

El pensamiento de Matthew Lipman en algunos lugares del mundo *

Clara Liliana Casteblanco Cifuentes**

* Artículo de investigación. El escrito, con algunas modificaciones fue presentado como ponencia de avances investigativos en Congreso de Investigación y Pedagogía – III Nacional, II Internacional la Educación en el siglo XXI: ser, saber y producir en la incertidumbre y el caos. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.

** Magister en Educación, UPTC Licenciada en Educación Preescolar, UPTC; adscrita al grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación de la Maestría en Educación, UPTC; investigadora de la línea de Filosofía e Infancia, UPTC. Docente catedrática de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Docente catedrática de la Asociación Profesional de Egresados UPTC. Tunja.
lailamaestra@gmail.com

Resumen

El presente artículo plantea los avances de la propuesta de investigación que indaga por las apropiaciones que ha tenido el pensamiento de Matthew Lipman, creador del programa *Filosofía para niños* (FpN), en algunos países de América Latina y España.

Esta investigación busca establecer cuáles son los efectos, asimilaciones y consecuencias que ha tenido la implementación del programa y se fundamenta en el rastreo efectuado por medio de entrevistas realizadas a Filósofos y educadores que están directamente relacionados, con el trabajo del programa concebido por Matthew Lipman.

Abstract

This paper presents research advances, which asks for the appropriations that Matthew Lipman's thought has had in several countries of Latin America and Spain, where *Philosophy for children* program has been carried out.

This research examines which are the effects, assimilations and consequences that *Philosophy for children* program application has had into the context mentioned above. In the same way, this work is based on tracking done by means of philosophers and professors' interviews directly related with the developing of *Philosophy for children* program created by Matthew Lipman.

INTRODUCCIÓN

La condición innata de los niños y las niñas es el asombro, la curiosidad y las preguntas por el mundo; es así como el programa de Filosofía para Niños está insistentemente buscando que ellos descubran, experimenten, inventen y trabajen por sí mismos, desarrollando herramientas conceptuales y destrezas como: relacionar, dar ejemplos, concluir, inducir, razonar, imaginar, percibir, sentir, entre otros; en conclusión lo que busca el programa es estimular en ellos habilidades de pensamiento; éstas son capacidades que se expresan en conductas, se aprenden, y se desarrollan por medio de la práctica, también se consideran inacabadas y que se pueden perfeccionar. De tal forma que se constituyen personas que toman decisiones por sí mismas de manera autónoma, que piensan lógica y significativamente siendo más críticas y reflexivas con mejores criterios de juicio y de una manera más creativa y libre.

El niño pregunta –¿Por qué?– desde una edad muy temprana, por lo que se le puede considerar muy pronto involucrado en una conducta filosófica. De hecho, el niño pequeño es tan persistente en esta conducta que, en comparación con la falta de curiosidad que caracteriza a los adultos, estamos tentados a decir que la conducta filosófica de una persona va disminuyendo con la edad. Esto contrasta fuertemente con el aumento de información que adquiere el niño y con su mayor facilidad para utilizar instrumentos conceptuales (Lipman, 1992, p. 137)

La propuesta planteada por Lipman comenzó siendo un modelo didáctico pero ha tenido transformaciones a lo largo del tiempo, ahora es trabajado como una experiencia que motiva a los niños al desarrollo de su pensamiento filosófico. Este proyecto se ha

convertido en un movimiento mundial, empleado especialmente en España y algunos países de América Latina; muchos de éstos han seguido literalmente los lineamientos de su creador, en otros casos, la propuesta de Lipman ha sido fundamentada en las ideas básicas del programa pero con algunas transformaciones que han constituido nuevas experiencias, lo que indica la fuerza del proyecto.

¿QUIÉN ES MATTHEW LIPMAN?

Matthew Lipman (nacido el 24 de agosto de 1922 en Vineland, Nueva Jersey, murió el 26 de diciembre de 2010 en West Orange, Nueva Jersey) es conocido como el fundador de la Filosofía para Niños. Su interés estaba particularmente en el desarrollo de habilidades de razonamiento mediante la enseñanza de la lógica. Filósofo, educador, lógico e investigador. Iniciador, teórico y líder en el desarrollo del programa de Filosofía para Niños; su trabajo tiene como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo. CELAFIN. (s.f.).

¿QUÉ ES FILOSOFÍA PARA NIÑOS?

En una entrevista realizada y publicada por Pineda (2006) a Matthew Lipman y a su colaboradora Ann Sharp acerca del programa de Filosofía para Niños, él responde:

“Filosofía para Niños es un intento de reconstruir la historia de la filosofía bajo la forma de narraciones, planes de discusión, ejercicios y actividades que deberían ayudar a los niños y jóvenes a comprender la dimensión filosófica de su propia experiencia y a pensar por sí mismos sobre los problemas filosóficos. No se trata ciertamente de enseñarles qué es lo que deben pensar. Ahora bien, este

ejercicio de pensar por sí mismos tiene algunas reglas; por ejemplo: puesto que la filosofía es algo que se hace en comunidad, esto se debería hacer en una comunidad de indagación en donde se ponen en práctica procedimientos democráticos y en donde se vive la vida de la comunidad como una forma de vida propia, donde se interioriza la vida de la comunidad y ésta se constituye en una forma de enfrentarse al mundo. La comunidad, entonces, se compromete con ciertas cosas como las siguientes: dejarse llevar por el proceso de investigación hasta donde éste la conduzca; reconocer las condiciones de igualdad de todos los participantes; tomar en cuenta todos los puntos de vista; escucharse mutuamente; esperar el turno que corresponde para hablar y aprender a poner el propio ego en perspectiva" (p. 2)

Mucho más que permitir a los niños y jóvenes un aumento de las habilidades académicas, el ideal de Lipman a través del programa de Filosofía para Niños, plantea desarrollar algunas habilidades; estas las menciona Pineda (2003): dentro de las habilidades básicas se encuentran Escuchar (reflexivamente), Hablar (dando razones), Leer (con sentido), Escribir (expresando pensamientos); además menciona las habilidades de razonamiento, habilidades de indagación, habilidades de formación de conceptos, habilidades de traducción (o interpretación de sentido) y actitudes que acompañan el proceso de investigación filosófica.

La filosofía tiene espacio de unas horas dentro de las aulas de clase, en las que se enfatiza en la revisión histórica de textos filosóficos; pero en estos espacios no se permite la indagación filosófica. Al respecto Zuleta (1995 p. 25-26) menciona:

Además del problema de enseñar resultados sin enseñar los procesos del conocimiento, existe un problema esencial: en la escuela se enseña sin filosofía; y ése es el mayor desastre de la educación. Se enseña geografía sin filosofía, biología sin filosofía, historia sin filosofía, filosofía sin filosofía, etc. Entiendo por filosofía la posibilidad de pensar las cosas, de hacer preguntas, de ver contradicciones.

¿QUÉ ES LA INFANCIA?

Los niños y las niñas son los principales actores dentro de la propuesta planteada por Matthew Lipman; en consecuencia, es importante en este apartado compartir una parte de la introducción del

libro escrito por Kohan (2009) "Infancia y Filosofía" en el que ahonda en el concepto desde diferentes perspectivas.

La infancia es un grito. Seco, prolongado, intermitente. Una voz sin palabra, la infancia es puro grito. Literalmente. La filosofía es también un grito. Igualmente: puro grito. Es la velocidad de un grito que no se detiene, que comienza y recomienza, una y otra vez, en el pensamiento. La infancia es un grito de voz que hace vibrar las palabras. La filosofía es un grito en palabras que hace vibrar la voz. La primera, un rumiar de pensar. Un pensar rumiante, la segunda. Bastaría un grito para decir la infancia y sería también suficiente otro para decir la filosofía. Así, alcanzaría el despliegue de la intensidad de un grito conjugado para decir "infancia y filosofía" (p. 5)

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL MAESTRO?

Otra parte fundamental dentro del programa de Filosofía para niños, es el rol del maestro como acompañante en las reflexiones, opiniones y cuestionamientos en los que se ven involucrados constantemente los niños y las niñas. Como lo menciona Lipman (1992, p. 101) "la enseñanza de la filosofía exige profesores que estén dispuestos a examinar ideas, a investigar a través del dialogo y a respetar el espíritu de los niños que están aprendiendo"

¿A QUÉ SE REFIERE LA COMUNIDAD DE INDAGACIÓN?

El programa de Filosofía para niños posibilita el encuentro entre docentes y niños a través de experiencias filosóficas en Comunidades Indagatorias de Diálogo Filosófico. Se utiliza como soporte de la discusión, un currículo formado por novelas filosóficas escritas especialmente para el programa, cargadas de conceptos filosóficos pero separados de su contexto histórico.

...niños escuchándose y construyendo ideas unos con otros; aportando y analizando razones en sustento de los argumentos propuestos; ayudándose unos a otros a formular preguntas y a ampliar los puntos de vista; sustentando la hipótesis de alguien con un ejemplo; desafiando la de otro con un contraejemplo; dando tiempo y espacio para que las voces tímidas se expresen por sí mismas, y las voces agresivas se tornen más reflexivas y más consideradas (Sharp, 1995, p. 38)

¿Y EL CURRÍCULO?

El programa de Filosofía para Niños lo conforman siete programas que proponen una mirada de problemas filosóficos para que los niños reflexionen sobre ellos, también de naturaleza lógica, ética y metafísica.

Las novelas, los niveles educativos y los objetivos son:

- ELFIE, para preescolar (conocimiento de sí mismo) relacionando nuestros pensamientos
- KIO Y GUS, para primaria (conocimiento del entorno), asombrándose ante el mundo
- PIXIE, para primaria (el lenguaje, la amistad, la creatividad) en busca del sentido
- HARRY, primaria y bachillerato (lógica y temas filosóficos variados) investigación filosófica
- LISA, bachillerato (la reflexión ética) investigación ética
- SUKI, bachillerato (reflexión estética, literatura y arte) escribir cómo y por qué
- MARCOS, bachillerato (la sociedad, las leyes y la democracia) investigación social

CON RESPECTO A LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es un estudio teórico sobre los efectos, asimilaciones y consecuencias que han tenido las apropiaciones del programa de Filosofía Para Niños; en esta se tendrán en cuenta las experiencias más significativas de los principales representantes buscando mostrar lo valioso de su práctica, pero, sin ningún tipo de contraste puesto que el proyecto se encuentra en ejecución. Esto se observará desde tres perspectivas:

1. La concepción que se tiene acerca de la infancia.
2. Las relación establecida entre filosofía e infancia
3. Cuál ha sido el impacto del programa en docentes, estudiantes y países

METODOLOGÍA

Población: para el desarrollo de la propuesta, se tendrán en cuenta algunos países de América Latina y España, donde ha sido aplicado el programa de Filosofía para Niños.

Muestra: los países seleccionados para hacer el rastreo de las apropiaciones del Pensamiento de Matthew Lipman son: España, Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela y Colombia.

Enfoque: Investigación Cualitativa para Sandoval (1996)

Se realiza por la vía de la construcción de consensos fundamentados en el diálogo y la intersubjetividad. En el contexto nace el concepto de triangulación, el cual se aplica a las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación y que constituye, en la práctica, el reconocimiento de que la realidad humana es diversa y que todos los actores sociales involucrados en su producción y comprensión tienen perspectivas distintas, no más válidas o verdaderas en sentido absoluto, sino más completas o incompletas. El conocimiento en este orden de ideas, sólo es posible mediante la cooperación estrecha entre investigador y actores sociales, que a través de su interacción comunicativa y con la adopción de una "actitud realizativa", como la llamara Habermas, logran construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación más factibles, que aquellas edificadas exclusivamente desde la óptica del investigador y de la teoría general existente. (p. 16)

Técnicas: La recolección de la información se realizará por medio de la entrevista a profundidad.

Para Sandoval (1996) por lo general, su empleo implica la realización de varias sesiones con la misma persona. Se comienza con una primera entrevista de carácter muy abierto, la cual parte de una pregunta generadora, amplia, que busca no sesgar un primer relato, que será el que servirá de base para la profundización ulterior. Se considera, en tal sentido, que la propia estructura, con que la persona entrevistada presenta su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados que no deben alterarse con una directividad muy alta, particularmente, lo repetimos, al comienzo del proceso. (p. 145)

Es importante reseñar los especialistas en Filosofía para Niños que han sido entrevistados hasta el momento:

Félix García Moriyón (s.f.), Profesor de filosofía, Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense en 1979. Catedrático de Filosofía de Enseñanza Secundaria. Profesor Honorario del Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Formación del Profesorado de la UAM Miembro de varias asociaciones españolas y extranjeras de Filosofía y Educación: Centro de Filosofía para Niños socio fundador y presidente en los períodos 1991-1994 y 2003-05.

Mauricio Langón, (2011). Profesor y ex- inspector de Filosofía de Educación Secundaria (Uruguay). Profesor a nivel de grado y postgrado de la Universidad de la República y del Instituto de Profesores "Artigas", ha publicado como redactor y coordinador una obra de gran importancia para nuestro medio con relación a la bioética, dirigida especialmente a la educación de dicha disciplina. Se destaca por la forma de encarar el tema, basado en la sensibilización, la reflexión de los problemas que se le presentan a las sociedades actuales debido al avance de la tecnociencia y de cambios sociales, culturales y económicos. Profesor de Filosofía egresado del IPA. Investigador del área de Perfeccionamiento y Estudios Superiores.

Walter Kohan, experto en Filosofía Para Niños a nivel internacional. Nació el 25 de noviembre de 1961 en Buenos Aires, Argentina. Estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires e hizo su doctorado también en Filosofía en la Universidad Iberoamericana de México, D.F. Entre 2005 y 2007 realizó estudios de Postdoctorado en la Universidad de Paris VIII. Tiene como áreas principales de interés la enseñanza de la filosofía, las relaciones entre filosofía e infancia, la filosofía antigua, y la filosofía de la educación.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Este artículo presenta algunos avances que tienen como finalidad determinar cuáles son las apropiaciones del pensamiento de Matthew Lipman, creador del programa Filosofía para Niños.

La investigación pone en un plano más cercano, gracias a la revisión bibliográfica, las características de cada programa, ya que, siendo los dos de naturaleza diferente, tienen puntos de encuentro en la mayoría de categorías.

Se evidencia que para los dos programas el docente es fundamental como acompañante en los procesos de los niños; sin embargo, requiere capacitación constante en el campo que se desempeñe. Muestra la infancia como el eje de cada programa y como constructor de conceptos y de conocimiento. La pregunta se plantea como la detonadora de nuevas reflexiones y pensamientos, los programas no la ponen en el lugar de falta de conocimiento sino de seguir comprendiendo el mundo; el asombro como potenciador y motor de descubrimientos para seguir maravillándose; a la filosofía como la construcción y la comprensión del mundo; a la lectura y la escritura como los espacios que permiten al niño encuentros, sorpresa, imaginación, sentir, y crear sin obligación sino por gusto y, las habilidades como momentos de razonar, investigar, describir, explorar, criticar.

Con respecto a la segunda fase, con el trabajo directo con los niños, la parte teórica hace evidentes también aquí la gran cantidad de similitudes que hay en los dos programas; el cuestionamiento se hace fundamental para la puesta en marcha de cada actividad planteada; se presta mucha atención a las inquietudes de los niños y no se busca resolver sus preguntas sino, aprovechar los espacios para saber cuál es su opinión.

El vínculo que hay entre los dos programas hace que los espacios de trabajo se conviertan en comunidades de indagación, de deseo por el conocimiento; hay momentos de incertidumbre, de conflicto pero que fortalecen en el niño su capacidad de análisis, de reflexión.

Esta investigación es fuerte porque muestra la unión de dos potencias: por un lado la Escritura con significación y por otro la Filosofía para Niños; unión que fortalece todos los procesos tanto de niños como de docentes en su encuentro diario en el salón de clases y que sin duda permite que haya transformación en cómo se enseña, en cómo se aprende en el ámbito de la educación.

REFERENTES TEÓRICOS

- CELAFIN. (s.f.). Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños, A.C. En: <http://www.celafin.org/quienes.html>
- GARCIA, F. (s.f.). Disponible en: http://www.waece.org/congresoaprenderapensar/expertos/Bio_Felix_Garcia.html
- KOHAN, W. 2009. Infancia y filosofía. Pregunto, dialogo, aprendo. Progreso editorial. México.
- LANGÓN, M. (2011). Cuadernos de ética, N° 39 Vol. 26 2011. En: <http://aaieticas.org/revista/index.php/cde/article/view/33/70>
- LIPMAN, M. 1992. La Filosofía en el Aula. Ed. de la Torre, Madrid.
- PINEDA, D. A. 2003. Filosofía para Niños: un proyecto de educación filosófica. En: Separata de la Revista Cultura. Bogotá: Conaced.
- _____. (2006). Entrevista a Matthew Lipman y a Ann Sharp. Centro de Filosofía para Niños de Colombia. Publicado anteriormente en la Revista Internacional Magisterio, N° 21.
- SAAVEDRA, M. 2011. Del aula de clase tradicional a la comunidad de investigación. Praxis & Saber. Revista de Investigación y Pedagogía. Vol. 2 Núm. 4. p. 179 - 200.
- SANDOVAL, C. (1996). Investigación Cualitativa. Programa de especialización en Teorías, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ICFES.
- ZULETA, E. 1995. Educación y democracia, un campo de combate. Bogotá: Corporación Tercer Milenio.

