

INTEGRACIÓN CURRICULAR: Diálogos de Reflexión Pedagógica y Derechos Humanos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA: INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

DIRECTOR: OSCAR PULIDO CORTÉS

ESTUDIANTE: JENNY PATRICIA SALAMANCA SÁNCHEZ

CORREO ELECTRÓNICO: jennypsalamanca@hotmail.com

CELULAR: 3112311589 – MIRAFLORES BOYACÁ

*"La filosofía no tiene necesidad de defensores en la medida en que su justificación es asunto suyo.
Pero la defensa de la enseñanza de la filosofía tendrá necesidad de una filosofía crítica de la enseñanza".*

Georges Canguilhem, *Nouvelle Critique* (1975)

Resumen

Este artículo presenta los resultados de una experiencia curricular y pedagógica que se desarrolló en la Institución Educativa Sergio Camargo del municipio de Miraflores Boyacá, con estudiantes y docentes de Educación Preescolar, Básica y Media. La intencionalidad es presentar la estructura de una innovación curricular participativa y humanista; fundamentada primero en la teoría contemporánea de los Derechos Humanos (en adelante, DDHH) a partir del aporte de Paulo Freire, segundo, la perspectiva ético-política e investigativa del programa Filosofía para Niños (comunidad de indagación), y tercero la mirada cognitivo-pedagógica del modelo enseñanza para la comprensión. El proceso metodológico desarrollado se ubica en la perspectiva cualitativa utilizando como herramientas el árbol de problemas, relatos, encuestas con grupos focales base y de expertos que permitió la construcción de una experiencia de investigación denominada "Diálogos de reflexión pedagógica: una mirada desde los Derechos Humanos".

Palabras clave:

Integración Curricular, Diálogos de reflexión pedagógica, actitudes y prácticas en y desde los Derechos Humanos.

Abstract

This article presents the results of a curricular and pedagogical experience developed in the town of Miraflores Boyacá, with students and teachers of preescolar, Basic and Middle Education. The purpose is to present the structure of a collaborative and humanistic innovation based first on the contemporary theory of human rights from Paul Freire's contribution; second the ethics-political and investigative perspective of the program philosophy for children (investigation community) and third, the cognitive pedagogical look of the model teaching for comprehension. The methodology process developed is situated in the qualitative perspective using as tools the problems tree, stories, inquest with focal base groups and experts that allowed the construction of an investigation experience called. "Dialogues of pedagogical reflection: A look from human rights"

Palabras clave:

Curricular integration, Dialogues of pedagogical reflection and human rights.

Introducción

La experiencia "**Diálogos de reflexión pedagógica en la escuela: una mirada desde los Derechos Humanos (DDHH)**", está dirigida a los docentes como pensadores de su práctica, a estudiantes y padres de familia como directos beneficiarios del proyecto. Está ubicada en la línea de innovaciones pedagógicas de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); y pretende contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes y directivos docentes en cuanto a su formación y la manera de abordar el currículo en la institución educativa "Sergio Camargo de Miraflores Boyacá. Su intencionalidad es fundamentalmente ética, pedagógica e investigativa; proyecta la construcción de un currículo democrático problematizador que valore la pedagogía de la voz, construya identidades colectivas desde los principios de autonomía, que permita a las personas descubrirse como sujetos cognoscentes en tanto no asuman los discursos propios de la dominación, sino que sean capaces de confrontarlos, de construirlos y recrearlos. Infortunadamente uno de los aspectos que incide negativamente en el desarrollo de éste, es la forma como se ha venido estructurando unilateralmente por personas expertas en el tema que poco o nada conocen del contexto institucional, lo cual anula la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.

La construcción de una trayectoria curricular desde la perspectiva ético-pedagógica de los DDHH, pensada de manera colaborativa, toma sentido cuando los aportes,

análisis y discusión pedagógica de docentes, estudiantes y padres de familia, se hacen evidentes en las políticas académicas de la institución; permite visibilizar si el docente es un sujeto que dinamiza u obstaculiza la proyección cultural, ética y política desde su saber cotidiano, pedagógico y científico y resalta una relación dialéctica entre lenguaje – pensamiento, en la medida en que se perciben los discursos autoritarios, se plantea la necesidad de cambiar las prácticas que los sostienen, entendiéndolos como resultado de la interacción cultural.

Conceptualmente esta propuesta está situada desde dos miradas del currículo: una como

"un proceso continuo de relación reflexiva crítica, bidireccional entre la teoría y la práctica, enmarcado en un contexto histórico social y político" (García, 1997 pág. 33) y la otra como un "espacio de lucha en torno a la significación y a la identidad", "el conocimiento y el currículo como campos culturales que buscan su interpretación y reconocimiento en un contexto, además de ser un mecanismo cultural que nace de una construcción social" (Da, Silva, 2001)

Se resalta también la postura ética de Paulo Freire en cuanto a la formación y reflexión crítica de la práctica educativa de los docentes como alternativa que favorece la autonomía de los educandos.

"La preparación científica del profesor o de la profesora debe

coincidir con su rectitud ética. Cualquier desproporción entre aquélla y ésta es una lástima. Formación científica, corrección ética, respeto a los otros, coherencia, capacidad de vivir y de aprender con lo diferente, no permitir que nuestro malestar personal o nuestra antipatía con relación al otro nos hagan acusarlo de lo que no hizo, son obligaciones a cuyo cumplimiento debemos dedicarnos humilde pero perseverantemente” (Freire, 1996. Pag. 18).

Prevalece la necesidad de revisar actitudes y prácticas pedagógicas en el ejercicio de autogestión disciplinar pues los integrantes de la comunidad educativa se resisten a pensar su institución de manera unilateral, tradicional y mecanicista, razón que motiva a la construcción de un diseño curricular como actividad grupal que busca la preparación de un ciudadano capaz de incorporarse a la sociedad y participar en ella.

De otra parte, esta experiencia se fundamenta en dos perspectivas: una ético-política e investigativa que plantea el programa Filosofía para Niños de Matthew Lipman, donde el asombro, el diálogo y la discusión se convierten en las condiciones fundamentales para hacer de la práctica en el aula una práctica filosófica y ésta se construye de forma comunitaria mediante el diálogo cooperativo entre estudiantes quienes forman una "comunidad de indagación" que investiga acerca de las cuestiones y proble-

mas que van apareciendo a lo largo de la vida o de una novela y que para ellos sea pertinente discutir. La otra es una mirada cognitivo-pedagógica del modelo enseñanza para la comprensión (EpC) en procura de que se comprendan así mismos, comprendan a los demás y comprendan el mundo en que viven a partir de la pregunta, ideas fuerza, hilos conductores, entre otros.

La trayectoria curricular consta de cinco momentos de intervención pedagógica evidenciada a través del "preparar", es decir, en el pensar el cómo, por qué y para qué de la experiencia, el "recorrer", al pensar y diseñar la trayectoria curricular de manera colectiva, el "interpretar" al organizar, seleccionar y reconstruir la información, el "producir" al conceptualizar, construir y reconstruir el texto de investigación y el "transformar" al consolidar la participación activa de los integrantes de la comunidad educativa a partir de los "diálogos de reflexión pedagógica en la escuela".

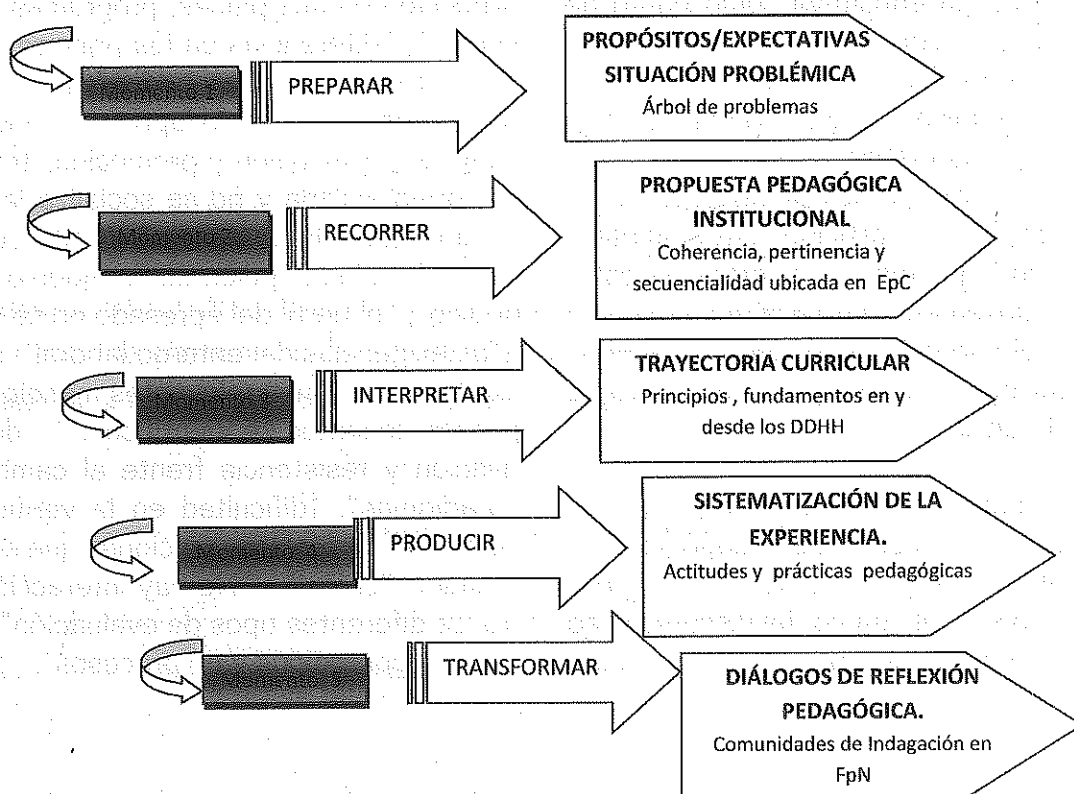
Se describen, analizan y concretan unas propuestas metodológicas a través de la investigación acción, apoyada en las concepciones del enfoque investigativo crítico-social, pues proporciona una forma simétrica de organizar tanto la información adquirida como las experiencias realizadas en la Institución educativa. El taller investigativo, la encuesta etnográfica, los relatos, la observación participante, los grupos focales base y de expertos y la entrevista individual estructurada¹, son las técnicas que emergen a medida que avanza la investigación-acción.

¹ SANDOVAL, Carlos A. Investigación Cualitativa. Programa de especialización en Teoría, Métodos y técnicas de investigación social.

Desarrollo experimental de la Integración curricular en y desde los DDHH

A continuación se presenta la trayectoria curricular titulada "Diálogos de reflexión pedagógica: una mirada en y desde los DDHH" construida de manera colaborativa entre los integrantes de la comunidad educativa; pos-

teriormente se evidencia la metodología utilizada en los diferentes encuentros y desencuentros pedagógicos que hicieron posible la sistematización rigurosa de esta experiencia curricular y pedagógica:



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SERGIO CAMARGO" MIRAFLORES BOYACÁ

Primer momento:

SITUACIÓN PROBLÉMICA (Árbol de problemas)

A partir de la resignificación del Proyecto Educativo Institucional y del diálogo de saberes pedagógicos surgen las siguientes preguntas: ¿Cómo lograr coherencia entre el discurso y la práctica pedagógica?, ¿cómo

visibilizar el impacto de la propuesta pedagógica?, ¿qué conductas o actitudes son las que prevalecen en las relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa?, ¿quiénes deben liderar la

práctica de los derechos humanos?. Estas preguntas llevaron a que en la investigación se asumiera una actitud crítico-reflexiva de las prácticas pedagógicas y se buscara la manera de visibilizar el impacto que generan en los estudiantes los aportes de los docentes en el proceso de aprendizaje. Para ello fueron fundamentales los encuentros y desencuentros pedagógicos que surgieron en la institución educativa como punto de partida para la construcción de referentes conceptuales y teóricos que ahora se tienen como premisas en la actividad de resignificación y sistematización de experiencias vividas en el proceso de aprendizaje. Es por eso que el presente artículo centra su atención en las inquietudes y aportes de estudiantes y docentes frente a la manera como perciben el currículo, y se toma la decisión de revisar la estructura curricular existente y su pertinencia.

Surge entonces la inquietud entre los docentes de crear un enfoque pedagógico institucional que permita orientar y tener principios claros en el marco del discurso y las prácticas de los maestros. Como resultado

Segunda Fase:

PROPUESTA PEDAGÓGICA INSTITUCIONAL (Coherencia, pertinencia y secuencialidad)

La resignificación del PEI pasa a ser el punto de partida para pensar los propósitos y resultados que se espera visibilizar en la Institución Educativa desde un enfoque que busca la participación de los diferentes actores para llevarla a la práctica; pero ¿Qué estrategias pedagógicas se deben privile-

del análisis del árbol de problemas, se organiza un equipo de docentes quienes establecen que el "problema" central en la Institución es, "La carencia de una propuesta pedagógica institucional con pertinencia, pertinencia y secuencialidad que articule las prácticas de aula en los diferentes niveles"². Las principales "causas" son, en las voces de los docentes: "la estructura curricular no articulada en sus planes, programas y proyectos", "diferencias en los principios, fundamentos y prácticas pedagógicas", "Los diferentes equipos de apoyo (académico, directivo, evaluación y promoción) trabajan en forma aislada y no se socializa la información que allí se maneja", "Falta de liderazgo para la adopción de un modelo pedagógico", "el perfil del egresado no se ajusta a las exigencias del entorno laboral". Entre los "efectos" más relevantes mencionados por los docentes se identifican: "...desmotivación y resistencia frente al cambio de paradigmas", "dificultad en la verificación de planes, proyectos y acciones que se desprenden del PEI", "No hay interacción entre los diferentes tipos de evaluación" y "se evalúan contenidos y no procesos".

giar para asumir una postura crítica acerca de las prácticas pedagógicas?. Para ello se conformó un "equipo base" entre los maestros de la gestión académica para liderar la reflexión de este componente, a partir de preguntas: ¿Qué, cómo, quiénes, para qué y cuándo se van a realizar las acciones pe-

² Problema académico planteado por los docentes de la Institución Educativa.

pedagógicas, humanistas e inclusivas para la formación de estudiantes de éxito?

Posteriormente se conforman "equipos de expertos" para trabajar tendencia, modelo y enfoque pedagógico, ambientes para el aprendizaje, proyectos de aula, evaluación y seguimiento a egresados desde el modelo de enseñanza para la comprensión (en ade-

lante EpC); luego en plenaria se hace la socialización del saber pedagógico y en consenso se establece el enfoque institucional en "Derechos Humanos", como estrategia para pensar la formación de niños, niñas y jóvenes en la construcción y vivencia de valores, reconocedores de sí mismos como sujeto de derechos y deberes desde una lectura de respeto hacia la dignidad humana.

Tercera Fase:

TRAYECTORIA CURRICULAR

Principios y fundamentos en y desde los DDHH

La presente estructura curricular está fundamentada en y desde los DDHH; se entiende el concepto de persona como un ser de tres Dimensiones: Corpórea, Autónoma y de Conciencia, y en la Institución se programa de la siguiente manera:

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Reflexión epistemológica de cada disciplina

NÚCLEOS DISCIPLINARES (Objetos de estudio)

Cruce entre las áreas
(Interdisciplinariedad) y se

se propone una

MALLA CURRICULAR ENTRE LAS ÁREAS

a través del

PROYECTO DE DIRECCION DE GRADO

Titulado "Siembra y Cosecha"

Para pensar en un

"Problema de investigación por grado"

Enfocado a los DDHH desde las tres dimensiones del ser humano,

DIMENSION CORPÓREA

(Los derechos vinculados con la vida y la existencia:
"Derecho a la Vida"
"Derecho al amor")

DIMENSION AUTÓNOMA

La capacidad de tomar decisiones basados en los derechos de igualdad, participación y fraternidad.

DIMENSION DE CONCIENCIA

Para tener la libertad de transformar y recrear la realidad suya y del otro.

Se permite la autorreflexión de...

ACTITUDES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Dentro y fuera del aula

Para llevarlo a un diálogo de saberes que permiten una

“CULTURA DE LOS DERECHOS

HUMANOS EN LA ESCUELA”

Algunas concepciones de los Derechos Humanos

(DDHH) en la Educación...

Los Derechos Humanos (DDHH) existen para todas las personas, permiten que se les respete la condición social, rango, raza, religión, sexo o cualquier otra característica que distinga a un ser humano de otro. La Declaración Universal de los DDHH dan respuesta a muchas inquietudes: “¿Qué son los Derechos Humanos?”. Figuran entre ellos nuestras libertades individuales, nuestro derecho a la libertad de expresión, de asociación, el derecho a votar y el derecho a un juicio justo, comprenden también derechos que afectan el bienestar económico, a la educación, a la salud y a la vivienda, así como el respeto a la identidad cultural. Dado que los convenios fueron negociados por muchos estados inmediatamente después de su independencia. Es una invitación a que los pueblos tengan el derecho a la autonomía de tomar sus propias decisiones.

Algunos países dan hoy prioridad a los derechos económicos, culturales y raciales, como el derecho al trabajo, a la educación, a la salud, al idioma y a la identidad cultural. Otros

subrayan los derechos civiles y políticos, como la libertad de religión, la libertad de expresión y el derecho a nombrar gobiernos o a cambiarlos a través de elecciones libres.

Por DDHH se entienden las condiciones de vida que permiten al hombre desarrollarse, utilizando plenamente sus calidades de inteligencia y de conciencia y de satisfacer sus exigencias espirituales. No se trata solamente de necesidades biológicas, los derechos del hombre se derivan de la aspiración creciente de la humanidad a una vida que permita a cada ser humano garantizar el respeto y la protección que merece su personalidad.

Más que una definición de DDHH, es un concepto tomado de la vida diaria, de la cotidianidad, de experimentar los valores y los derechos humanos, aún en condiciones críticas de violación, de sociedad de antivaleores, convencidos de que debemos intentar su recuperación, reinstalación como norma principal de vida comunitaria. No interesa

una definición tipo "diccionario", interesa más una actitud positiva hacia los DDHH, una actitud altruista, solidaria y comunitaria. Un deseo de vivir en paz y armonía. Una constante búsqueda de la libertad compartida que conduce a la felicidad y por lo mismo al pleno desarrollo de las potencialidades. Derechos humanos serán pues aquellas cosas sencillas que nos permiten vivir bien y que por lo mismo, son altamente apreciadas por la sociedad.

Las metas de aprendizaje hacen parte importante del proceso educativo, pues permiten alcanzar los fines de la educación en general y de los derechos humanos en particular. No obstante el ámbito escolar genera y reproduce formas de relación que potencian y ponen en juego ciertos valores, que aportan a la construcción de identidades, permiten la realización de intercambios, orientan la construcción de pautas y le dan

un carácter, una organización a la cultura escolar, a partir de las cuales dicha cultura desarrolla una cierta dinámica que potencia o limita la realización de la dignidad humana y los derechos humanos.

En el contexto de la escuela se hacen evidentes y se recrean las características del contexto municipal, se visibilizan y entran en contradicción, potenciando o limitando las distintas formas de entender el mundo, los valores y los principios se ponen en juego en las relaciones sociales y construyen cultura. En consecuencia el proceso educativo y la cultura escolar, potencian la realización de la dignidad humana, si tanto en el fundamento de las relaciones humanas, como en la intencionalidad pedagógica se incorporen valores y se dinamizan prácticas, hábitos y procedimientos coherentes con los presupuestos éticos de los Derechos Humanos.

Cuarta Fase:

REVISIÓN ACTITUDINAL Y CONCEPTUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN Y DESDE LOS DDHH.

Esta experiencia de integración curricular se vivencia en niños de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria del sector urbano y rural, se integran todas las áreas del conocimiento pasando por una "revisión epistemológica de las áreas del conocimiento", "diálogo de saberes", "malla curricular" para articular conceptos generales en cada área del conocimiento, sus dificultades y oportunidades de mejoramiento, la prioridad de hacer significativos los aprendizajes, la producción textual, la participación en la construcción de conocimiento y lo más

importante, la reflexión crítica de los hábitos personales y familiares.

Prácticas pedagógicas dialógicas, reflexivas y de discusión, como el proyecto titulado "La Resistencia", basado en el libro del mismo nombre, de Ernesto Sábato, fueron exploradas para generar debate, consensos y disensos entre estudiantes, en un ambiente participativo y críticos frente a los medios de comunicación y cómo estos medios están llevando al hombre a la soledad; "un hombre, un niño solo en medio de muchos, tan solos

como él", "les pido que nos detengamos a pensar en la grandeza a la que todavía podemos aspirar si nos atrevemos a valorar la vida de otra manera"³ invitación que hace el autor a reconocer los antiguos valores como la honestidad, el honor, el gusto por las cosas bien hechas, la vergüenza, la capacidad de sacrificio, la fidelidad y el reconocimiento del otro. "La resistencia" motiva a recuperar el diálogo con los demás, a ver el mundo que lo rodea y mirarlo desde la belleza, la verdad, la solidaridad de lo cotidiano y el rescate de los espacios de encuentro. Para los niños la resistencia, "consiste en ponerse sus propias normas" "es querer cambiar, resistirse a algunos hábitos que han sido heredados por nuestros padres y por nuestro entorno social", "es un paso a seguir por encontrar nuevos caminos de fortalecimiento espiritual y moral para nuestra personalidad", "me hace cambiar mi actitud pero en forma armoniosa y positiva", "...supera toda equivocación y aprendo de ella para ser mejor", "es amar tu cuerpo con respeto y valorar cada pedacito de tu vida...", "en nuestro cambio hacia una excelente formación hemos encontrado grandes obstáculos los cuales son posibles superar gracias a nuestros orientadores y poniendo en práctica todo lo aprendido", "es un proyecto que busca la perfección y voluntad de que sus semillitas crezcan con autonomía, corporeidad y conciencia".⁴ La invitación de los niños a la participación de otros en el proyecto, ha sido reiterativa.

Otra experiencia fue la trabajada con estudiantes de grado décimo y undécimo al realizar ejercicios en el que tuvieron la posibilidad de expresarse frente a situaciones que perciben en el aula o en la institución

educativa y que a su modo de ver vulneran sus derechos o los de sus compañeros; analizando sus escritos resulta preocupante el hecho de que la mayoría hace alusión a las prácticas de los docentes y al maltrato que observan o reciben de sus compañeros.

Hacen énfasis en que las conductas lesivas que más reinciden en el aula por parte de sus compañeros son la agresión verbal, el hurto de onces y útiles escolares, la burla, el chantaje y la amenaza. A pesar de esto, los estudiantes manifiestan sentirse felices en la institución porque, en sus palabras: "aprendo mucho y puedo compartir con mis compañeros", "uno no se aburre y olvida los problemas", "los maestros son muy amistosos, al igual que algunos estudiantes" "porque gracias a los profesores la estadía en la Institución es mucho mejor", "porque son muy buena gente, chéveres y desempeñan muy bien su labor". Asumen una postura crítica frente a las prácticas pedagógicas de sus docentes, pues en sus escritos, al referirse a algunos de ellos expresan: "nunca acepta que se le haga una pregunta, sólo dice que eso se da así porque sí, no creo que hacerle una pregunta sea faltarle al respeto" "el profesor sólo dictaba y dictaba... hasta que un alumno le pidió que nos explicara, entonces, contestó que él era el que mandaba en el salón y se negó a dar la explicación", "el profesor simplemente con el hecho de hacerle una pregunta se puso de malgenio y me dijo que si quería ser candidato a perder el año"; se evidencia la postura clara que tienen los estudiantes frente al desempeño de sus maestros, la cual no debe ser de abuso de poder, negación del otro y mucho menos de amenaza.

³ SABATO, Ernesto. (2000). La Resistencia. Argentina. Editorial Planeta

⁴ Apreciaciones de los estudiantes frente al proyecto de dirección de grado titulado la Resistencia.

Las apreciaciones de los estudiantes permiten hacer una reflexión rigurosa frente a la práctica pedagógica, pensarla de manera crítica, lo que implica una "autorregulación" de lo que el maestro debe hacer y pensar sobre el hacer, puesto que es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer, como se puede mejorar la próxima, pues cuanto más se asuma el hombre como es y perciba las razones de por qué está siendo así, más fácil le resulta cambiar, como lo hace ver claramente Paulo Freire en Pedagogía de la autonomía.

En la encuesta aplicada a los docentes se evidencia en primer lugar la preocupación por mejorar las prácticas pedagógicas; al respecto dicen: "me siento preocupado por no poder hacer más por un cambio real", "me preocupa la exigencia en el sistema educativo y desinterés de los estudiantes", pues son conscientes de que es imprescindible hacer lo que haya que hacer para fortalecer las relaciones entre estudiantes y maestros y lograr un proceso de construcción de conocimiento permeado por la equidad, la solidaridad, el respeto, en un ambiente escolar armónico. En segundo lugar los maestros manifiestan estar cómodos porque: "es una profesión que está en constante actualización", "los estudiantes en muchas ocasiones manifiestan que les gusta porque no se avanza hasta que todos los estudiantes entiendan a través de diferentes actividades", "me encuentro satisfecho con mi trabajo", "me gusta lo que hago", lo cual de una parte permite concluir su agrado por lo que hacen pero también que se corre el riesgo de acomodarse y no ver la necesidad de mejorar su actividad pedagógica.

Un buen número de ellos considera que hay participación activa de parte suya para desarrollar la propuesta pedagógica, en afirmaciones como "a conciencia lo hemos tra-

bajado por gestiones", "cuando nos citan a realizar trabajos lo hacemos con responsabilidad y entrega" expresiones que demuestran que el liderazgo de la experiencia ha comenzado a tener eco. Otros consideran que la propuesta pedagógica debe ser efectiva pues manifiestan que "no se trata de hablar de derechos humanos, sino de llevarlos a la práctica, de vivenciarlos", "no hay que resistirse al cambio", "existe preocupación por cumplir y mejorar", "no se conoce la totalidad de la propuesta" o "falta compromiso por parte de algunos docentes". Otros dicen que el enfoque institucional no se está llevando a la práctica debido a que la convivencia diaria demuestra lo contrario; "no ha habido un cambio significativo en los integrantes de la Institución Educativa pues persisten los malos modales y la agresión", "falta humanización, tolerancia, sensibilización, justicia e igualdad para todos", "los derechos humanos se violentan a diario en todos los entes de la Institución educativa para algunos miembros" y "se atropella a los estudiantes con las notas".

Reflexiones de la experiencia en y desde los DDHH

Con los argumentos expuestos anteriormente se puede inferir que aquellos docentes que poco participan en la construcción de la propuesta pedagógica Institucional en y desde los DDHH, les falta compromiso e interés por conocerla y llevarla a la práctica, pero aquellos que la conocen, están muy interesados en que actitudes y prácticas pedagógicas que no están de acuerdo con el enfoque en DDHH, sean modificadas en procura del bienestar y progreso de la comunidad en cuanto al desempeño pedagógico y académico y la sana convivencia se refiere.

Entre los resultados que a la fecha pueden

apreciarse vale la pena destacar las vivencias estudiantiles beneficiarios de la experiencia pedagógica y la evidente toma de conciencia algunas veces al ajustar otras veces al modificar las prácticas pedagógicas, con miras a fortalecer la vivencia de los derechos humanos, generando en la convivencia diaria con docentes y estudiantes, un ambiente agradable, respetuoso de los derechos humanos, capaz de crear una ola que involucre de manera paulatina pero efectiva, a la totalidad de los docentes y directivos docentes, lo cual necesariamente se verá reflejado en los estudiantes.

El análisis de cómo se enseñan las diferentes áreas del conocimiento en Colombia nos lleva a afirmar que existe una profunda distancia entre las propuestas curriculares, que se acostumbra a ser consecuencia de teorías didácticas surgidas de la investigación educativa y de planteamientos socioeconómicos, y las acciones que realmen-

Quinta Fase:

DIÁLOGOS DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA, UNA MIRADA DE LOS DDHH

Los diálogos de reflexión pedagógica en la escuela, una mirada de los Derechos Humanos, dinamizan y generan nuevas formas de comunicación, de construcción de horizontes comunes evidenciando los vínculos entre cultura, ética, comunicación y pedagogía. La integración de los Derechos Humanos a los currículos institucionales articula discursos, contenidos y acciones dispersas en la escuela que se encuentran en el currículo explícito y el oculto, facilita la interdisciplinariedad de la reflexión pedagógica en temas relevantes en la vida escolar como el conocimiento, la convivencia, la democracia y la construcción de autonomía. De esta manera, la responsabilidad de la acción pedagógica

te se llevan a cabo en las escuelas.

Con estas afirmaciones se crea y recrea conceptualmente los diálogos de reflexión pedagógica, con actuaciones dinamizadoras y otras que obstaculizan pero siempre en función de cuestionar para mejorar las prácticas en este enfoque. "Las acciones formadoras deben llevar a que el profesorado alcance una fundamentación teórica de su actuación, congruente con los nuevos conocimientos que sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias se van elaborando, y a que, conjuntamente, sepa vincular estos conocimientos a su práctica. Como también es necesario que se den cambios en el sistema de valores y actitudes, a nuestro entender es imprescindible que todo el proceso de formación se vincule a una reflexión crítica tanto en la forma actual de enseñar ciencias como a las posibles innovaciones planteadas" (Copello y Sanmartí: Pág. 2001).

de integración de los Derechos Humanos en los procesos educativos es de toda la comunidad educativa y no solamente de los maestros y maestras.

Con esta modalidad se busca principalmente favorecer los contenidos, actitudes y aptitudes reconocedores de Derechos Humanos como un contenido transversal en el currículo. Se trata de afectar y transformar la cultura escolar diferenciando entre currículo explícito y currículo oculto pues ambos están presentes en los ambientes educativos.

Desde esta modalidad se propone superar la transmisión de información, avanzando

hacia la vivencia y realización de los derechos en todos los ámbitos del proceso educativo; la vivencia debe estar centrada sobre el respeto a la dignidad humana y el ejercicio del derecho a la participación con decisión en los asuntos de la vida escolar.

Se demuestra, con esta investigación, que la transformación de la educación depende de todos los que se involucren en ella, y que el impacto que genere es intentar hacer partícipe a los docentes y padres de familia en la construcción de un nuevo currículo, intentar cambiar prácticas que desde hace muchas décadas se encuentran enmarcadas en un tradicionalismo. A

Resultados finales

Se diseña una trayectoria curricular construida de manera colaborativa enfocado al desarrollo del pensamiento desde la lógica del programa "Filosofía para niños" (FpN).

*"El currículo en ningún momento fue diseñado a prueba de profesores, sino todo lo contrario, incluye al docente como una pieza esencial de su propuesta. Este es un primer punto, el docente forma parte del proyecto. No es posible en FpN que el proyecto "baje", se imponga desde arriba. Se necesita ante todo un docente comprometido con su actividad, dispuesto a cuestionar y, por lo tanto, a cuestionarse; un docente capaz de suscitar en sus alumnos un entusiasmo que él ya tiene; de otro modo, la propuesta fracasa"*⁵

Se concluye que una de las principales características para la construcción de un currículo problematizador, participativo y humanista, está en la creatividad para crear los espacios de reflexión dialógica entre docentes; el diálogo visto como la intervención ra-

partir de hechos reales que se viven en el aula y de cuestionamientos sobre el oficio que se realiza, como se logra el reconocimiento de nuevos enfoques que propicien una educación en y desde los DDHH donde las actitudes y nuevas prácticas sean el elemento fundamental del currículo. Es hacer ver este proceso como la necesidad de revisar la estructura disciplinar y las relaciones de poder que emergen como elementos constitutivos intocables del currículo escolar. Es comprender que el diseñador de currículo además de saber de pedagogía necesita conocer a sus estudiantes, sus intereses y necesidades de la comunidad a la que pertenece.

zonada de todos los participantes, donde los aportes y discusiones adquieren una forma más disciplinada, se incorporan consideraciones lógicas, epistemológicas, estéticas, sociales, políticas y de manera contundente en las habilidades de pensamiento, cuestionamiento e investigación reflexiva de actitudes y prácticas de los mismos docentes.

*"En una comunidad de este tipo, el docente coordina los procedimientos lógicos a la vez que, filosóficamente, se transforma en un miembro más de la comunidad. Los alumnos aprenden a objetar razonamientos débiles y a construir razonamientos fuertes, aceptan la responsabilidad de hacer sus contribuciones dentro de un contexto compartido con otros, aceptan su dependencia de los otros, siguen la investigación a donde ella los lleva, respetan la perspectiva de los otros, se comprometen de manera colaborativa con la autocorrección, cuando es necesaria y se sienten orgullosos de los logros del grupo como de los propios. Más aún, durante el proceso practican el arte de realizar buenos juicios dentro del contexto del diálogo y la investigación en comunidad"*⁶

⁵LIPMAN, Matthew: ¿Qué es filosofía para niños? Ideas y estrategias para pensar la educación, Buenos Aires, 1.997.

⁶LIPMAN, Matthew: ¿Qué es filosofía para niños? Ideas y estrategias para pensar la educación, Buenos Aires, 1.997.

Se establecen las actitudes que deberían potencializar el proceso de investigación filosófica en una Institución Educativa: "escuchar a los otros", "entender y evaluar los argumentos propios y del otro", "esforzarse por ser coherente", "corregir el propio pensamiento", "buscar evidencias y probabilidades", "estar atentos para darnos cuenta dónde está el problema", "manifestar una mente abierta y dispuesta a aprender", "mantener una preocupación por ser relevante, ajustarse al tema", "mostrarse sensible al contexto, a su riqueza y variedad", "comprometerse con la indagación".

Finalmente la integración curricular desde EpC, FpN y con un enfoque crítico en y des-

de los DDHH, permite generar nuevas búsquedas de comprensión y autoconocimiento por medio de un proceso que es intersubjetivo, que multiplica las inteligencias, experiencias y perspectivas de estudiantes y docentes. Con el desarrollo de esta propuesta en una Institución Educativa se da especial interés a la revisión de actitudes y prácticas educativas de docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familia y demás integrantes de la comunidad escolar, también a la "producción de conocimiento" a través del intercambio de perspectivas, opiniones, experiencias y cuestionamientos como maneras diferentes de propiciar el diálogo para la reflexión ética, pedagógica, actitudinal y política de la escuela.

Bibliografía

- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Ensayos sobre la problemática Curricular. Cursos Básicos para la formación de profesores. Ed. Trillas. México, 1984.
- KOHAN, Walter y VERA Waksman. ¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación, Buenos Aires, 1.997.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI editores, s.a. de c.v. México:1997.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Ed. En América Latina, Bogotá, 1967.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret y OSCANYAN, Frederick: "La filosofía en el aula", Madrid, Ediciones de la Torre, 1.997.
- LIPMAN, Matthew: "Actividades para desplegar la filosofía con los niños: planes de discusión y ejercicios", en el libro de Walter Kohan y Vera Waksman. ¿Qué es filosofía para niños? Ideas y estrategias para pensar la educación, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1.997.
- LIPMAN, Matthew; SHARP, Ann Margaret and OSCANYAN, Frederick: Philosophy in the Classroom, 2nd. ed., Philadelphia, Temple University Press, 1980.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Nelson. La Deconstrucción curricular. Ed. Cooperativa Magistral. Bogotá, 2001.
- MAGENDZO, Abraham. Currículo, Educación para la Democracia en la Modernidad. Programa interdisciplinario de investigación en Educación. PIIE. Chile, 1996.
- PINEDA, Diego Antonio. La Construcción del oficio del investigador: Una perspectiva Sherlockiana. Bogotá, Editora Beta, Abril 2008.
- SANDOVAL, Carlos A. Investigación Cualitativa. Programa de especialización en Teoría, Métodos y técnicas de investigación social. 2009.