco se han tendido que cambiar.

La tercera pregunta ¿En cuántas ocasiones ha elaborado su árbol genealógico?, conlleva a demarcar la importancia de la elaboración del genograma que es más usual de manera ascendente.

Figura 8
Veces en las que ha elaborado el árbol genealógico

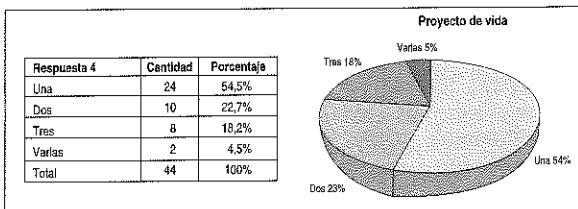


Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

El 63,6% de estudiantes es la primera vez que elaboran el árbol genealógico el restante es dos veces y tres y solo el 4,5% indica que en varias ocasiones; uno indica que 4 y el otro que 5, en diversas asignaturas del bachillerato y que le ha permitido ampliarlo en cada ocasión; incluso, que ha investigado en los archivos parroquiales y notariales acerca de sus antepasados y que ha encontrado cosas y asuntos interesantes que cada día permiten ahondar en el tema.

La cuarta pregunta ¿En cuántas ocasiones ha elaborado su proyecto de vida?, es consecuencia de la tercera fase de la investigación y se da con el propósito de ahondar en la importancia del proyecto de vida. Se indaga en la socialización si ha tenido cambios significativos entre una y otra elaboración, a lo que responden unos que no mucho y otros que muchísimo, pues una cosa era lo que habían escrito en su proyecto de vida y otra lo que habían tenido que vivir por diversidad de circunstancias.

Figura 9
Veces en las que ha elaborado el Proyecto de Vida

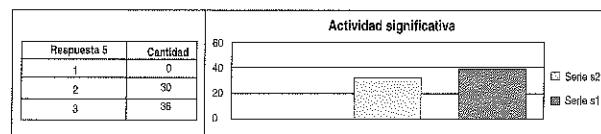


Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

A diferencia del árbol genealógico, el proyecto de vida ha sido elaborado por más estudiantes, pero hay coincidencia en que dos educandos lo han escrito más de tres veces, uno de ellos indica que 4 y el otro que 5. Se desconoce las razones de quienes dicen haber presentado su proyecto de vida y que todas las veces el documento ha cambiado en tiempo, espacio, metas e indicadores; sin embargo, aducen que se trata de escribirlo de manera permanente considerando que cada día hay una página en blanco para escribirla.

La pregunta quinta ¿Qué actividad ha sido más significativa para su vida?, permite indagar si el desarrollo de las tres fases que han precedido, se constituye en una experiencia significativa de reflexión y orientación para la vida personal, familiar, laboral y profesional del estudiante

Figura 10
Actividad significativa entre el árbol genealógico y el proyecto de vida



Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

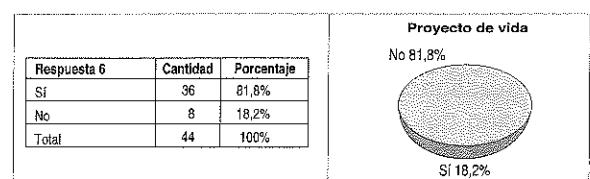
La pregunta que permite exponer los argumentos, evidencia que para ningún estudiante fue significativo solo realizar su árbol genealógico por las condiciones particulares si no estaba acompañado de la elaboración de su proyecto de vida. Y 36 expresan que elaborar las dos actividades es genial y que se debiera realizar con más tiempo y evidencias como el caso de constatación de archivo parroquial y notarial. Las evidencias y experiencias del estudiante, que ha profundizado en estos temas necesarios, fue convincente por el orden en que fueron presentadas, la calidad fidedigna de los documentos y la experiencia de emoción y razón con la cual fue expuesta la experiencia de vida. Breves apartes de estudiantes:

He conocido como es mi familia y de dónde provengo. He analizado y me he trazado metas que hasta el momento he cumplido. Ayuda a mejorar las metas propuestas con respecto a la familia y lo

que quiero. Se tiene presente las metas y objetivos propuestos. Nos da nuevas expectativas de vida de lo que hemos vivido y lo nuevo para proyectar. (Tomado ve varios estudiantes).

En la siguiente pregunta: ¿A través de la elaboración del proyecto de vida ha sido posible reencontrarse y reconciliarse con su pasado?, permite aducir la necesidad de reencuentro, de mirar y evaluar lo que ya pasó. Se trata de evitar los reproches personales e incluso familiares y de valorar las experiencias y aprender de los posibles errores.

Figura 11
Posibilidad de reencontrarse y reconciliarse con el pasado



Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

Al 81,8% le ha servido la elaboración del proyecto para encontrarse con su pasado, pero no para reconciliarse con él. Veamos algunos aportes de los estudiantes.

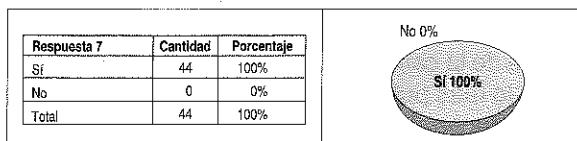
Tabla N° 2
Argumentos de reconciliación con el pasado

RAZONES POR EL SÍ	RAZONES POR EL NO
No he tenido motivos. Tengo dudas con respecto a mis padres. No todo lo que hecho se puede reparar	Por qué en el no hace recordar a personas especiales que tal vez en este momento ya no están. Es muy bonito recordar y conocer de donde venimos. Es muy bonito mirar hacia atrás y ver toda la evolución y grandes eventos realizados con mucho esfuerzo. Porque en la elaboración de estos hago un recuento muy completo de lo que ha sido el transcurso de mi vida. Mas integración familiar por querer saber de dónde depende y saber quién quiero ser a futuro con que ideales con que expectativas. He cambiado algunas cosas de mi vida al respecto de la parte personal.

Fuente: Elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

La pregunta séptima ¿La elaboración de su proyecto de vida le permitió valorar su presente y develar su futuro?, es sugestiva en la medida que ahora se está de frente a lo que se es y se tiene y lo que luego ha de venir.

Figura 12
Posibilidad de valorar el presente y develar el futuro

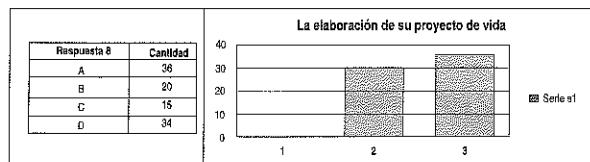


Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

En cambio, la elaboración del proyecto de vida en un 100% ayuda a valorar el momento presente, al igual que develar el futuro de cada uno de ellos. Veamos algunas razones: *Con este proyecto trazamos una margen en nuestra vida para así llegar al objetivo propuesto. Cada vez me parece más valioso mi trabajo y mi hogar. En todo momento de nuestra vida tomamos decisiones muy importantes y poder observar lo afortunados que somos es hermoso. Estoy comprendiendo que, si uno se planea cosas, se logran y si uno tiene esas ganas y energía para realizarlas. Mis pensamientos a futuro siguen siendo en independizarme y realizando el proyecto que me he propuesto. Fue una oportunidad para proyectar cosas nuevas a nivel laboral y personal. (Tomado de varios estudiantes).*

En la octava pregunta: La elaboración de su proyecto de vida, cree que le ha servido para valorar su esencia ontológica y epistemológica como ser humano?

Figura 13
Para que sirvió el proyecto de vida



Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

Se evidencia que 26 estudiantes destacan que la elaboración de su proyecto de vida, les ha servido para hacer un ejercicio de la memoria del pasado, seguido de 34 que mencionan que es un testimonio

para las nuevas generaciones; ellos indican que es un ejemplo para sus hijos. No menos indicado es que: un proyecto de vida sea la utopía de sus metas, sin embargo, algunos así lo consideran. La elaboración del árbol genealógico o genograma y del proyecto de vida, es una experiencia que muchos valoran como significativa y valiosa en la medida que se abre el espacio en una asignatura de la educación superior para abordar esta temática que contribuye a reconocer la necesidad de establecer claridad en la existencia.

La novena pregunta: ¿Qué reflexión personal deja para su vida la elaboración del árbol genealógico? Y la décima: ¿Qué reflexión personal deja para su vida la elaboración del proyecto de vida? Fueron abiertas y permitieron evidenciar y escuchar de voz de los estudiantes que cursan la asignatura de Ética en el segundo semestre del Programa de Regencia de Farmacia, lo que ha implicado la elaboración del árbol genealógico y del proyecto de vida.

Tabla N° 3
Reflexiones de la elaboración del genograma personal y del proyecto de vida

Reflexiones del Genograma	Reflexiones del Proyecto de Vida
Que pude conocer mis raíces y de pronto qué enfermedades tienen ellos y generación de gemelos. Valorar a mi familia; y dar gracias a Dios y a ellos por quienes soy en presente y quienes serán en un futuro con el andúo esfuerzo y motivación que me brindan. La unión familiar. La imagen de nuestros familiares. El árbol genealógico deja como reflexión y comprender algunas cosas del pasado antecedentes de mis abuelos, para no cometer los mismos errores, sembrar bien para que mis hijos reciban una buena cosecha.	Que hay que poner en práctica lo que uno se traza en la vida. Realizar lo que he hecho y las metas que tengo propuestas para mi futuro. Que cuando se propone algo no hace falta sino el interés para lograrlo. Reflexiono con el proyecto de mi vida en cuestión a la parte de la educación, había dejado eso atrás, y es muy importante para nuestra vida. Que debemos ir acorde con el presente y el futuro de lo que queremos realizar y las metas que tengo presente. Que hay metas o destinos que debemos cumplir a corto, mediano y largo plazo, pero he intentado tener un esfuerzo para ser mejor persona. Me permitió mejorar algunos aspectos de mi vida. En mi proyecto de vida me permitió encontrarme de frente con mi pasado, presente y futuro. Fue una experiencia maravillosa, lo máximo que me sucedió este semestre, me ha hecho entender lo extraordinaria de mi vida, cada momento ha sido inolvidable y le agradezco a Dios por la vida que tengo y que por donde estoy ahora, lo máximo

Fuente: elaboración propia con información recabada de la encuesta aplicada.

La planeación metodológica de cuatro fases de trabajo de la investigación, ha permitido ampliar el panorama de calidad de vida por parte de los estudiantes que cursan la asignatura de Ética en el segundo semestre del Programa de la Tecnología en Regencia de Farmacia. A través de la fase exploratoria en el uso de los espacios virtuales de aprendizaje, se abre la puerta a la proyección sistemática de las fases dos y tres respectivamente, con la elaboración o reelaboración del árbol genealógico o genograma y el proyecto de vida.

5. A MANERA DE CONCLUSIONES

La experiencia desarrollada arroja resultados superiores y significativos en la vida de cada uno de los estudiantes y en el ejercicio de la docencia, que transciende el quehacer pedagógico, dejando retos de compromiso para la educación.

El ejercicio de la docencia, que por vocación se desempeña, recobra su significado cuando de los educandos brota el ser de su esencia y viven lo que son sin apariencias. Reconstruir la historia familiar a través del árbol genealógico se ha constituido en una experiencia sin precedentes. Ir hasta el origen permite hacer un recorrido por su genealogía para conocerla, valorarla, respetarla y amarla; por ello, no es mirar hacia atrás para lamentar sino para proyectarse hacia adelante.

El ejercicio de la narración del pasado permite reencontrarse consigo mismo sin esconderse a nada; lo que fue ya no volverá: es pasado, el presente se vive ahora al cual se ha de estar preparado; porque se trate de destino, azar o predestinación o cómo se aclame, hay que vivirlo, pero bien en pro de la mejora de la calidad de vida y hacia la felicidad. Del futuro lo más pulcro es soñar que si bien no cuesta nada, mucho de bien sí que trae; con la imagen y la palabra se pretende consolidar lo que se quiere ser o llegar a ser.

Entre los propósitos, desde la asignatura de Ética, es y será fortalecer el proyecto de vida de cada estudiante; esto conlleva solidificar la vida personal, familiar, académica y profesional del estudiante que cursa II semestre de la Tecnología de Regencia de Farmacia y que permite promoverse la experiencia como exitosa, innovadora y significativa a nivel universitario de pregrado en donde se consolidan las competencias específicas como Regente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, Álvarez Oscar Albeiro et al. (2002). *El discernimiento y el proyecto de vida: dinamismos para la construcción de sentidos*. 1^a Ed. Bogotá. P. U. Javeriana.
- Bastida, Terán Felipe Antonio. (2008). La investigación holística como proyecto de vida. *Revista internacional magisterio: Educación y pedagogía*, 31, 62 – 64.
- Duque, Linares Jorge. (2001). *Proyecto de vida*. 3^a Ed. Bogotá D. C. E. Panamericana.
- Fontana, David. (1995). *Manejo del tiempo*. México. Editorial Manual Moderno.
- Gimeno, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- Michel, Guillermo. (1994). *Aprende a ser tú mismo*. México: Editorial Trillas.
- Marín, Zuluaga Gladys Patricia. (2002). Las competencias y los proyectos de vida: una visión crítica. *Revista EAN/ Escuela de Administración de Negocios*. 45, 20 – 29.
- Ospina, William et al. (2003). La planeación estratégica un medio eficaz para elaborar y alcanzar el proyecto de vida. *Revista Scientia et Technica/ UTP*, 23, 49 – 54.
- Pardo, Barrios Inés et al. (2005). *Jóvenes contrayentes su proyecto de vida*. 2^a Ed. Bogotá. Cooperativa editorial Magisterio.
- Rook, Jorge. (1996). *Diario vocacional*. 1^a Ed. Ministerio de Educación Nacional. Centro auxiliar de servicios docentes – Tunja.
- Riso, Walter. (1990). *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Medellín: Ed. Gráficas.