

Estrategias de estudio para fortalecer el aprendizaje en el aula, por medio de los canales de aprendizaje¹

Diana Patricia Páez Galindo²

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
anaid040289@hotmail.com

1 Artículo de investigación

2 Licenciada en Idiomas Modernos Español-Inglés de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Magister en Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de la Rioja

RESUMEN

El objetivo principal de este proyecto fue el de identificar los canales de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja en los programas de Secretariado Auxiliar-contable y Cocina, con el fin de implementar estrategias de estudio en el aula, orientadas a la adquisición de competencias básicas.

Esta es una investigación no experimental de tipo descriptivo en donde se emplea el test de Lynn O'Brien (1990) para determinar el canal de aprendizaje de preferencia según el grado de desacuerdo o acuerdo que muestre el alumno; dicho cuestionario se aplicó a 54 estudiantes de primer y tercer semestre entre las edades de 17 a 23 años, en las asignaturas de inglés, ortografía y redacción, demostrando preferencia por el canal visual y auditivo.

El diagnóstico realizado genera un cuerpo de aportes teóricos para la formación de una propuesta en la que se plantean estrategias para el uso adecuado de los estilos de aprendizaje dentro del aula de clase, y la organización de ambientes de aprendizaje, ricos en múltiples estrategias y medios, que promuevan la motivación e interés en los alumnos por aprender.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estrategias de estudio, aprender a aprender, enseñanza-aprendizaje, competencias.

ABSTRACT

The main objective of this project was to identify the learning channels of the students of the "Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja" in the Auxiliary-accounting secretary and cooking programs, in order to implement study strategies in the classroom led to the acquisition of basic skills.

This is a descriptive, non-experimental investigation where the Lynn O'Brien test (1990) is used to determine the preferred learning channel according to the degree of disagreement or agreement that the student shows; this questionnaire was applied to 54 first and third semester students between the ages of 17 to 23 years, in subjects such as English, orthography and drafting, demonstrating a preference for the visual and auditory learning style.

The diagnosis carried out generates a body of theoretical contributions for the formation of a proposal in which strategies are proposed for the proper use of learning styles within the classroom, and the organization of learning environments rich in multiple strategies and means, that promote motivation and interest in students to learn.

Key words: Learning styles, study strategies, learning to learn, teaching-learning process, skills.

INTRODUCCIÓN

La Educación para el desarrollo sostenible apunta a la implementación de competencias que ayuden a las personas a reflexionar sobre sus propias acciones, teniendo en cuenta efectos sociales, culturales, económicos y ambientales actuales y futuros, para actuar en situaciones complejas con el fin de transformar a la sociedad.

La educación adquiere una nueva función que consiste en preparar a los estudiantes para lo incierto y ser buenos aprendices; el lograr una secuencia formativa en el alumno es un reto. Por tal razón hay que indagar sobre estrategias que le permitan aprender y a la vez desarrollarse como un ser integral.

Las estrategias y los estilos de aprendizaje se constituyen como elementos centrales de la competencia “aprender a aprender”, en donde el aprendizaje ha sido tomado como analítico, dinámico y significativo en el estudiante en su desarrollo profesional y como ser humano.

Según Schmeck (1988), un estilo de aprendizaje, “Es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender; de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera” (p. 89); por otro lado, Alonso, (1994), dice que estos representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente” (p. 48).

Por consiguiente, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son los canales de aprendizaje que presentan los estudiantes de primer y tercer semestre del **Técnico de secretariado auxiliar- contable y cocina**, del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, durante las clases de inglés, ortografía y redacción? Para responder a esta pregunta, se aplicó del test de O’Brien (1990) que determina los canales de aprendizaje.

El objetivo principal de este proyecto es identificar los canales de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, para implementar estrategias de estudio en el aula, orientadas a la adquisición de competencias básicas, para desenvolverse exitosamente en la vida, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), empleando el test de Canales de Aprendizaje de O’Brien (1990); dicho cuestionario determina de qué forma le es más fácil al alumno percibir la información para luego procesarla.

Dentro de este objetivo general se desprenden los objetivos específicos que pretenden indagar sobre los fundamentos teóricos de los canales de aprendizaje, determinar los canales de aprendizaje que prevalecen en los alumnos y, por último, establecer desde el ámbito pedagógico, estrategias de estudio que sirvan de guía para docentes y estudiantes.

Este es un estudio no experimental de tipo descriptivo en donde se emplea como instrumento el test desarrollado por Lynn O’Brien (1990), para determinar el canal de aprendizaje de preferencia según el grado de desacuerdo o acuerdo que muestre el alumno; dicho cuestionario se aplicó a 54 estudiantes de primer y tercer semestre del

técnico de secretariado auxiliar- contable y cocina del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, entre las edades de 17 a 23 años, en las asignaturas de inglés, ortografía y redacción.

METODOLOGÍA

En este proyecto se plantea una investigación no experimental de tipo descriptivo, en donde se determina los canales de preferencia de los estudiantes de primer y tercer semestre del **Técnico de secretariado auxiliar- contable y cocina del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja** en las asignaturas de inglés, ortografía y redacción, mediante el test de canales de aprendizaje (O'Brien, 1990). En esta investigación se observaron las situaciones tal y como se dieron en su contexto natural, para después analizarlas, como señala Kerlinger (1979, p. 116). "La investigación no experimental o ex post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones".

2.1 Población y muestra

Para la realización de este proyecto se tuvo en cuenta a 54 estudiantes de primer y tercer semestre del Técnico de Secretariado Auxiliar- Contable y Cocina del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja entre las edades de 17 a 23 años. Dichos estudiantes fueron observados durante las clases de inglés, ortografía y redacción, al momento de desarrollar actividades y evaluar los temas tratados en clase. Además de realizar una observación detallada a los estudiantes sobre su aprendizaje, se aplicó el test de O'Brien (1990) que determina el canal de aprendizaje de preferencia.

2.2 Instrumentos aplicados

El Learning Channel Preference Checklist de O'Brien (1990) se aplicó a 54 alumnos de primer y tercer semestre del Técnico de Secretariado Auxiliar- Contable y Cocina del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, en las clases de inglés, ortografía y redacción. El test en cuestión detecta los canales de aprendizaje preferentes de los alumnos, ya sea el visual, el auditivo o el kinestésico; o combinaciones de ellos. El test consta de 36 preguntas que se contestan en una escala de Likert (1-5), según el grado de desacuerdo o acuerdo que muestre el alumno con la pregunta.

Dentro de las 36 preguntas (O'Brien, 1990), 12 corresponden al canal visual (reactivos 1, 5, 9, 10, 11, 16, 17, 22, 26, 27, 32 y 36); 12 al auditivo (reactivos número: 2, 3, 12, 13, 15, 19, 20, 23, 24, 28, 29 y 33) y 12 al kinestésico (reactivos número: 4, 6, 7, 8, 14, 18, 21, 25, 30, 31, 34 y 35). Para cada canal, el puntaje más alto es de 60.

Para cada alumno se determina su canal de aprendizaje preferencial, considerando el puntaje más alto de cada categoría. Puede darse el caso de que el alumno tenga preferencia por más de un canal o incluso que le gusten los tres canales por igual. Cuando un alumno reporta un puntaje igual o con una diferencia de más o menos dos puntos, se considera que tiene preferencia por los dos o los tres canales. Fleming (1995) menciona que la divergencia con base en 1 o 2 puntos no es sustancial.

Toda persona percibe la información por medio de los canales de aprendizaje: el visual, el auditivo y el kinestésico. El test de Canales de Aprendizaje de O'Brien (1990) determina de qué forma es más

fácil a la persona percibir la información para después procesarla. Ningún individuo ha desarrollado a lo largo de la vida un único canal de aprendizaje; desarrolla una combinación de los canales visual, auditivo y kinestésico, probablemente en medida diferente.

Como puede observarse en las investigaciones realizadas por Min y Jie (2005), Fleming y Baume (2006), Varela (2006) y Valdivia (2011), el interés por los canales de aprendizaje ha vuelto a tomar fuerza para encontrar una relación entre la manera en la cual los estudiantes perciben la información y las dificultades que pueden presentar en el aprendizaje.

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación, en donde se muestra el análisis de las variables estudiadas.

3.1 Edad de la muestra

Edad de la muestra	
Mínimo	17

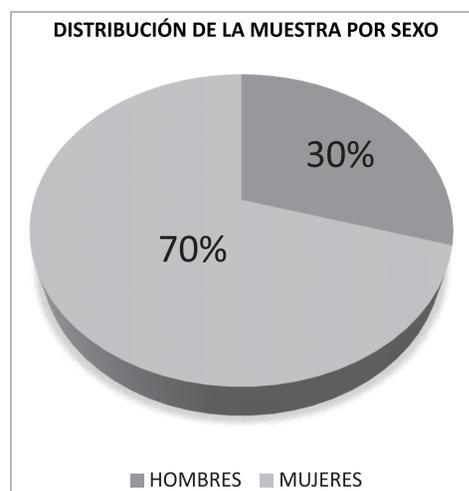
3.2 Canal de aprendizaje de preferencia

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Mínimo	34	30	21
Máximo	50	46	47
Media	42,1	37,3	34,1
Desv.Tip.	4,2	3,9	7,3

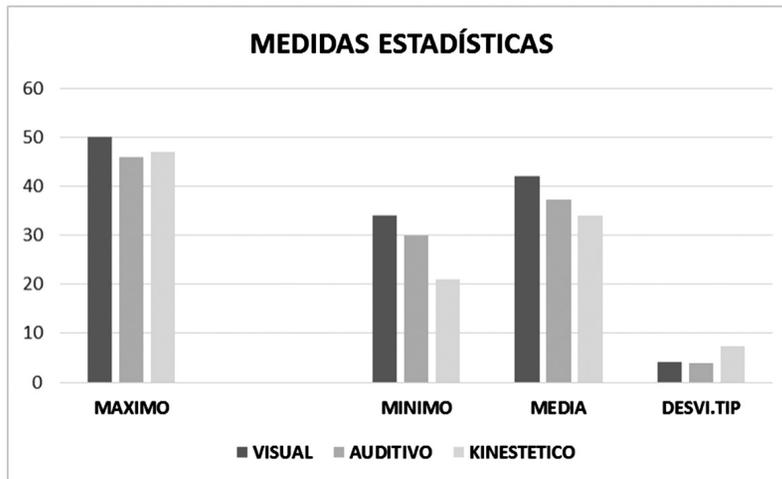
Máximo	23
Media	21,0
Desv.Tip.	1,87

La edad de la primera muestra se encuentra entre los 17 y los 23 años, en donde el promedio es de 21 años.

Figura 1. Distribución de la muestra por sexo



La figura 1 representa la muestra de los 54 estudiantes, que está conformada predominantemente por mujeres, con una representatividad del 70%, mientras los hombres alcanzan un 30%.



El puntaje de los canales de aprendizaje, en cuanto al estilo visual, se encuentra en un rango de 34 a 50, en donde el puntaje mínimo fue de 34 y el máximo de 50. En cuanto al promedio, los resultados fueron de 42,1 puntos, lo cual muestra que los estudiantes de primer y tercer semestre del Técnico de Secretariado Auxiliar-Contable y Cocina presentan un alto nivel de preferencia en cuanto al canal visual.

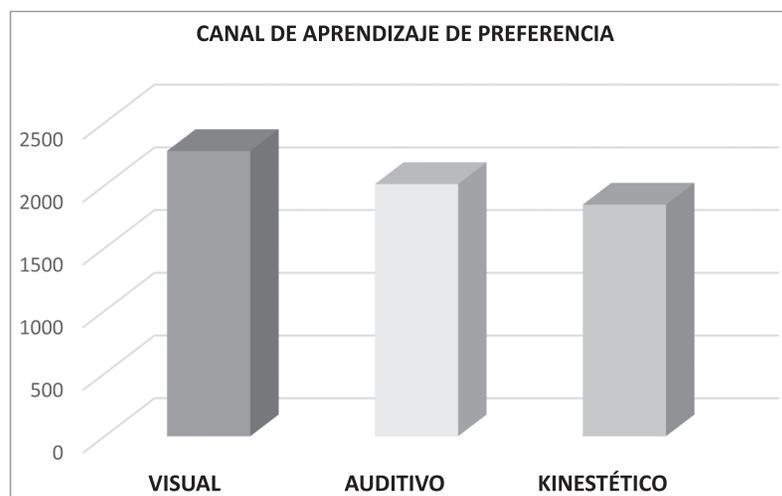
El puntaje de los canales de aprendizaje, en cuanto al estilo auditivo, se encuentra en un rango de 30 a 46, en donde el puntaje mínimo fue de 30 y el máximo de 46.

En cuanto al promedio, los resultados fueron de 37,3 puntos, lo cual muestra que los estudiantes presentan un alto nivel de preferencia en cuanto al canal auditivo seguido del nivel visual.

El puntaje de los canales de aprendizaje, en cuanto al estilo kinestésico, se encuentra en un rango de 21 a 47, en donde el puntaje mínimo fue de 21 y el máximo de 47.

En cuanto al promedio, los resultados fueron de 34,1 puntos, lo cual muestra que los estudiantes presentan un bajo nivel de preferencia en cuanto al canal kinestésico.

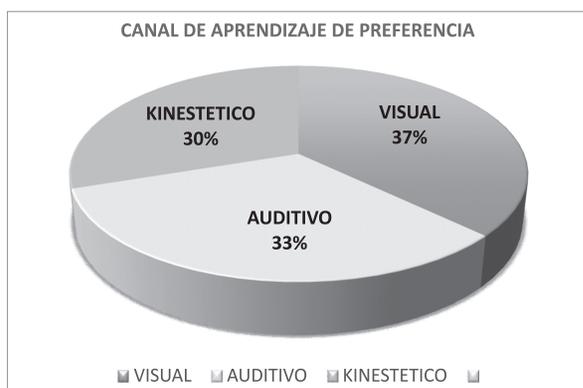
Figura 2. Totalidad de los canales de aprendizaje de preferencia



Como se muestra en la figura 2, el puntaje de los canales de preferencia evaluados se encuentra en un rango de 1846 a 2274, en donde el puntaje mínimo fue de 1846 y el máximo de 2274.

En cuanto al promedio, los resultados fueron de 2043,3 puntos. Lo anterior muestra que los estudiantes de primer y tercer semestre del **Técnico de secretariado auxiliar- contable y Cocina** del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, tienen preferencia por el canal visual.

Figura 3. Porcentaje Canal de aprendizaje de preferencia



La figura 3 representa el análisis sobre el canal de aprendizaje de preferencia, en donde se connota que el mayor porcentaje pertenece al canal visual con un 37%, seguido del auditivo con un 33% y con un bajo porcentaje el kinestésico con un 30%.

Lo cual indica que el canal de preferencia de la muestra anteriormente nombrada es el estilo de aprendizaje visual. Lo anterior connota que la mayor parte de los estudiantes aprenden por medio de la observación, seguida del canal auditivo, que se enfoca por en el aprendizaje a través de instrucciones verbales, y con un menor porcentaje el canal kinestésico que se aprende haciendo las cosas.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

4.1 Comportamiento del alumno en el aula

El siguiente cuadro, propuesto por Brandon Torres en su escrito “7 estilos de aprendizaje”, muestra el comportamiento de cada alumno en distintas áreas según su estilo de aprendizaje:

Tabla 1. Comportamiento del alumno en el aula según canal de aprendizaje

ÁREA OBSERVADA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉTICO
ESTILO DE APRENDIZAJE	Aprende a través de la observación	Aprende a través de instrucciones verbales	Aprende haciendo las cosas. Se involucra directamente
MEMORIA	Le gusta tomar notas, escribe las cosas para acordarse. Recuerda caras pero se olvida de los nombres.	Recuerda nombres pero se olvida de las caras. Retiene por repetición.	Recuerda más lo que hizo, no lo que vio o habló.
IMAGINACIÓN	Piensa en imágenes, visualiza detalles. Muy imaginativo.	Piensa en sonidos. No pone atención a los detalles.	Las imágenes no son tan importantes.

DESTRUCTIVIDAD	No cae en cuenta de los ruidos. Se distrae cuando hay desorden visual o movimiento.	Se distrae muy fácilmente con sonidos.	No pone atención a las presentaciones visuales y auditivas.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Planea por adelantado, organiza sus pensamientos escribiéndolos.	Habla de sus problemas, plantea posibles soluciones oralmente	Impulsivo. Con frecuencia escoge la solución que implica mayor actividad física.
RESPUESTA A PERIODOS DE INACTIVIDAD	Mira alrededor, examina la situación	Habla consigo mismo o con otros	Prueba hacer las cosas, toca, manipula, siente
RESPUESTA A NUEVAS SITUACIONES	Mira alrededor, examina la situación	Habla sobre la nueva situación, sobre lo que se debe hacer	Prueba hacer las cosas, toca, manipula, siente
COMUNICACIÓN	Bastante callado. Describe en una forma concreta. Puede ponerse impaciente si debe escuchar por un largo tiempo.	Le gusta oír a los otros, pero no se aguanta las ganas de hablar. Sus descripciones son largas y algoreiterativas.	Hace gestos al hablar. No pone atención, pierde intereses rápidamente en discursos verbales largos.

4.2 Estrategias de estudio según preferencia de canal de aprendizaje y la competencia aprender a aprender.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el presente proyecto y el

enfoque encaminado hacia la Educación para el desarrollo sostenible, se plantean las siguientes estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias que ayuden a la reflexión y la solución de problemas (Competencia aprender a aprender, propuesta por Cabrera (2009).

Tabla 2. Estrategias de estudio para cada canal de aprendizaje.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	CANAL VISUAL	CANAL AUDITIVO	CANAL KINESTÉTICO
<ul style="list-style-type: none"> Planeamiento y consecución de metas por parte del estudiante. Búsqueda y procesamiento de la información. Expresión y comunicación. Planteamiento y solución de problemas. Autorregulación del aprendizaje. 	<p>Estrategias para mejorar el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar un ambiente cara a cara en lugar de en línea. Proporcionar oportunidades de resolución de problemas y proyectos a largo plazo. Propiciar oportunidades de inmersión lingüística. 	<p>Estrategias para mejorar el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Incentivar a la discusión de conferencias, debates, mesa redondas y demás técnicas de oratoria. Crear grupos de estudios para intercambiar ideas. Realizar grabaciones digitales. 	<p>Estrategias para mejorar el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar todos los sentidos Trabajar en laboratorios, prácticas, viajes de estudio, visitas de campo, ejemplos reales y aplicaciones. Por ensayo y error.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tiene el objetivo de identificar los canales de aprendizaje de los estudiantes del Centro de Formación Técnico Laboral de Tunja, con el fin de implementar estrategias de estudio en el aula. Para lograr dicho propósito, se plantearon 3 objetivos específicos que van encaminados hacia los retos más allá de la educación 2030, como el acceder a una educación de calidad y construir un mundo mejor con lo que se aprenda.

El primer objetivo perseguido fue indagar sobre los fundamentos teóricos de los canales de aprendizaje, la educación para el desarrollo sostenible y la competencia aprender a aprender, en donde se encontraron conceptos y argumentos valiosos que fueron de gran ayuda para esta investigación.

El segundo objetivo fue determinar los canales de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes. Al respecto los resultados arrojaron que el grupo estudiado tiene mayor preferencia por el canal de aprendizaje visual, seguido del auditivo y con un bajo porcentaje en el canal kinestésico. Lo que significa que este grupo de estudiantes aprende a través de la observación y las instrucciones verbales, por lo que se recomienda impartir la clase por medio de materiales visuales, interactivos y didácticos, e incluir actividades que impliquen hablar y escuchar como: discusiones, reuniones, debates, cintas de audio, conferencias etc.

En donde se desarrolle en mayor medida la capacidad de “aprender a aprender”.

El tercer objetivo consiste en establecer, desde el ámbito pedagógico, estrategias de estudio que sirvan de guía tanto para docentes como estudiantes; dichas estrategias de estudio, Monereo (2000, p. 24) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”, lo cual se connota como el proceso mediante el cual se interioriza mejor los conocimientos. En esta investigación se propone una lista de estrategias de estudio para cada canal de aprendizaje encaminadas a la competencia “aprender a aprender”, con el fin de que el alumno procese con facilidad la información, supere las dificultades que se presentan en el aprendizaje y afronte eficiente y eficazmente los problemas de la cotidianidad.

En conclusión, es necesario que, como futuros docentes innovadores y creadores de nuevas generaciones, hagamos del aula de clase un ambiente motivante dejando a un lado los métodos tradicionales, buscando estrategias para dar solución a los problemas que afectan a nuestros estudiantes; según Juch (1983) “si los centros educativos pudieran invertir más tiempo y esfuerzo en enseñar a los jóvenes cómo aprender por sí solos, los estudiantes universitarios y quienes abandonan las escuelas podrían manejar mejor los cambios en el trabajo, la familia y la sociedad en su vida adulta”.

REFERENCIAS

Alonso, C. M., GALLEGO, D. y HONEY, P. (1999). Los Estilos de Aprendizaje. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Circulo de los poetas malditos. (s.f.) Recuperado el 17 de junio del 2012 de <http://circulopoetasmalditos.blogspot.com/2011/11/plan-lector-2011-2012-una-nueva-forma.html>

Esquivel, P. Cantú, L. Cantú, M. Aguirre, D. González, M. (2013). Determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de una licenciatura del área Química. 1er Congreso Internacional de Investigación Educativa RIE-UANL. Obtenido de: http://eprints.uanl.mx/8034/1/a4_1.pdf

Fleming, N. D. (1995). I'm different; not dumb. Modes of presentation (vark) in the tertiary classroom, in Zelmer, A. (ed.) Research and development in higher education, proceedings of the 1995 Annual Conference of the Higher Education and Research Development Society of Australasia (herdsa), herdsa, vol. 18, 308-313.

Juch, B. (1983). Personal Development. Theory and Practice in Management Training. Chichester, Nueva York: Wiley.

Literatura hispanoamericana contemporánea. (s.f.) Recuperado de https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_B/BORGES/rosada.pdf

Monereo, C. (coord.) (2000). Las estrategias de aprendizaje. Madrid: Visor.

Schmeck R. Individual Differences and Learning Strategies in Learning and Study Strategies. Issues in Assessment, Instruction and Evaluation, New York, Academic Press. 1988

O'Brien, L. (1990). Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia. Recuperado de: <http://www.iafi.com.ar/pnl/ejercicios-pnl/test-canalpreferencia.pdf> el 6 de octubre de 2015.

O'Brien, L. (1989). Learning Styles: Make the Student Aware. Recuperado de: <http://bul.sagepub.com/content/73/519/85> el 6 de octubre de 2015.

Poesía en Zenda. (s.f.) Recuperado el 1 de diciembre del 2017 de <https://www.zendalibros.com/5-poemas-de-borges/>

Una ventana cultural, Funes el memorioso. (s.f.) Recuperado en junio del 2004 de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/borges/el_memorioso.pdf