

CONDICIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES
DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS EGRESADOS Y
ESTUDIANTES DEL PROGRAMA EN EDUCACIÓN BÁSICA,
DESDE SU LABOR DOCENTE EN ESCUELAS RURALES
QUE IMPLEMENTAN LA METODOLOGÍA ESCUELA
NUEVA, EN LOS MUNICIPIOS DE CÓMBITA (BOYACÁ),
LETICIA (AMAZONAS), CIMITARRA (SANTANDER) Y
BARRANCOMINAS (GUAINÍA).

NUBIA ELENA PINEDA DE CUADROS

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad de Estudios a Distancia

Tunja - 2012

1. Resumen

La trayectoria histórica del programa, y la experiencia de los docentes exige analizar el impacto de éste en otros contextos, de ésta manera la reflexión que permiten las prácticas de los maestros llevan a estudiar, a través de las historias de vida de egresados y estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, las condiciones sociales, políticas y culturales de los maestros y maestras egresados y estudiantes del programa en educación básica, desde su labor docente en escuelas rurales que implementan la metodología Escuela Nueva, en los municipios de Cómbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas (Guainía), y de ésta forma evidenciar la importancia que alcanzan estos maestros como líderes comunitarios en cada uno de los contextos donde desarrollan sus prácticas pedagógicas, junto a otras actividades que son propias de estos lugares, donde los docentes viven y trabajan habitualmente.

Palabras claves: condiciones, sociales, políticas y culturales, prácticas pedagógicas, experiencia docente, escuelas rurales, líderes comunitarios, Metodología Escuela Nueva.

Abstract

SOCIAL, POLITICAL AND CULTURAL CONDITIONS OF TEACHERS AND STUDENTS GRADUATED OF PROGRAM IN BASIC EDUCATION FROM THEIR TEACHING IN RURAL SCHOOLS THAT IMPLEMENT SCHOOL NEW METHODOLOGY IN THE MUNICIPALITIES OF CÓMBITA (BOYACÁ), LETICIA (AMAZONAS), CIMITARRA (SANTANDER) AND BARRANCOMINAS (GUAINÍA).

The historical development of the program, and the experience of teachers required to analyze the impact of this in other contexts, so reflection practices that allow teachers have to study, through the life stories of alumni and students Degree in Basic Education with emphasis in Mathematics, Humanities and Spanish language, the social, political and cultural rights of teachers and students of the program graduates in basic education, from teaching at rural schools that implement the methodology New School in the municipalities of Cómbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Scimitar (Santander) and Barrancominas (Guainía), and thus show how important these teachers reach as community leaders in each of the contexts where they develop their teaching, along with other tasks that are specific to these places, where teachers live and work normally.

Keywords: conditions, social, political and cultural, pedagogical practices, teaching experience, rural schools, community leaders, New School Methodology.

2. Introducción

El tema del presente artículo, se encuentra en el marco de la educación, contemplado desde uno de sus ejes articuladores; la pedagogía y específicamente los Modelos Pedagógicos como es el de Escuela Nueva (EN), inscrito en las líneas de investigación Desarrollo Educativo y Social- Educación Rural del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, donde se pretende contemplar los distintos ejes de acción que se presentan en el contexto educativo real de estudiantes y egresados que ejercen la docencia y aplican este Modelo Pedagógico, en instituciones Educativas rurales de los municipios de Cómbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas (Guainía), en las cuales el docente actualiza sus conocimientos, y perfecciona sus acciones y desde luego se autoevalúa y evalúa constantemente el acto educativo y normativo en la aplicabilidad del aprendizaje cooperativo, al apoyo niño a niño, a la implementación de nuevos métodos de enseñanza activos centrados en la participación de los niños, a un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje¹.

En el Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, se matriculan estudiantes provenientes de diferentes lugares del Departamento y de otras regiones del país. Muchos de ellos ya son

maestros de Instituciones Educativas rurales y urbanas, en donde se aplica el Modelo Educativo Flexible – MEF - Escuela Nueva.

Al dialogar con algunos de ellos, sus experiencias son llamativas, en razón a que deben desplazarse por lugares agrestes, a varias horas de camino de sus escuelas, donde en ocasiones son escasos productos como el agua, les falta materiales didácticos de apoyo, sin elementos mínimos con que trabajar, pero los alienta a continuar con su labor pedagógica los niños y niñas, la comunidad que gira alrededor de la escuela y de él o ella, estas razones llevan a mostrar las vicisitudes que deben afrontar estos jóvenes estudiantes y maestros para cumplir con sus roles, algunos de los estudiantes del Programa y de docentes, otros solamente docentes (egresados), y así lograr establecer aspectos referidos a las condiciones específicas (sociales, políticas y culturales) de estos maestros y maestras que a través de sus historias de vida se puede dar a conocer.

Lo que nos permitió preguntarnos, ¿cuáles son las prácticas pedagógicas, la relación escuela-comunidad y la formación de los maestros y maestras que se desempeñan en escuelas rurales donde se aplica el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva y qué a través de sus experiencias y vivencias se pueda establecer las condiciones sociales, políticas y cul-

¹ COLBERT, Vicky (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Número 20 OEI: 50 años de cooperación.

turales de estos maestros y maestras en la escuela donde laboran en los municipios de Cóbbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas (Guainía)?

Lo que nos llevó, a analizar las prácticas pedagógicas, la relación escuela-comunidad y la formación de los maestros y maestras que se desempeñan en escuelas rurales donde se aplica el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva y que a través de sus experiencias y vivencias se pueda establecer las condiciones sociales, políticas y culturales de estos maestros y maestras en la escuela donde laboran en los municipios de Cóbbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas

(Guainía), donde el construir las historias de vida de cada uno de los estudiantes, para evidenciar su labor educativa en las comunidades rurales, así como, reconocer las experiencias vividas por los estudiantes y egresados del Programa en Educación Básica con relación a su labor docente en las escuelas rurales donde aplican la Metodología Escuela Nueva de los municipios de Cóbbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas (Guainía) y caracterizar las prácticas pedagógicas, la proyección escuela-comunidad y la formación de los maestros y maestras de las escuelas rurales a través de las vivencias del docente desde el relato de las experiencias vividas con la comunidad y con su propio proyecto de vida.

3. Antecedentes

Es a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, como afirma John Dewey, que surge y se desarrolla el movimiento de renovación pedagógica que se conoce como Escuela Nueva. Con la publicación del Emilio en el año 1762, donde el niño es el centro y fin de la educación; se inicia así, una nueva corriente pedagógica de carácter evolutivo, cuya orientación principal, gira en torno a la preparación del niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, el respeto y desarrollo de la personalidad del niño, formación del carácter y la coeducación y preparación del futuro ciudadano, un hombre que sea consciente de la dignidad de todo ser humano.

Aunque podemos encontrar ya algunos de los elementos que caracterizan este movimiento desde el Renacimiento, es decir, desde el siglo XVI. Pero fue durante el siglo XVII, donde se plantearon nuevas formas de conocer, por ejemplo, René Descartes en su Discurso del Método recomendaba no admitir nada como verdadero, si no se ofrece como eviden-

te, mientras que François de Salignac de La Mothe Fénelon, en su obra "Cuál es la definición de Educación" escrito en 1687, señalaba la necesidad de enseñar de manera diferente aprovechar la curiosidad del niño, emplear la instrucción indirecta, recurrir a la instrucción atrayente, diversificar la enseñanza.

Pero es en el siglo XVIII con la publicación del "Emilio" de Jean Jacques Rousseau, en el que el niño aparece como centro y fin de la educación iniciando así una nueva doctrina pedagógica. En 1774 Giovanni Enrico Pestalozzi propuso proyectos de reforma agraria y fue el fundador de un Instituto para los niños pobres en el año de 1775 o Neu Hof (Granja Nueva), para Pestalozzi los sentimientos, el intelecto y el gusto constructivo práctico eran los resortes fundamentales la acción y solo se podían lograr mediante una educación que se realizará equilibradamente en los aspectos ético-religioso, intelectual y artesano. Ya para 1826 Friedrich Fröbel publica su libro La educación del Hombre, en el que muestra sus

ideas pedagógicas, pero es en 1859 que León Tolstoi, planteaba que dejen a los niños que decidan por sí mismos lo que les conviene, y ya hacia 1900, Ellen Key, en su libro *El siglo de los niños*, critica la escuela tradicional.

Fue en el año de 1886, cuando John Dewey se le consideró como el verdadero creador de la escuela activa, en razón a que fue fundador del Movimiento Progresivo de Educación, Dewey "concibió la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena". Y es justamente en 1899 cuando Adolphe Ferrière propone el concepto de Escuela Nueva, cuyo funcionamiento se basa en el respeto a los intereses y necesidades del niño, la utilización de métodos activos, el desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico y la cooperación, el fin de la educación no es otro que ayudar al niño al desarrollo y desenvolvimiento de sus potencialidades; es una educación en libertad para la libertad, funda la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas.

Los aportes de la pedagoga María Montessori quien consideraba que la educación es un proceso natural, llevado a cabo espontáneamente por el niño, y adquirida no al escuchar palabras, sino mediante experiencias sobre el medio, creadora del Método Montessori, conocido a partir de 1907, constituyen un elemento importante para consolidar esta propuesta. De la misma manera y a partir de este año, Ovide Decroly, introduce el concepto de los centros de interés como propuesta pedagógica basada en el respeto por el niño y su personalidad con el objetivo de preparar a los niños para vivir en libertad. Se opuso a la disciplina rígida. Para los años 20s un pedagogo francés llamado Roger Cousinet crea el método de trabajo en equipo libre, según él, los estudiantes así tendrán las respuestas de sus compañeros de grupo cuando surja alguna pregunta académica, de otra parte invita al

profesor a no ser un trasmisor de conocimientos sino un guía para el estudiante.

Estos aportes pedagógicos han ayudado a mejorar los procesos académicos de instituciones urbanas y rurales del país, pero el contexto más notorio en Colombia y en las zonas donde los estudiantes – maestros, del programa en Educación Básica se encuentran desarrollando su labor es la zona rural, con características únicas y particulares donde la aplicación del método Escuela Unitarias, permite y facilita que los docentes atienden en un solo salón, todos los niveles de educación básica, favoreciendo; así sectores alejados y con un número menor de estudiantes de cada grado.

3.1 Escuela Nueva en Colombia

Escuela Nueva es un modelo pedagógico que surgió en Colombia en la década de los años 70, como respuesta a las necesidades educativas de los niños de primaria de las zonas rurales del país. No se trata de observar un conjunto de prácticas y formas de concebir la educación como realidades ajenas e impuestas por agentes extraños, sino de analizar la situación del territorio nacional, que por cierto es muy vasto geográficamente, lo que ha llevado dividir el territorio en regiones y subregiones, y hasta microrregiones, cada una de ellas con características propias y únicas, así el Ministerio de Educación Nacional establezca parámetros para unificar criterios en la puesta en marcha de los lineamientos educativos a nivel nacional y como respuesta a los diferentes problemas de la educación, especialmente, la rural.

Lo que llevó a modificar las bases de la Escuela Unitaria o multigrado, promovida por la UNESCO, para escuelas rurales de sectores denominados pobres de los países, mal llamados, subdesarrollados, que en realidad lo que se dio fue establecer las reglas de juego y promover el modelo pedagógico Escuela Nueva

que integra estrategias curriculares, administrativas, comunitarias, recursos y capacitación para los profesores, en el mejoramiento de la utilización de estos recursos, en las escuelas rurales o alejadas de los centros urbanos, donde un solo docente desarrolla en una sola aula todos los grados de básica primaria.

Para la década de los ochentas, en Colombia y en América Latina, se dan transformaciones en lo social, económico, político y lo cultural, y la educación se constituye en un factor determinante en el proceso de crecimiento del país, lo que lleva a los entes encargados a tomar decisiones y se propone emprender investigaciones con entera libertad sobre temas educativos.

Se impone la obligación de tener una imagen justa del niño o del estudiante para tratar a cada uno según sus aptitudes, enfatizando la significación, valor y dignidad de la infancia. Otro factor es la función del maestro, que ya no es dar una serie de contenidos determinados, ahora debe descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Los libros también son dejados de lado sólo utilizados como suplemento, en este aspecto vale preguntarse, si por los costos o por qué se le da mayor importancia a las experiencias cotidianas, siendo estas últimas más capaces de despertar el interés en el estudiante o del niño, pero una fuente de conocimiento son los libros.

Cuando se producen cambios en el contenido y en el trato maestro-alumno, también ocurren transformaciones en los métodos. Para este caso, actualmente se asume como un Modelo Educativo Flexible, el cual introduce una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad

en los estudiantes, de acuerdo al lugar en donde habitan, igualmente, los conocimientos se ponen a disposición y al ritmo del niño y respetando su individualidad, con un aporte más significativo, en relación al conocimiento de fondo del lenguaje, la lógica, la comprensión, la inteligencia, la memoria, la visión, la destreza manual y la audición de los niños.

Para lograr una innovación pedagógica es necesario que existan también sistemas locales de gestión para apoyar la Metodología Escuela Nueva - EN, de la misma manera que establecer nuevas alianzas con la sociedad civil, con la comunidad, con los padres de familia, con ONGS que apoyan de manera incondicional los procesos académicos que un maestro desarrolla, así sea en circunstancias adversas, como la distancia al casco urbano, la consecución de materiales deportivos, logísticos, académicos, alimenticios, de conservación, a pesar de todos los problemas, los resultados de EN continúan teniendo mejores logros académicos y socioafectivos en los niños, no solamente en Colombia sino comparativamente en otros países de Latinoamérica.

Es claro, que iniciativas como el Proyecto Educación para la Población Rural, ha contribuido a cerrar la brecha entre la educación urbana y rural, así como el acceso a la educación del sector rural se ha incrementado; igualmente, ha mejorado la calidad y la equidad de la educación, en razón a que se han realizado estudios donde se considera "que resultaba difícil seguir asumiendo como similares las causas de la ineficiencia escolar en todas las regiones del país, teniendo en cuenta la presencia de culturas bien distintas y la subsistencia de formas de producción variadas"².

² CÁRDENAS, PULSEN ALBA de (1982). Una mirada a la Escuela Rural en Colombia. En: Revista Costo Escolar y Eficiencia.

Otro aspecto importante, es el "acelerado proceso de urbanización del país a través de la migración de la población campesina hacia las ciudades se debe, entre otros factores, al ajuste que enfrentó el sector agropecuario en el contexto de la globalización, al aumento de la pobreza rural y a la intensificación del conflicto armado en estas regiones"³. Desde estos aspectos, se plantea

esta investigación, de forma que se analice cómo las prácticas de los docentes, y sus condiciones específicas de vida se articulan a una propuesta de educación que requiere de los maestros otro tipo de acciones e intervenciones educativas y pedagógicas, que den respuesta a las necesidades específicas de los estudiantes en poblaciones apartadas.

4. Un Acercamiento a la Fundamentación Teórica

Escuela Nueva es una innovación de Educación Básica Primaria que integra, de manera sistemática, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración, se diseñó con el fin de ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad. En este sentido se han realizado reflexiones críticas, que si al medir la competitividad de los maestros y si se han mejorado las pruebas saber en las escuelas rurales del país, especialmente donde se aplica el Modelo Educativo Flexible – MEF - Escuela Nueva. Esencialmente promueve un aprendizaje activo participativo y cooperativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible que permite que los alumnos avancen de un grupo a otro nivel y terminen unidades académicas a su propio ritmo.

La Escuela Nueva es un modelo pedagógico que surgió en Colombia como respuesta a las necesidades educativas de los niños de primaria de las zonas rurales del país, cuyos objetivos centrales es el de incrementar la expansión de la escolaridad y un sofisma, que aún no se ha demostrado el de mejorar la calidad de la educación. También se centra en unos principios como son, el afecto, la experiencia, la actividad, la individualización, el antiautoritarismo, la actividad grupal, la actividad lúdica, pero bajo la guía de un maestro.

La aplicabilidad de las guías de aprendizaje promueven el trabajo individual y en equipo, con actividades didácticas que propician la reflexión y el aprendizaje colaborativo por medio de la interacción, el diálogo, la participación activa y la construcción social de conocimientos. A través de actividades básicas que tienen una relación directa con los saberes previos; las actividades de práctica que integran la teoría con la práctica; las actividades de aplicación que promueven la solución de problemas de la vida diaria; la evaluación que diagnostica, que es formativa y sumativa.

Desde lo anterior, es importante integrar lo referente a las habilidades y competencias que los maestros deben desarrollar, y que claramente se muestran por medio de sus acciones e intervenciones en la escuela, a través de sus prácticas pedagógicas, así estas "se constituyen en síntesis, conjunción, de los niveles macro y micro de la actuación de los sujetos, puesto que ésta es permeada, en lo macro, por factores políticos, económicos, sociales, culturales, y en lo micro, por la propia experiencia vivida por cada uno de los sujetos que participan en ella. En este punto se da un proceso de retroacción en donde la propia práctica tiene la suficiente potencia para transformar los factores macro, en la medida en que su cualidad de reflexión agencie procesos de transformación social"⁴.

³ PERFETTI, M. (2003). Estudio sobre la Educación para la población rural en Colombia. En: Proyecto FAO – UNESCO, DGCS Italia, CIDE.

⁴ ORTEGA, P., FONSECA, G. y CASTAÑO, C (2009). La sistematización como práctica reflexiva. Documento de trabajo Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional.

Las prácticas pedagógicas de los maestros articulan entonces, elementos macro, referidos estos a los factores externos que intervienen las prácticas de los docentes y que tiene que ver específicamente con los contextos y sus estructuras sociales, para este punto se resalta que es importante analizar los contextos que acogen a los maestros en la actualidad en Colombia en el sector rural, particularmente aquellos que deben dar respuesta a través de modelos educativos flexibles, que integran elementos que la formación recibida en ocasiones no alcanza a abordar. Igualmente sus prácticas se ven influidas por esos elementos micro, teniendo en cuenta que cada maestro tiene sus experiencias relacionadas con las prácticas educativas, los estudiantes y comunidad en general igualmente, las cuales al conjugarse con la escuela transforman las acciones y objetivos de la misma.

Se resalta que esas acciones macro y micro, igualmente permiten que se logren establecer elementos característicos de las condiciones específicas o particulares de los maestros, para el caso referidas a las condiciones sociales, políticas y culturales.

Con respecto a las condiciones sociales Émile Durkheim, definió a la sociología como la ciencia que tiene como objeto el estudio de los hechos sociales, además a los hechos sociales como las reglas del método sociológico como: "...modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen a él..."⁵, elementos claramente visibles en las condiciones particulares propias

de los sujetos. Igualmente, Espinosa llega a la exploración de los lazos entre la gente y el paisaje⁶, como aporte adicional a la sociología en relación a la división del trabajo, específicamente el trabajo de la mujer, que se ha vinculado de manera mayoritaria en la práctica pedagogía. Este último aspecto se resalta aquí, ya que este punto también constituye una cuestión relevante a ser revisada, respecto a la caracterización de las prácticas pedagógicas en el contexto rural.

Frente a las condiciones políticas del maestro, estas se "establecen, a partir de su definición de las "necesidades sociales", las finalidades y objetivos que ha de alcanzar el sistema educativo; los especialistas y académicos se dedican a la difusión de las nuevas iniciativas curriculares, a desarrollar discursos y procesos de racionalización práctica, y materiales curriculares ad hoc, y el profesorado aplica los nuevos procesos y materiales para alcanzar los objetivos oficiales. Y lo que parece que en cualquier caso queda por fuera del trabajo académico y técnico es la propia política educativa, la cual acaba resultando "inmune a cualquier referente fuera de ella misma. Simplemente, dirige la práctica educativa y sus directrices no pueden ponerse en cuestión"⁷. De esta manera se asume al docente desde esta perspectiva como un actor pasivo de la generación y puesta en marcha de las políticas públicas, que en ocasiones desconoce a los sujetos y contextos a los cuales va dirigida.

Aunque el MEF Escuela Nueva, es una respuesta política a las necesidades de cobertura educativa del país, que se instaura

⁵ DURKHEIM, Émile. (2001) Las reglas del método sociológico. Fondo de Cultura Económica, México.

⁶ ESPINOSA, M. (1998) Sembrando Historia. EN: Sotomayor María Lucía. Modernidad, Identidad y Desarrollo. Instituto Colombiano de Antropología, Colciencias. Colombia. P. 229.

⁷ HALLIDAY, 1990: Citado por CONTRERAS, J. (2001). La autonomía del profesorado. Ediciones Morata. España. P. 74

en los lugares más apartados de éste, en ocasiones entra en contradicción con las políticas de calidad y de los requerimientos que en materia laboral exigen los maestros. Se destaca que estas acciones de intervención educativa, solicitan de la participación de maestros y maestras que estén dispuestos a movilizar y dinamizar los procesos educativos y pedagógicos desde las mismas limitaciones que la política pública impone.

Respecto a sus condiciones culturales (de los maestros y maestras), es importante señalar que "en la escuela, se vive una explosión de voces culturales, de narrativas que se expresan desde múltiples lugares (desde el lugar del docente, del estudiante, del directivo, del legislador, del padre o de la madre de familia)... puede asumirse la cultura como clave estructurante de la construcción de sentidos, tejido de valores, creencias, códigos, símbolos y signos que permiten a los sujetos interactuar, reconocerse y diferenciarse"⁸, así, claramente el contexto, la comunidad y sus características culturales particulares, hacen de la escuela un lugar lleno de diversidad, para el cual quizá el maestro desde su formación, no se prepara para comprender y apropiarse, ya que la formación recibida enfatiza en la necesidad de lo disciplinar y en ocasiones descontextualiza lo que realmente sucede en las comunidades y las escuelas que están en su interior, particularmente en el sector rural colombiano.

Claramente las condiciones particulares de

los maestros y maestras colombianas, para este caso, referidas a caracteres de tipo social, cultural y político, en el contexto rural colombiano, y de forma más específica aquellos que trabajan en el MEF Escuela Nueva, se articulan con las características propias de sus prácticas pedagógicas, que requieren otro tipo de formaciones, de comprensiones y apropiaciones por parte del maestro en sus comunidades, de acuerdo a las condiciones de las regiones. De esta forma, sus caracterizaciones exigirán ir más allá, de la aplicación de un Proyecto Educativo ajustado, permitiendo analizar y emerger elementos no contemplados dentro de las prácticas educativas esperadas.

Finalmente, es importante referir lo que plantea Giroux⁹ "la práctica pedagógica se refiere a formas de producción cultural que son inextricablemente históricas y políticas (...) a su vez están interrelacionadas con formas de regulación que construyen y proponen a los seres humanos concepciones específicas de sí mismos y del mundo, construcción que están mediadas por la subjetividad (historia, deseo, necesidades), la experiencia y conocimiento disciplinar, los intereses políticos y culturales; entre otros aspectos", estos elementos, llevan a reflexionar sobre la necesidad de comprender desde lo particular, algo que históricamente se ha constituido y comprendido desde lo global, y es la educación, su importancia en la construcción, desarrollo y evolución de una sociedad, sus actores, condiciones y particularmente sus necesidades.

⁸ ORTEGA, P., FONSECA, G. y CASTAÑO, C. (2009). La sistematización como práctica reflexiva. Documento de trabajo Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional.

⁹ Citado por ORTEGA, P., FONSECA, G. y CASTAÑO, C. (2009). La sistematización como práctica reflexiva. Documento de trabajo Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional.

5. Metodología

Se enmarca en la línea de investigación Desarrollo Educativo y Social del programa en Educación Básica, desde el enfoque cualitativo, a través de la metodología de historias de vida, "la cual se centra en un sujeto individual, y tiene como elementos medular el análisis de la narración que este sujeto realiza sobre sus experiencias vitales"¹⁰, para esta investigación se resalta que a través de esta metodología se busca desde las narrativas (su voces) individuales de los maestros y maestras, analizar los elementos que intervienen en la configuración de sus prácticas pedagógicas en los contextos donde aplica.

De esta forma, a través de la Entrevista a profundidad a un determinado grupo de egresados y docente en formación del programa, se pueda establecer y caracterizar condiciones sociales, políticas y culturales del proceso que realizan estos maestros y maestras en sus diferentes lugares de trabajo (contexto rural).

Así, desde lo cualitativo es importante dejar claro que a través de documentos escritos y entrevistas que permiten las historias de vida se analicen algunas categorías, y así establecer que el rol del docente frente a la educación rural se enfatiza como un líder y un articulador de los diversos agentes y proyectos que se gestan adentro y afuera de las comunidades rurales para un desarrollo local.

Se trabajó seis (06) historias de vida de docente en formación y egresados del progra-

ma que laboran en lugares muy distantes de los cascos urbanos de varios municipios de Cómbita (Boyacá), Leticia (Amazonas), Cimitarra (Santander) y Barrancominas (Guainía).

Se plantean entonces las siguientes etapas desde Atkinson (1998)¹¹:

1. Planeando la Entrevista (Ver anexo A)
2. Haciendo la Entrevista
3. Interpretando la entrevista

Como el tema es de importancia y actualidad, además, por la exigencia del Ministerio de Educación Nacional sobre cobertura, igualmente, se enmarca dentro de los procesos del quehacer en la formación y desempeño de los docentes para la Educación Básica. La relevancia que tiene es precisamente, mostrar y dar a conocer las penurias, los largos viajes por caminos descarpados, la falta de materiales de apoyo pedagógico, los recursos y estrategias metodológicas que debe aplicar cada uno en su escuela en razón a que cada una de ellas presenta variadas maneras de aplicar el MEF Escuela Nueva.

El aporte al programa es precisamente, visibilizar a los estudiantes –docentes y egresados que trabajan en esas escuelas rurales desconocidas y alejadas, que aplica ese modelo, igualmente y en relación con el impacto del proyecto, puede estar el ofrecimiento de información que permita la identificación de fortalezas y debilidades en los procesos de formación de licenciados y de docentes

¹⁰ VASILACHIS I. y Otros. (2006) Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. España. P. 176.

¹¹ Citado por VASILACHIS I. y Otros. (2006) Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. España. P. 186.

en ejercicio, egresados del Programa en Educación Básica de la modalidad a distancia, en aspectos de orden teórico-práctico e investigativo; como también, descubrir necesidades de actualización, de educación continuada y contenidos de interés para la generación de alternativas de extensión y de responsabilidad social, que puedan con-

tribuir con el mejoramiento de los procesos formación de licenciados, especialmente en la modalidad a distancia y a la generación de programas de extensión para la aplicación e implementación efectiva del Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva Activa en contextos rurales y urbanos reales, por parte de nuestros estudiantes y egresados.

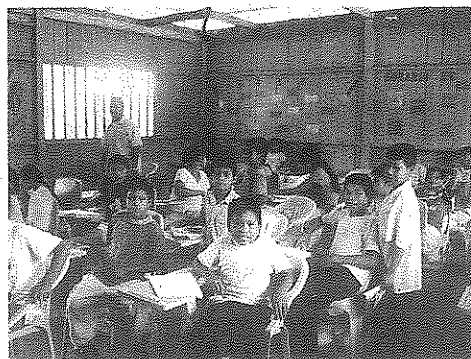
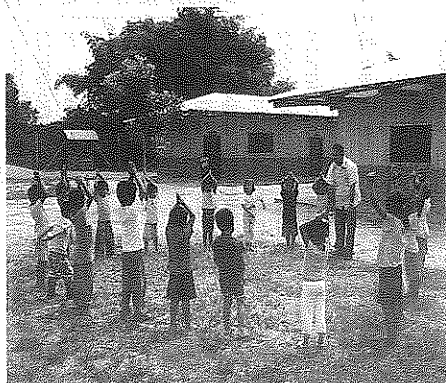
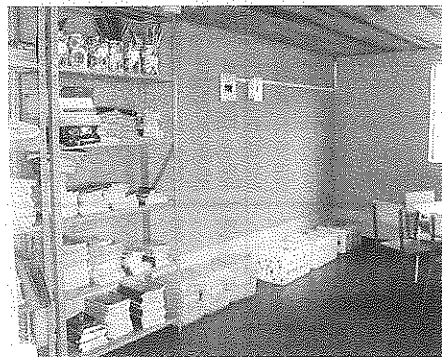
6. Análisis de las Historias de Vida

Después de estructurar las entrevistas, y lograr el acercamiento con los docentes egresados y en formación, se construyen las historias de vida. De esta manera, se realiza un análisis inicial de cada una de las historias de vida, para establecer las categorías en cada una de ellas, realizando el estudio individual y colectivo frente a éstas.

Igualmente, se establecieron las categorías de cada historia de vida en un cuadro, de manera que se organizara la información, para facilitar el análisis, en relación a cada categoría y lo que ellos narran desde su experiencia. A continuación se presenta el análisis que se establece de forma individual, general y de relación de las categorías, obteniendo los siguientes resultados.



Trabajo colaborativo y rincón de interés salón El Rosal Combita.



Profesor y estudiantes comunidad Piapocos y Ticuanes, Escuela El Muercielago, Barrancominas Guafnia

6.1. ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS TEÓRICAS ESTABLECIDAS

CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	H de VIDA 1	H de VIDA 2	H de VIDA 3	H de VIDA 4	H de VIDA 5	H de VIDA 6
1. Contextualización	Hace referencia al lugar geográfico donde se encuentran los estudiantes y egresados que se eligieron para esta investigación	Etnia Curripaco y Piapoco - Guanía Graduado LEB 2009.	- Comunidad de Minitas - Guaviare	- Graduada IDEAD, LEB (Boyacá) Se acentúa la experiencia desarrollada en el Modelo Educativo Flexible "Escuela Nueva"	- Graduada LEB - Vive y trabaja en Leticia - Amazonas	- Estudiante LEB - Trabaja en Barrancominas Es natural del municipio de Fusagasuga - Cundinamarca	- Graduado - LEB - Cimitarra (Santander)
2. Pedagógicas	"Se constituye en síntesis, conjunción, de los niveles macro y micro de la actuación de los sujetos, puesto que ésta es permeada, en lo macro, por factores políticos, económicos, sociales, culturales, y en lo micro, por la propia experiencia vivida por cada uno de los sujetos que participan en ella. En este punto se da un proceso de retroacción en donde la propia práctica tiene la suficiente potencia para transformar los factores macro, en la medida en que su cualidad de reflexión agencie procesos de	Junto a la autonomía profesoral, no como eslogan, sino transformación del quehacer pedagógico de los maestros y maestras, entendida como una forma de ser y estar del profesorado en relación al mundo en que vive y actúa como profesional, al hablar de la autonomía del profesorado, no se puede dejar de lado la estrecha relación con la sociedad y de ésta con los procesos educativos, lo nos que permitirá adentrarnos profundamente	Se resalta los antecedentes que refiere, influyen indirectamente en algunas prácticas del maestro cuando menciona "Método tradicional, todo era memorístico y mecanizado", sin embargo en cuanto a su desempeño en la escuela refiere que "Tengo tres años y medio de experiencia de trabajar con los niños, en el aula de clases, me fascina trabajar con los niños, educarlos y darles formación, a pesar de que los de esta zona no buscan la escuela como los niños del interior del país, toca	Desde la experiencia desarrollada menciona que es "Docente en ejercicio hace 20 años", de las primeras promociones del programa. Menciona que ella busca a través de sus prácticas la "Transformar la escuela Tradicional en escuela Activa" igualmente, la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje. Ofrecer ambientes agradables a través de estrategias como de	Sus prácticas se orientan en el trabajo con los estudiantes pertenecientes a diversas comunidades, y lo describe como: Mi trabajo está centrado en la educación básica y atendiendo todas las áreas fundamentales y optativas, entre las cuales matemáticas y lengua castellana que albergan ciertas dificultades de aprendizaje en los estudiantes. De igual forma señala que sus prácticas no solamente tiene que ver con sus desempeños profesionales en el aula sino que	El relato de esta maestro frente a sus prácticas pedagógicas está permeado por su propia experiencia frente a los procesos de formación. ... me dedique a mis niños de lleno a orientarlos y en especial a superar sus dificultades de pronunciación de su segunda lengua, el español. Fue un reto inolvidable ya que su letra era muy feita y no manejaban renglón, así que trabajamos fuertemente aunque en varias ocasiones nuestra dificultad era la falta de lápices para	Este maestro su experiencia como docente desde su formación y desempeño actual. "Soy Normalista Superior, egresado de la Normal Superior de Oiba (Santander) "ENSO, necesitaba una licenciatura que me llevara al mercado laboral fácilmente y pues seleccione la UPTC, ya que me ofrece 3 énfasis de desempeño, al principio pensaba "si no encontraba trabajo con un énfasis pues buscaba por el otro", en fin, con el paso del

transformación social	en el análisis de las historias de vida para entresacar, qué prácticas pedagógicas aplican en su contexto. Para la H de V 1, las prácticas pedagógicas son: "Estos espacios tenían métodos propios de enseñanza y aprendizaje. Comencé mi estudio con los profesores indígenas traídos por Sofía Muller del I.L.V. Ella, llamaba a los maestros, MAESTROS ESCUELA, porque daban clases a los adultos, para que puedan leer y predicar la biblia en su propio idioma". Las prácticas pedagógicas propias de los Piapoco, Sikuani y Mestizos no indígenas, establecidas en el "Proyecto Educativo	buscarlos para que estudien. No aprende lo mismo que los niños de afuera hay que tenerle mucha paciencia." El relato que realiza este maestro respecto a su práctica permite inferir su conciencia sobre la necesidad de educar a los niños y niñas, cuando refiere que deben motivarse para que asistan y poniendo su empeño para que aprendan y se vinculen formen a través de la escuela. La reflexión que plantea da cuenta de la necesidad evidente de transformación de las acciones de la escuela frente al medio.	convivencia, y decoración de aulas", caracterizando sus prácticas desde la experiencia desarrollada ha este momento. De la misma manera menciona sus proyectos y propuestas educativas, su relación con el contexto y los aprendizajes cuando se le pregunta por el proceso de Escuela Nueva y que comenta que realiza "vivencias democráticas, donde los niños lideran procesos de disciplina y aprendizaje". Se relaciona lo anterior, con la transformación que se busca realizar por medio de prácticas vivenciales con los estudiantes en sus contextos.	además articula contexto comunitario así: "Con los estudiantes, con los padres de familia, con los demás profesores, y con los integrantes del barrio, de la vereda, el caserio mi relación es buena, los docentes no solo son llamados a impartir conocimiento en la escuela sino somos los líderes en la comunidad, nos buscan cuando necesitan redactar textos, defender los derechos que ellos poseen y que orientemos y representemos en determinados espacios." Hacer referencia a una labor no solo formativa en el ámbito educativo, además en lo social.	trabajar, material que los niños utilizarán... También evidencia la reflexión que desarrolla en cuanto a las posibilidades en términos educativos, y sociales de la población con la que trabaja. A medida que se va trabajando y adquiriendo experiencia se pueden implementar actividades que desarrollen las inteligencias múltiples, dado que ello ayuda que exista una mayor efectividad en el proceso enseñanza aprendizaje, también uso los instrumentos del gobierno escolar ya que con ellos se complementa el aprendizaje para que sea activo y flexible. Una de las experiencias que he tenido es la elaboración de	fui escalando como tutor y en el 2009 presente el concurso de meritos docentes y estoy nombrado en propiedad en el municipio de Cimitarra.
-----------------------	--	---	---	---	--	--

						Comunitario KALIÁWIRI ¹² documento pedagógico donde encontramos que "el eje central de las prácticas pedagógicas propias indígenas era la familia, como la primera transmisora de las costumbres culturales, tanto del hombre como de la mujer. La familia era la encargada de entregarle a los hijos los secretos de la naturaleza y los cuidados de la misma, manteniendo el equilibrio cuerpo - naturaleza" ¹³						las huerta casera con mis estudiantes, al principio mis estudiantes y yo le dedicábamos un tiempo al desarrollo y ejecución de la misma, pero a raíz de las inundaciones frecuentes hubo la necesidad de suspender el proyecto ya que el agua del río dañó todo lo que se había sembrado.
3. Escuela Nueva	"Escuela Nueva es una innovación de Educación Básica Primaria que integra, de manera sistemática,	Nueva Educación	Al respecto este maestro plantea que "Como docente indígena, seguiré investigando y	No refiere de forma específica este aspecto para el desarrollo del proceso.	Con relación a este Modelo Educativo Flexible, tal y como se implementa y aplica en	No refiere de forma específica este aspecto para el desarrollo del proceso, sin embargo, menciona que por	No refiere de forma específica este aspecto para el desarrollo del proceso.	Comenta su experiencia en el MEF de Escuela Nueva, desde el trabajo que actualmente desempeña,				

¹² "Proyecto Educativo Comunitario KALIÁWIRI" de la Institución Educativa Manuel Quintín Lame de Barrancominas y los 14 centros Educativos de las comunidades de Chátare, Chigüiro, Murciélagos, Sapuara, Arrecifal, Cumaral Guamuco, Cumaralito, Carpintero, La Unión, Laguna Sejal, Raudal de Mapiripana, Minitas, Pueblo Nuevo, Laguna Colorada, asentadas en el medio río Guaviare, permitió a los maestros y maestras indígenas y no indígenas participar del proyecto. Se preguntaron por el tipo de educación requerido para su población, a sus necesidades y expectativas, a sus realidades y posibilidades. Este ejercicio iniciado en 2005, fue muy importante porque dio las bases y el enfoque que permitieron el diseño del plan de estudios y los materiales que acompañan ese plan.

EN: PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO KALIÁWIRI, Educación Contratada Sector de Barrancominas – Guanía. Mayo de 2010.

¹³ Ibid, p. 10.

estrategias curriculares, de comunitarias, capacitación, seguimiento y administración, se diseñó con el fin de ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad, en este sentido se han realizado reflexiones críticas, qué si al medir la competitividad de los maestros y si se han mejorado las pruebas saber en las escuelas rurales del país, especialmente donde se aplica el modelo pedagógico EN. Esencialmente promueve un aprendizaje activo participativo y cooperativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible que permite que los alumnos avancen de un grupo a otro nivel y terminen unidades académicas a su propio ritmo"	fortaleciendo la tradición oral de los nativos y enriquecer la cultura musical de los piapocos. También a dedicarse a escribir cuentos, rondas y canciones infantiles propio de la Cultura piapoco". Ya que en la aplicación innovadora de esta metodología en este sector del país, se han propuesto rescatar elementos de la cultura inmaterial y material de la comunidad indígena a través de las rondas y canciones infantiles.		Colombia, para dar respuesta a la política educativa de Cobertura, esta maestra comparte su experiencia amplia al referirse a la misma como una opción de: "Generar situaciones de aprendizaje a través del diálogo, la participación, la concentración, Propiciar aprendizaje activos, reflexivos, colaborativos trabajo en equipo". Con este último aspecto, se analiza la apropiación que su desempeño ha desarrollado de esta propuesta y de su práctica pedagógica.	la reducción de estudiantes en las aulas, básicamente tiene entre dos y tres cursos en un solo espacio educativo y debe dar respuesta a estos procesos. "Por el momento no se utiliza la metodología de escuela nueva en la escuela donde laboro, a pesar que mis compañeros manejan de 2 a tres grados. Las prácticas pedagógicas giran en torno al cambio de metodología en la adquisición de aprendizaje como español segunda lengua. Y la promoción de lectura en espacios de jornada contraria o tiempo libre".	refiniendo aspectos positivos y negativos. "Tener Escuela Nueva en la parte rural tiene sus ventajas y desventajas, sus ventajas radican en que el aprendizaje es un poco más personalizado dado que hay poco estudiantes y se les puede dedicar más tiempo a cada uno de ellos, tiene sus desventajas porque un solo docente debe atender todos los grados y llevar en un 80% a 90% los materiales e insumos para trabajar en la clase, ya que la gran mayoría de familia son de escasos recursos y no pueden llevar algunos materiales al aula de clase, por otra parte, me he empeñado en ejercitar las competencias en los estudiantes,
--	--	--	--	--	---

				<p>una meritoria representación.</p> <p>Finalmente comparte sus experiencias desde su trabajo cuando menciona un "Semillero de proyección artística y cultural. Desde hace varios años, fuimos inscritos como ESCUELA DEMOSTRATIVA, lo cual ha significado visitas de la fundación Escuela Nueva, investigadores de Estados Unidos y Argentina; creativos de Maloka y participamos con las entrevistas e imágenes en un programa "Francés", principalmente como las experiencias que ha podido emprender y promover desde su espacio en el Contexto rural y con las posibilidades que le ofrece Escuela Nueva. Su comprensión del modelo, se despliega más allá de sus prácticas dentro del aula y la escuela.</p>		<p>ya que a ellos se les prepara para un mercado laboral donde ellos deben ser capaz de hacer todo tipo de actividades y si no se las saben, que ellos tengan la capacidad de aprender y así obtener buen desempeño y excelentes resultados, en la escuela he podido transversalizar algunas áreas... Desde este relato, se analiza como el docente desde la comprensión y reconocimiento de las necesidades de sus estudiantes y su contexto promueve y procura un desarrollo que favorezca a sus estudiantes, desde sus diversas habilidades y capacidades, por medio de las herramientas que la Escuela Nueva le otorga.</p>
--	--	--	--	--	--	---

4. Condiciones Sociales	Émile Durkheim, definió a la sociología como la ciencia que tiene como objeto el estudio de estos hechos sociales, además a los hechos sociales como las reglas del método, sociológico como: "...modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen a él..." ¹⁴ , se tendrá en presente esta teoría, en estas historias de vida, igualmente Espinosa llega a la exploración de los lazos entre la gente y el paisaje ¹⁵ , como aporte adicional a la sociología en la relación a la división del trabajo, específicamente el trabajo de la mujer, que se ha	De manera particular, el docente como sujeto activo de la sociedad en general, y en este caso su comunidad particular acoge elementos propios de su cultura, en su desempeño como profesional, tal y como se marca en este caso cuando el maestro refiere "En entonces los conocimientos se transmitían oralmente en los cinco espacios fundamentales, que son; el conuco, la selva, el río la casa y los sitios recreacionales.", su formación empieza en este espacio, permaneciendo por medio de prácticas cotidianas, que	Con este maestro se destaca lo siguiente "En el año de 1989 empecé a conocer la escuela aunque no estudiaba pero; siempre acompañaba a mi abuelo a la escuela, y así fue que me empecé a interesar en el estudio, yo quería estudiar y no tenía la edad suficiente para hacerlo. En 1991 estaba ya en el grado 1° con la profesora Mariela de Villa de Leyva con ella aprendí a jugar, cantar, respetar y a ser un puntual con mis responsabilidades; especialmente a leer y a escribir en la segunda lengua (castellano)". Se destaca que este maestro es propio de su región y resalta la importancia de su cultura en su	Como elemento fundamental incidente en las prácticas pedagógicas de los maestros, desde las condiciones que ofrece el Modelo Educativo Flexible - MEF - Escuela Nueva, las condiciones sociales de los maestros revelan un horizonte diferente, al respecto esta maestra menciona: "No vivo en la institución; y a pesar que es una institución ubicada en Combita, municipio cercano a Tunja, el lugar donde está mi sede es lejano a una hora y media de la ciudad en carro y 20 minutos caminando. Aunque es un paisaje muy lindo, en épocas de	Respecto a sus condiciones sociales maestra relata que: "Soy docente hace 17 años 14 de los cuales he laborado y laboro con comunidades indígenas Ticunas y Cocamas en la ribera del río Amazonas. Tan solo 3 años me desempeño en escuelas privadas y en la zona de la carretera que también es mayoritariamente indígena (boras, ticunas, mirañas). Vivo en la escuela donde laboro de domingo a domingo, jueves, viernes hasta los domingos me desplazo a otra comunidad en la cual convivo con mi familia. Se relaciona este	Retomando la idea de que algunos elementos del contexto social se imponen a los sujetos, esta maestra relata cómo después graduarse como Normalista Superior en Cundinamarca debe buscar la manera de ejercer como docente para poder responder a sus necesidades personales: "A los dos meses de graduarme inicié haciendo remplazos, en los cuales los empleaba muchas veces hacia mi propio material para las clases y era muy activa en mis clases, al terminar mi remplazo la docente Yolanda Martínez le	Es importante rescatar a lo largo de estas experiencias, que cada uno de los docentes que participaron de esta investigación, tiene una historia personal que es muy importante en el proceso, el sentido que toma en su desempeño como profesionales permite resalta que esta historia de vida, esta ligada a esas condiciones sociales de manera directa, que se encuentran articuladas a los desempeños de los maestros. Este docente comenta que: "Soy Normalista Superior, egresado de la Normal Superior de Oiba (Santander)
-------------------------	---	---	---	--	--	--	--

¹⁴DURKHEIM, Émile. (2001) Las reglas del método sociológico. Fondo de Cultura Económica, México.

¹⁵ ESPINOSA, M (1998). Sembrando Historia. EN: Sotomayor María Lucía. Modernidad, Identidad y Desarrollo. Instituto Colombiano de Antropología, Colciencias. Colombia. P. 229.

			formación,		sentido particular	Barranco Minas,	actualmente,
5. Condiciones Políticas	"La política establece, a partir de su definición de las "necesidades sociales", las finalidades y objetivos que ha de alcanzar el sistema educativo; los especialistas y académicos se	Se comprende este aspecto desde la implementación que se realiza de la política pública en materia de educación, de forma global, y de manera	Para esta historia en particular, se resalta un aspecto relacionado con elementos políticos, no solo en materia educativa, sino implícitamente se trabajan, pero trascienden el	Desde la visión que se asume para esta categoría, la maestra participante rescata la influencia de la escuela en el medio y su responsabilidad	Para dar respuesta al cumplimiento de las políticas públicas, esta maestra ajusta la propuesta del currículo general, atendiendo a las necesidades de los estudiantes.	No hizo referencia a este aspecto ni de manera directa e indirecta.	Su referencia y relación frente a este aspecto, permite analizar la proyección social y la responsabilidad que el docente adquiere frente a sus comunidades, no
			permiten relacionar sus prácticas profesionales con sus comprensiones personales sobre su contexto.		cuando se penetra con su comunidad y lidera sus procesos dentro y fuera de la escuela, con su comunidad educativa. "Primero, teniendo sentido de pertenencia, a pesar que mi piel blanca y mis costumbres son del mundo occidental, he adoptado para mi vida el mundo tucuna y cocama, he defendido y defendiendo los derechos indígenas sus ritos mitos y costumbres. La forma en la cual viven en armonía con la naturaleza y la defensa de una vida tranquila en paz conmigo misma y con mis congéneres."	allí no había posibilidad de comunicarme con mi familia".	estoy cansado de vivir en la vereda por los animales peligrosos (serpientes, arañas, bacterias en el agua, etc) además en la semana solo hay fluido eléctrico uno o dos días y la señal del celular e internet son casi imposibles de obtener y me corresponde caminar demasiado por esas calurosas tierras." Su experiencia, da cuenta de las condiciones sociales a las que se debe enfrentar este maestro, las cuales en ocasiones, no siempre favorecen su desempeño.

dedican a la difusión de las nuevas iniciativas curriculares, a desarrollar discursos y procesos de racionalización y práctica, materiales curriculares ad hoc, y el profesorado aplica los nuevos procesos y materiales para alcanzar los objetivos oficiales. Y lo que parece que en cualquier caso queda por fuera del trabajo académico y técnico es la propia política educativa, la cual acaba resultando "inmune a cualquier referente fuera de ella misma. Simplemente, dirige la práctica educativa y sus directrices no pueden ponerse en cuestión" ¹⁶	particular en contextos locales: de esta forma se rescata algunos elementos y cercanos a esta categoría que permiten inferir su relación con las prácticas pedagógicas del maestro, así que refiere que "Antes de desempeñar la docencia mi propósito fue de transmitir algunos saberes tradicionales propios a las nuevas generaciones de mi comunidad". Se analiza entonces que, el maestro busca mantener los elementos propios de contexto, a través de las nuevas generaciones, sin embargo la generalización de ciertos procesos en el ámbito educativo en ocasiones, reduce a la simple ejecución	desarrollo cultural del maestro cuando refiere que "Nos prohibían hablar en lengua materna aunque ya estaba estipulado en la constitución de Colombia del 91", aquí el maestro hace referencia a la formación que recibió en su escuela de pequeño, evidenciando las características propias de la formación en su momento. Igualmente refiere que la Constitución Política de 1991, amparaba su derecho a su libre desarrollo, pone en evidencia el papel de la escuela y el contexto, en cuanto al cumplimiento de sus derechos como sujetos sociales.	frente a los procesos de transformación de las comunidades cuando señala que: "La Escuela es el eje, la comunidad la transversalidad de la transformación del socio-cultural del entorno"	"Otro tipo es la re contextualización del PEC en nuestra institución, tener que investigar ritos mitos y costumbres de la etnia donde laboramos y proyectarlo en los planes de vida y académicos de nuestra institución". Se puede inferir que la formación otorgada no alcanza a cubrir este tipo de aspectos, ya que normativamente se forman docentes para los grupos étnicos en Colombia, pero son otro tipo de Licenciados o profesionales los que terminan atendiendo estos grupos poblacionales.	solo con la ejecución de un Proyecto Educativo Rural o Institucional, si no con los procesos comunitarios que le son cercanos, por el lugar de trabajo o la modalidad en la que se oferta. "Cuando se labora en una Escuela Rural y unitaria, el docente debe ser un líder y tiene que trabajar en pro de la comunidad y buscar la forma para que los proyectos planeados se puedan trabajar de forma positiva y fructífera. Debe ser una relación mancomunada donde prime el dialogo y la ayuda mutua, ya que la escuela es el centro de la vereda y el instrumento de formación que se da en el lugar, ya que desde allí se
---	--	--	---	---	---

¹⁶ HALLIDAY, 1990. Citado por CONTRERAS, J (2001). La autonomía del profesorado. Ediciones Morata. España. P. 74

		de procesos dentro y fuera del aula.					puede fomentar proyectos que vayan en pro del mejoramiento de la calidad de vida y así transformar de forma positiva el mundo en el cual vivimos"
6. Condiciones Culturales	"En la escuela, se vive una explosión de voces culturales, de narrativas que se expresan desde múltiples lugares (desde el lugar del docente, del estudiante, del directivo, del legislador, del padre o de la madre familia)... puede asumirse la cultura como clave estructurante de la construcción se sentidos, tejido de valores, creencias, códigos, símbolos y signos que permiten a los sujetos interactuar, reconocerse y diferenciarse" ¹⁷	Es así que desde las vivencias y experiencias que se acogen para esta investigación desde las historias de Vida, en ésta el maestro responde de ellos, lo saberes tradicionales las riquezas ancestrales y algunos conocimientos culturales, con mis primeros maestros", haciendo referencia específica a su formación en su contexto cultural y la necesidad de trascender a	El arraigo cultural de este maestro permite comprender la importancia de las condiciones propias de la cultura de los maestros, para este caso el maestro menciona, que "nos enseñó de cómo debemos compartir en una sociedad como la nuestra, y a defender nuestro territorio, y no dejar por completo, nuestra cultura, mantener a queriendo", haciendo referencia a un profesor que le enseñó de niño. Se destaca aquí, no solamente la importancia de la	Finalmente la interpretación que desarrolla de las condiciones culturales de su labor y en su contexto se comprenden ella plantea que tiene que ver con: "El aspecto cultural gira en torno a la institución Educativa y sus sedes; se celebran fechas especiales, participan en deportes como el fútbol. Su música, bailes, idioma, costumbres son propias de la identidad boyacense. Participan en eventos y fiestas	Cuando se le pregunta a esta maestra sobre su motivación para estudiar la licenciatura menciona que lo hace por "Superación personal y académica". Lo que la lleva a desempeñar a desplazarse a este Departamento de Colombia para trabajar. Se destaca este aspecto aquí, porque sus condiciones culturales exigen formarse a nivel profesional y proyectar esto en su profesión. Con relación a las	Se infiere al respecto que las condiciones culturales de la docente, se ven determinadas por el contexto de donde proviene y en el que se encuentra actualmente. que desarrolla de las diferentes regiones del país. "En la comunidad en la que me encuentro existen personas de muchas partes del país, allí se pueden encontrar costeros, paisas y santandereanos, los costeros están	

¹⁷ ORTEGA, P., FONSECA, G. y CASTAÑO, C. (2009). La sistematización como práctica reflexiva. Documento de trabajo Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional.

		<p>través de ellos.</p> <p>Claramente, esta "construcción de sentidos" que permite o favorece la cultura, está caracterizada por las comprensiones que desarrollan los maestros de la misma, sea de este contexto o de otro, pero es en la escuela donde se fortalecen o transforman estos sentidos.</p>	<p>cultura, además, la trascendencia de las prácticas de algunos maestros en su formación.</p>	<p>religiosas en el municipio.</p> <p>El nivel educativo no excede la básica primaria". Realiza una caracterización general de la comunidad, relacionándola con costumbre y creencias propias del contexto.</p>	<p>condiciones culturales propias de la región relata: "Donde laboro: Se llama el progreso, son indígenas, los cuales manejan su lengua materna y sus expresiones culturales en la mayoría del tiempo posible, están ubicados a 45 kilómetros de la ciudad de Leticia cuando es invierno. Cuando es verano se debe caminar aproximadamente de 2 a 3 kilómetros desde la isla de los micos hasta donde se encuentra la comunidad, cuenta con 2 horas de energía eléctrica posee 270 habitantes". Condiciones propias del contexto a las cuales maestra se ajusta.</p>	<p>acostumbrados a trabajar poco y a vivir de lo que les proporciona el río, son un poco perezosos, poco les gusta trabajar y generalmente se les observa descansando, los paisas son personas que hablan demasiado, les encanta consumir frijoles en sus tres comidas se les facilita trabajar en equipo y obtienen buenos resultados, y por último, el santandereano trabaja demasiado pero es muy problemático, le gusta trabajar en forma individual y su forma de hablar es un poco dura. Para trabajar con ese tipo de población tan diversa hay que tener mucha paciencia y ganarse el cariño de la gente. Finalmente refiere que su labor exige el conocimiento sobre las personas con las que labora para orientar su labor en el contexto donde se encuentra.</p>
--	--	--	--	---	--	---

CONSIDERACIONES GENERALES: ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN RELACIÓN CON LA ESCUELA (MEF – ESCUELA NUEVA) Y SUS CONDICIONES ESPECÍFICAS (SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES)

CATEGORÍAS	CARACTERÍSTICAS FRECUENTES
1. Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> - Actualmente laboran en lugares alejados de los centros urbanos, ya que se encuentran en lugares inaccesibles (veredas o comunidades indígenas), y no cuentan con medios adecuados de transporte.
2. Prácticas Pedagógicas	<p>Analizadas cada una de las Historias de Vida, de manera particular en relación con elementos teóricos fundamento de este proceso investigativo, se analiza la categoría de las Prácticas Pedagógicas, comprendiendo principalmente en éstas, la influencia que reciben en los aspectos Macro (factores externos) y micro (experiencias propias de los sujetos involucrados); se establecen entonces, elementos característicos comunes de las prácticas de estos maestros en los contextos donde se desempeñan actualmente. Dentro de los principales se destaca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sus Prácticas Pedagógicas, se ajustan a los contextos donde se encuentran, es decir se particularizan a partir de las necesidades propias de las comunidades, lo que lleva que sus acciones se centren generalmente en las mismas. - De otro lado, éstas se ven intervenidas por sus experiencias previas (como estudiantes y en otros contextos como docentes), es decir, que algunas de sus prácticas son repetitivas (frente a lo vivenciado) o transformadas, igualmente por el análisis que desarrollan sobre lo que recibieron en sus procesos de formación (en todos los niveles educativos) - Es clara la necesidad de transformar sus contextos o comunidades por medio de la escuela, a partir de sus prácticas, vinculando a la comunidad de forma directa; reconocen en ella su participación en la escuela, por tanto en sus prácticas y la orientación de las mismas. - Articulan sus experiencias y sus proyectos educativos de manera que puedan dar respuesta oportuna y directa a las necesidades de las comunidades. - De acuerdo a la particularidad de las comunidades (diversidad de las mismas) engranan sus prácticas y propuestas pedagógicas. - Se reitera que al articular el contexto comunitario con su desempeño profesional, proyectan sus prácticas e intervenciones educativas. - Asumen su labor desde la perspectiva de "Líderes educativos", resaltando la responsabilidad social que ésta implica desde la comprensión de las necesidades y requerimientos educativos y sociales. - Desde su formación (la recibida en el programa y la que se continúa como graduado) incluyen sus nuevos aprendizajes a sus prácticas actuales con el propósito de movilizar las acciones de la escuela de forma directa e indirecta.

3.
Escuela Nueva

Al igual que en la categoría anterior, se parte del concepto que el Modelo Educativo Flexible, MEF, Escuela Nueva, integra estrategias que buscan promover el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes, desde aprendizajes activos, participativos y colaborativos. Así, se encuentran los siguientes elementos comunes:

- Estos maestros buscan propiciar acciones que permitan mantener los elementos de la cultura a través del trabajo activo dentro y fuera de sus escuelas.
- La generación de acciones de aprendizaje efectivas que den respuesta a las características propias de las comunidades y sus necesidades formativas.
- Aquellos maestros que desarrollan el MEF Escuela Nueva, apropian la propuesta y logran una comprensión de la misma que favorece su desarrollo.
- Los proyectos que se pueden impulsar por las características propias del modelo, son múltiples y parten, principalmente, de las necesidades de las comunidades.
- Se resalta que este MEF favorece y requiere el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes y el docente, desde acciones comunicativas pertinentes.
- Escuela Nueva, desde la política educativa Colombiana, es un Modelo que se ofrece en el contexto rural (lugares apartados que exigen otro tipo de estrategias de cobertura), que busca trascender la escuela.
- Algunos procesos requieren del cambio de metodologías de enseñanza – aprendizaje, de acuerdo a los requerimientos (personales y familiares) de los estudiantes
- Algunos de ellos refieren que sus aportes son en ambos tanto positivos como negativos, dependiendo del enfoque orientador.
- Necesariamente aborda elementos transversales en los procesos de formación.

<p>4. Condiciones Sociales</p>	<p>Aunque en primer término, se refieren las condiciones sociales como aquellas que influyen y se imponen al individuo, también tiene que ver con los aspectos positivos o negativos que atraviesan a los sujetos en cuanto a su desempeño en la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los maestros acogen elementos propios de la cultura donde se encuentran laborando, generando cambios frente a sus condiciones laborales y sociales. - Igualmente, ellos resaltan la importancia de la cultura en su formación personal y profesional, como elementos determinantes de sus prácticas e intervenciones educativas. - Existen elementos propios a cada experiencia que particularizan ésta categoría, sin embargo sus condiciones en general son difíciles, frente a lo que tiene que ver con el acceso al lugar de trabajo, acceso a servicios elementales (transporte, luz, comunicaciones, entre otros), algunos de ellos manifiestan que se han visto enfermos, y sus relaciones familiares y sociales se ven afectadas por la falta de estabilidad. - Aunque se destaca que la relación con la comunidad resulta positiva, constituyéndose en un elemento importante para su desempeño, ya que sus acciones adquieren un sentido particular cuando se compenetran con las comunidades. - Es claro que la mayoría de los maestros tuvieron que salir de sus lugares de origen para lograr ubicarse laboralmente, limitando el desempeño y formación de algunos. - Sus historias personales (como sujetos de una comunidad) se articulan con su profesión, influyendo en sus condiciones laborales. - Estas condiciones afectan o favorecen el desempeño de los maestros, constituyéndose en elementos determinantes para su labor.
------------------------------------	--

4.
Condiciones
Sociales

Aunque en primer término, se refieren las condiciones sociales como aquellas que influyen y se imponen al individuo, también tiene que ver con los aspectos positivos o negativos que atraviesan a los sujetos en cuanto a su desempeño en la sociedad.

- Los maestros acogen elementos propios de la cultura donde se encuentran laborando, generando cambios frente a sus condiciones laborales y sociales.

- Igualmente, ellos resaltan la importancia de la cultura en su formación personal y profesional, como elementos determinantes de sus prácticas e intervenciones educativas.

- Existen elementos propios a cada experiencia que particularizan ésta categoría, sin embargo sus condiciones en general son difíciles, frente a lo que tiene que ver con el acceso al lugar de trabajo, acceso a servicios elementales (transporte, luz, comunicaciones, entre otros), algunos de ellos manifiestan que se han visto enfermos, y sus relaciones familiares y sociales se ven afectadas por la falta de estabilidad.

- Aunque se destaca que la relación con la comunidad resulta positiva, constituyéndose en un elemento importante para su desempeño, ya que sus acciones adquieren un sentido particular cuando se compenetran con las comunidades.

- Es claro que la mayoría de los maestros tuvieron que salir de sus lugares de origen para lograr ubicarse laboralmente, limitando el desempeño y formación de algunos.

- Sus historias personales (como sujetos de una comunidad) se articulan con su profesión, influyendo en sus condiciones laborales.

- Estas condiciones afectan o favorecen el desempeño de los maestros, constituyéndose en elementos determinantes para su labor.

5.
Condiciones
Políticas

La generación de la política educativa, se presume producto de las necesidades sociales de un país, este como centro del proceso, adquiere un sentido relevante para esta categoría, ya que al analizar los aportes de los maestros, se revela que no siempre se cuenta con la experiencia de los sujetos educativos para su formulación. Por tanto, el maestro se convierte en un ejecutor de éstas propuestas de manera general, pero particularmente debe ajustarlas a los requerimientos de las comunidades. Así, los elementos comunes encontrados aluden a:

- Desde sus prácticas pedagógicas, en el MEF que implementa respetan la norma, pero buscan mantener elementos propios del contexto, a través de las posibilidades que ésta les otorga.

- Se infiere que el papel de la escuela es determinante en cuanto a la generación y cumplimiento de las políticas que afectan a la escuela y a los mismos maestros.

- La escuela como eje de la comunidad y transformación socio-cultural, es un elemento reiterativo no solo en esta categoría, pero aquí se particulariza cuando desde las mismas políticas educativas, la escuela y los sujetos que allí interactúan, adquieren un posicionamiento diferente respecto a sus contextos.

- Los maestros realizan los ajustes curriculares de acuerdo a lo estipulado en la norma y las necesidades de la comunidad.

- Se infiere que la formación recibida no acoge todos los modelos educativos y grupos poblacionales, por tanto no siempre se está preparado para orientar estos procesos.

- La escuela como eje de la comunidad se proyecta y asume la responsabilidad social que implican los procesos comunitarios que se dan alrededor de las comunidades de aprendizaje.

- Finalmente se establece que las políticas públicas limitan el accionar del docente, cuando no se vincula a este ni a la comunidad educativa a la formulación de las mismas.

6.3 CONSIDERACIONES GENERALES:

ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN RELACIÓN CON LA ESCUELA (MEF – ESCUELA NUEVA) Y SUS CONDICIONES ESPECÍFICAS (SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES)

Después de realizar el análisis de cada una de las historias de vida para establecer los elementos relacionado con cada categoría planteada, de manera particular y general, se presenta a continuación, las consideraciones generales frente a las Prácticas Pedagógicas de los maestros en la Escuela (MEF Escuela Nueva) y su relación a las condiciones sociales, políticas y culturales particulares de los maestros.

Prácticas Pedagógicas e Integración con el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva:

Las particularidades de los contextos donde se desempeñan los maestros participantes de este proceso investigativo, permiten comprender el panorama de diversidad al cual se ven enfrentados los docentes actualmente en Colombia, sin embargo, para el propósito de esta investigación se logra establecer que las prácticas pedagógicas en relación con la escuela (E. Nueva), permite situar que desde las características propias del Modelo Educativo, y sus acciones al interior de la escuela mantienen latente elementos propios de la cultura, ya que sus prácticas se ajustan a los contextos en los cuales se encuentran.

Desde lo anterior, las acciones de aprendizaje que caracterizan el modelo y que dinamizan los maestros, a través de sus prácticas pedagógicas, buscan dar respuesta a las necesidades propias de los contextos y su cultura, vinculando a la escuela a la comunidad educativa. Así, el engranaje de sus prácticas y propuestas educativas, se evidencian en

la potenciación de su proyección educativa y comunitaria en los contextos, de acuerdo a las condiciones y requerimientos propios.

La comprensión del modelo, de acuerdo a la política educativa actual, se ofrece principalmente en el contexto rural con el fin de acercar a la comunidad y la escuela en lugares apartados, lo que permite que los maestros participantes se proyecten como "Líderes educativos", con un nivel de responsabilidad social que exige de ellos y ellas, trascender en las comunidades educativas a través de sus prácticas pedagógicas y sociales.

De igual forma, se requiere trabajar desde elementos transversales, con el propósito de movilizar acciones desde la escuela de forma directa e indirecta, los cuales vinculan a las estudiantes y las familias.

La apropiación que se logra, a partir del ejercicio docente sobre el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva, permite la transformación de las prácticas pedagógicas en acciones de aprendizaje efectivas en respuesta a las características propias de los contextos educativos, evidenciando un conocimiento frente a la innovación que requieren las comunidades, y que pueden lograrse a través de la escuela.

Finalmente las prácticas pedagógicas de los maestros se ven influenciadas indirectamente, por sus experiencias previas (como estudiantes y por otros maestros) y directamente por la formación recibida, aunque éstas evolucionan de acuerdo a los elemen-

tos propios que caracterizan a los maestros y lo que el contexto en general y de forma particular le requiere.

Condiciones Específicas de los maestros (Sociales, Políticas y Culturales):

Al acoger elementos propios de la cultura donde se encuentran desempeñándose como docentes y vincularlos con los propios de su formación, los cambios se evidencian y marcan en su forma de ser y actuar como docente y líder educativo. De esta forma se resalta que las condiciones específicas de los maestros (que son innumerables, pero a la vez particulares) en los aspectos sociales, políticos y culturales, condicionan su intervención en la escuela desde sus propias prácticas.

Así, las condiciones sociales características se relacionan directamente con su dependencia con la comunidad e integración a la misma, la inaccesibilidad a algunos de los servicios básicos que se requieren y que el maestro ya tenía, la estabilidad frente al trabajo (permanencia y continuidad), condiciones difíciles de salud, de relaciones familiares y sociales, entre otras; influyen de forma directa e indirecta en su desempeño como docente.

De otra parte, su desempeño se ve intervenido por el cumplimiento con la política pública educativa, la cual evidencia el cumplimiento de la norma, y su ajuste de acuerdo al requerimiento de la comunidad, ya que ésta no determina la escuela en sí. Se logra establecer, desde este aspecto, que se asume la escuela como eje de la comunidad y transformación sociocultural, desde la apertura que otorga

la política pública y la comprensión que de ésta desarrolla el maestro y la comunidad, aunque en ocasiones limita el accionar del docente y su relación frente a la misma.

Otra de las condiciones específicas de los maestros, tiene que ver con la comprensión de la cultura y como ésta influyen en su formación y desempeño profesional, permitiendo que la permanencia en dichos escenarios educativos, ayuden a que los docentes apropien y conozcan la cultura donde se encuentran, permitiendo el ajuste de sus acciones educativas y pedagógicas a los elementos propios de los sujetos y los contextos.

Desde lo anterior, se logra establecer que las características o condiciones propias de los maestros influyen de manera determinante en la consolidación de sus prácticas pedagógicas, al igual que el Modelo educativo en el cual se encuentran trabajando, para el caso de algunos de los docentes, Escuela Nueva, los cuales se evidencian en el desarrollo de sus intervenciones dentro y fuera de la escuela. Aunque los contextos alejados, en algunos casos, no favorece algunas de las condiciones de los maestros, lo que afecta directamente su estabilidad y desempeño personal y profesional.

Se evidencia que los docentes, muestran una comprensión y apropiación de su contexto y en este sentido, sus prácticas (producto de su formación y experiencias e influencia de los elementos propios de la cultura), se orientan a dar respuesta a las características propias de la escuela, como eje articulador y transformador de la comunidad donde se encuentra.

7. Conclusiones

Caracterizar las prácticas pedagógicas y las condiciones específicas (sociales, culturales y políticas) de los maestros graduados y en formación, requiere el análisis de los elementos individuales y únicos de los maestros, es decir, que sus historias de vida permiten ver los escenarios educativos de maneras diversas, con relación a la comprensión que de la escuela se hace desde las facultades de educación y los entes gubernamentales que administran la educación en Colombia.

La construcción de las historias de vida permitió la comprensión de las relaciones entre la formación de maestros, el medio, las comunidades educativas, especialmente las rurales, las condiciones propias de los sujetos y sus prácticas en las escuelas, de tal forma que se logran realizar un análisis sobre estas relaciones, sus puntos de encuentro, aproximaciones y enlaces.

Son muchos los factores que influyen las prácticas pedagógicas de los maestros, los factores externos principalmente tiene que ver con el contexto y sus características particulares, de esta forma para cada maestro desde su historia de vida se resaltan elementos como la necesidad de transformar sus contextos, preservando los aspectos particulares de cada comunidad; la incidencia de las experiencias previas en su desempeño; la proyección comunitaria que tiene su profesión y como de manera general se asumen como líderes educativos o pedagógicos en sus contextos; la implementación de nuevos conocimientos a sus prácticas, principalmente.

De otro lado, el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva (para quienes lo trabajan de forma directa), exige del maestro prácticas diversas, innovadoras y dinamizadoras de las acciones que desde la escuela se adelantan, así, sus acciones reiteran la necesidad de preservar

elementos particulares de las comunidades; la apropiación de la propuesta por parte de los maestros favorece su implementación; impulsa el desarrollo de habilidades y competencias por parte de los estudiantes y docentes; y se adapta a la política educativa existente.

Igualmente, estas prácticas pedagógicas en cuanto a los factores externos e internos tiene que ver con las condiciones propias de los maestros en cuanto a lo social, cultural y político. De manera general y externa, constituyen elementos determinantes, ya que el maestro se adapta al contexto y la cultura e intenta dar cumplimiento a la política pública existente, pero a su vez, ésta última limita su accionar y sus condiciones como maestro. De forma interna, éstas mismas condiciones no solo lo intervienen como maestro del área rural, también como sujeto miembro de una comunidad, un familia; de esta manera, se analiza que sus condiciones no son las más óptimas para un desempeño integral y un desarrollo pleno como sujeto y maestro, pero que a pesar de ello, se articula con su comunidad y ejerce desde la responsabilidad social que su profesión le implica, acciones educativas que buscan favorecer sus comunidades.

Finalmente, en relación a las prácticas pedagógicas de los maestros en ejercicio se evidencia la relación directa con el contexto geográfico y cultural, en las comunidades indígenas (en algunos casos) es la familia como trasmisora de costumbres culturales, la conciencia y responsabilidad del maestro, las vivencias democráticas y disciplinares, así como el liderazgo dentro de las comunidades no solo académicas sino sociales, de igual manera el compromiso social con jóvenes y adultos desde su propia formación universitaria que se refleja en la innovación del trabajo académico y la práctica en la aplicación de proyectos productivos y comunitarios.

8. Bibliografía

CÁRDENAS, PULSEN ALBA de. Una mirada a la Escuela Rural en Colombia. En: Revista Costo Escolar y Eficiencia.

COLBERT, Vicky. Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Número 20 OEI: 50 años de cooperación.

CONTRERAS DOMINGO, José. La autonomía del profesorado. Ediciones Morata, S.L. Madrid. 2001.

DURKHEIM, Émile. Las reglas del método sociológico. Fondo de Cultura Económica, México. 2001.

ESPINOSA, M. Sembrando Historia. EN: Sotomayor María Lucía. Modernidad, Identidad y Desarrollo. Instituto Colombiano de Antropología, Colciencias. Colombia. 1998.

HALLIDAY, Citado por CONTRERAS, J. La autonomía del profesorado. Ediciones Morata. España. 1990.

MONTESSORI, M. El método de la pedagogía científica. Barcelona. Ed. Araluce. 1937.

ORTEGA, P., FONSECA, G. y CASTAÑO, C. La sistematización como práctica reflexiva. Documento de trabajo Especialización en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. 2009.

PESTALOZZI, Johann H. Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. Ediciones Porrúa. 6ª. Ed. México. 1999.

PERFETTI, Mauricio. Estudio sobre la Educación para la población rural en Colombia. En: Proyecto FAO – UNESCO, DGCS Italia, CIDE.

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO KALIÁWIRI, Educación Contratada Sector de Barrancominas – Guania. Mayo de 2010.

VASILACHIS I, y Otros. Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. España. 2006.

VIGOTSKY, L. El proceso de los desarrollos psicológicos superiores. Barcelona. Grijalbo. 1982.

