

# Un Estilo Pedagógico

para el Docente en

# Educación a Distancia

Docentes Investigadores

Jóse Ariel Aragón Quintero  
Jóse Antonio Chacón Benavídez  
Jóse Weymar González Pulido  
Israel Alfonso Moreno Pinzón  
Claudia Patricia Moreno Cely

Semilleros

Celina Gallo Díaz  
Edwin Orlando Piñeros Gil

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
Facultad de Estudios a Distancia  
Grupo de Investigación Gigas  
Tunja - Colombia

Re

A tr  
dan  
que  
con  
dida  
gog  
que  
prax  
su h

Raz  
los  
de l  
su l  
dian  
dete  
la e  
mod  
SAL  
doc

A p  
Uni  
dec  
sad  
teón  
ción  
de  
dist  
la F

Cor  
la i  
Esti

## Resumen:

A través del tiempo en la educación rondan términos, palabras y concepciones que tocan la labor del docente y que son confundidos entre sí por su poca profundidad y reflexión. Términos como pedagogía, educación, didáctica y formación que conllevan a la investigación desde la praxis y fundan una acción profunda en su hacer.

Razón por la cual surge la investigación de los Estilos Pedagógicos de los Docentes de la Facultad de Estudios a Distancia y su Impacto en el Aprendizaje de los Estudiantes, en donde uno de los objetivos es determinar el estilo pedagógico propio de la educación a distancia de acuerdo con el modelo pedagógico vivenciado en la FE-SAD, las políticas educativas y la labor docente desempeñada en este contexto.

A partir de un estudio realizado por la Universidad Sergio Arboleda en donde se decantan cuatro estilos pedagógicos basados en la presencialidad; fundamento teórico que se retoma para la construcción de nuestro estilo pedagógico a partir de la caracterización de la educación a distancia y de los principios fundantes de la Facultad.

Como respuesta al objetivo planteado en la investigación surge un nuevo estilo; Estilo Pedagógico Integrador, caracteri-

zado por la hibridación de los estilos pedagógicos: directivo, investigativo, planificador y tutorial. Estilo que responde a la caracterización del docente de educación a distancia.

## Palabras Claves:

Estilo pedagógico, Educación, Integrador, Docencia.

## Abstract:

Over time in education are about words, words and concepts that touch the work of teachers and are confused with each other by their lack of depth and reflection. Terms such as pedagogy, education, teaching and training leading to research from practice and found a deep action in their doing.

Arises why the investigation of teachers' pedagogical styles of the School of Distance Learning and its Impact on Student Learning, where one objective is to determine its own pedagogical style of distance education in accordance with the pedagogical model experienced in FE-SAD, educational policies and educational work carried out in this context.

From a study by Sergio Arboleda University, where four styles are opting based pedagogical processes; theoretical foundation is resumed for the construction of

our teaching style from the characterization of distance education and the founding principles Faculty.

In response to the objectives established in the investigation comes a new style, Integrative Pedagogic Style, characterized by hybridization of teaching styles: managerial, research, planning and tutorial. Style that responds to the characterization of distance education teaching

## Keywords

Teaching Style, Education, Integrative Teaching

## Desarrollo de la Ponencia.

Constantemente se habla sobre fines y propósitos de Educación, Pedagogía, Didáctica y Enseñanza, cayendo en el error de confundirnos y más aún en un aprendizaje autónomo y abierto como lo es en la educación a distancia, por tal motivo se hace necesario partir de conocimientos básicos para interactuar en los distintos ambientes de aprendizaje, y más cuando se sabe que la población de esta modalidad es vulnerable, partiendo de que vienen de diferentes regiones del país y para sobre vivir deben trabajar, mirando como una opción importante dentro de su proyecto de vida ser profesionales, técnicos o tecnólogos. Lo que implica que si tomamos al educando como centro del proceso educativo, el docente, orientador, tutor, guía o facilitador tiene el compromiso y la responsabilidad de asumir los retos del mundo globalizado.

Así mismo, el componente pedagógico de la Facultad el cual incluye el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del docente-tutor, el del estudiante, los medios y las mediaciones pedagógicas y la evaluación, debe ser fundamental en

estos procesos y llevar a la constante reflexión-acción de las nuevas tendencias pedagógicas dentro del marco de la virtualidad y los avances de la tecnología sin convertirse en instrumentaliza sino con un fin humanizador.

Teniendo en cuenta la resolución 2755 de 5 de junio (MEN 2006), en donde se dan lineamientos y características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas académicos en la metodología a distancia, la cual se enmarca en el aprendizaje autónomo y abierto, la mediación pedagógica y las TICs, principales herramientas del modelo pedagógico de la FESAD; las cuales constituyen un reto permanente para el mejoramiento de la calidad del aprendizaje en su proceso de aprender a aprender.

A partir de la caracterización de la educación superior a distancia en Colombia, la política de gobierno la concibe como un proyecto social, político y cultural, el cual responde a la formación de un ser humano, al perfeccionamiento de este como persona, a un hombre como ser social, a un hombre formado en la autonomía y la libertad, responsable y crítico de su contexto cultural y social obedeciendo a ser un hombre activo y creativo. Todo esto respondiendo a los fines de la calidad educativa, ampliando la cobertura y abriendo brechas a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas de acuerdo con la evolución de la ciencia, la educación y la tecnología.

De acuerdo con estos avances, se observa que los ambientes educativos y el hacer del maestro no se entrelazan pedagógicamente hablando, ya que se necesita generar una cultura entre el hacer, ser y saber, entre el maestro, los medios, las mediaciones, los saberes y el estudiante para responder a un estilo pedagógico integrador que contribuya a dar respuesta a las exigencias del mundo cambiante. Lo

que lleva a pensar que el maestro ha sido preparado bajo una pedagogía centrada en las habilidades didácticas y como poseedor del conocimiento y la verdad y por lo tanto fuente principal de la información, esto demuestra que el docente en su esencia como formador no reconoce claramente los conceptos que le rodean en su campo como lo es la pedagogía, la educación, la didáctica y la enseñanza, falencia que se refleja en las formas de interacción profesor-estudiante ya que se reduce a tecnicismos y formas de enseñar, perdiendo el sentido profundo de la educación acompañada en todos sus campos del saber.

La educación a distancia va más allá de asistir a un salón de clase, de utilizar algunas herramientas virtuales, esta se caracteriza por romper la dificultad de un espacio físico de encuentro, lo que beneficia a los interesados en pertenecer a la modalidad a distancia porque desde cualquier parte, sin dar lugar a la movilidad pueden acceder.

Al igual que no tiene límite de número de estudiantes que deben matricularse, por la misma ventaja de los espacios no dificulta su asistencia al aula de clase, y facilita el ingreso a los interesados en estudiar a distancia porque abre la posibilidad a muchos de los que no podían acceder a esta, lo hagan. Y además contribuye a tener una población de todas las partes de la geografía brindando cobertura de acuerdo con el programa académico ofrecido.

Se caracteriza por permitir que los estudiantes no se sientan cohibidos a estudiar por su edad o por su ocupación, muchos de nuestros estudiantes tienen edad joven, adulta y de adulto-mayor, y cada uno de ellos tienen diversidad de empleos, visibilizándose que en nada dificulta su aprendizaje o interrumpe sus labores.

La educación a distancia es abierta y flexible a las innovaciones que ofrece la evolución de la educación, la ciencia y la cultura, se relaciona con otras instituciones, hace convenios en pro del enriquecimiento académico y esta presta a la investigación interinstitucional e interna.

Al igual se caracteriza por la flexibilidad del currículo, la modificación de los contenidos y de las asignaturas de acuerdo con los contextos socioculturales de los estudiantes, razón por la cual se reconoce que cada persona tiene ritmos de aprendizaje y estilos cognitivos distintos.

El centro del aprendizaje de la educación a distancia es el estudiante, quien debe ser autónomo, crítico y dueño de su propio aprendizaje. Es él quien debe interrogarse y reflexionar tomando acciones en su praxis.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, la educación a distancia obedece a un nuevo paradigma; con el cual se apoya en la tecnología, las distintas herramientas virtuales, los materiales impresos y audiovisuales, tutorías y asesorías personales y grupales, dando respuesta a las exigencias del mundo laboral.

Es por esto que la Facultad de Estudios a Distancia responde a las exigencias del mundo actual desde unos principios que la caracterizan como son la flexibilidad, la integralidad, creatividad, apertura y participación desde un componente pedagógico que obedece a establecer el rol del tutor, del estudiante, los medios y las mediciones al igual que la evaluación agente primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta mirada se hace desde un fundamento curricular que conlleva a los principios propios del modelo de la Facultad como lo es el aprendizaje autónomo, el aprendizaje activo, efectivo y la interactividad que

se enlaza con los procesos de aprendizaje desde los hábitos mentales y productivos.

Desde luego que se destaca el proceso evaluativo a partir de los distintos agentes de participación como lo son la autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación y la metaevaluación, proceso que contribuye al perfeccionamiento de la praxis tanto del tutor como del estudiante.

Otros referentes teóricos expuestos que apoyan el proceso investigativo sobre los estilos pedagógicos son:

Piaget, en asimilación y acomodación; cómo el individuo conoce el mundo y cómo transforma el conocimiento de acuerdo a su proceso evolutivo.

Ausubel en la pedagogía de la significación; importancia de los conocimientos previos de los estudiantes y sus experiencias para la construcción de nuevos conocimientos, llevar al estudiante más allá del aprendizaje en el aula, relacionarlo con el medio, con el contexto real, buscando la mediación entre éste y el conocimiento.

Vygotsky y Brunner; la importancia del contexto cultural y social en el aprendizaje, así como la mediación cognitiva dado que el individuo "no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura, y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador" (DE ZUBIRIA, Julián. 1994). Lo que invita a un cambio de paradigma, estas tendencias pedagógicas llevan a repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel de los actores educativos dentro de un mundo que evoluciona y exige nuevos protagonistas en el campo laboral, requiriendo el desarrollo de competencias como las propuestas por la UNESCO y se transforman en los pilares de la educación que tienen como fin aprender a aprender.

De acuerdo con la concepción de la educación a distancia y su caracterización, al igual que la esencia de la pedagogía de la FESAD, llevan a generar una disertación sobre los estilos pedagógicos de los docentes en educación a distancia, determinando un estilo propio de esta, es por esto que nos valemos de la fundamentación teórica que ofrece la Universidad Sergio Arboleda sobre cuatro estilos pedagógicos que se describen así:

**Estilo Directivo:** es caracterizado por la disciplina, la severidad, la arbitrariedad y las clases magistrales; el maestro es el principal responsable del proceso, el alumno es pasivo y responde a los requerimientos del docente. Aquí predominan el contenido y la acción del maestro sobre el aprendizaje del alumno.

**Estilo tutorial:** aquí el maestro es un guía, un facilitador y mediador, que responde a los intereses y necesidades de los alumnos; el alumno, por su parte, es activo y autónomo.

En este estilo se da un aprendizaje por descubrimiento, en el cual el proceso lo determina el alumno; hay actividad dialogante, el aprendizaje parte de las necesidades e intereses del alumno; se maneja una conciencia crítica.

**Estilo planificador:** el docente planea con anticipación sus actividades para apoyar a sus alumnos, tomando en cuenta las diversas clases de aprendizaje e inteligencias; y es un evaluador en el proceso; el alumno responde y es activo. Aquí predomina la diversidad de estrategias, procurando un mayor aprendizaje por parte de los alumnos.

**Estilo investigativo:** es aquel que está orientado a la generación de nuevos problemas científicos con una mirada compleja e interdisciplinaria; el alumno es activo, exigente y está encaminado hacia la pro-

ducción científica. La solución de problemas científicos es clave para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje.

Como resultado de la investigación Estilos Pedagógicos de los Docentes de la Facultad de Estudios a Distancia y su Impacto en el Aprendizaje de los Estudiantes, se determina el Estilo Pedagógico Integrador, propio de la FESAD, caracterizado por:

El trabajo autónomo del estudiante a través de la utilización, implementación y aplicación de las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación. El estudiante dentro de un proceso de formación integral es responsable de su aprendizaje, teniendo en cuenta los valores de éste.

Y el docente es mediador, guía y orientador del conocimiento, atendiendo a la flexibilidad del currículo con una mirada humanizadora.

A la vez organiza, planifica con anticipación sus actividades y crea nuevas estrategias pedagógicas que surgen del desarrollo de la tecnología. De igual forma evalúa los procesos y contribuye a que el estudiante sea un constructor de nuevos conocimientos a partir de elementos innovadores, creativos e investigativos respondiendo a las necesidades de su contexto cultural y social.

La investigación se divide en tres fases; una primera fase, consiste en diseñar y aplicar una encuesta para determinar los diferentes estilos pedagógicos de los docentes y seguidamente tabular los resultados. Una segunda, consiste en el análisis de la información obtenida de la encuesta aplicada y finalmente la tercera fase, presentar y socializar los resultados para luego poder plantear una nueva hipótesis y avanzar a una investigación de tipo explicativa.

La primera fase, consiste en hacer un diag-

nóstico de los estilos pedagógicos actuales que utilizan los docentes, a través de una encuesta (tomando como referencia el instrumento utilizado en la Universidad Sergio Arboleda (USA) y adaptado a la FESAD para identificar sus estilos pedagógicos y se estudiará la posibilidad de la estructuración de una entrevista informal.

En la segunda fase, se llevará a cabo la tabulación de las encuestas, para determinar los estilos pedagógicos que predominan en los docentes y comparar los resultados entre las escuelas de la Facultad y luego la realización de la entrevista con algunos docentes específicos de los diferentes estilos pedagógicos encontrados y algunos estudiantes, lo anterior con el fin de profundizar su caracterización.

Luego, se procederá a determinar el impacto de los estilos pedagógicos en el aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de una encuesta, lo que obedece a correlacionar la información tanto cualitativa como cuantitativa con los diferentes estilos pedagógicos encontrados, para así concluir y recomendar.

Hasta el momento se ha avanzado en el diseño y aplicación de la encuesta, instrumento que se encuentra en el proceso de tabulación y análisis de la información, detectando distintos estilos pedagógicos utilizados por los docentes de la FESAD.

La población objeto de estudio se encuentra conformado por 50 docentes universitarios de tiempo completo, profesionales en diferentes áreas, la mayoría con especializaciones en las distintas ramas del saber. 250 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 100 estudiantes de la Escuela de Ciencias Humanísticas y de Educación de los semestres III, V, VII, IX y XI. Y 50 estudiantes de cada una de las siguientes escuelas: Ciencias Administrativas y Económicas, Ciencias Tecnológicas y Ciencias Agropecuarias y



Ambientales de los semestres III, IV, V y VI.

El tipo de investigación es explicativa y descriptiva, obedece a la línea Educación, Cultura y Sociedad estipulada en el grupo GIGAS. Ésta propone identificar elementos y características de los estilos pedagógicos de los docentes y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de Facultad de Estudios a Distancia del CREAD (Centro Regional de Educación a Distancia) de Tunja, a la vez se pretende evaluar atributos tanto de los docentes como de los estudiantes, así como el análisis y explicación de las condiciones de la población objeto de estudio tal como se presenta.

De otra parte se espera que los resul-

tados de la investigación sean la base para la formulación de nuevas hipótesis y avance a una fase explicativa o correlacional.

Inicialmente, se partirá de un rastreo bibliográfico, construcción del marco teórico y propuesta de las categorías de estilos pedagógicos, seguidamente se profundizará en el diseño metodológico y elaboración de instrumentos para su aplicación.

La determinación del estilo pedagógico integrador de acuerdo con el modelo pedagógico de la FESAD y la tabulación de la información teniendo en cuenta la segunda fase, son el resultado que hasta el momento se adelanta en la investigación.

## Conclusiones

En el trabajo se determinó el estilo pedagógico acorde con el modelo de la FESAD y la caracterización de la educación a distancia, proceso que se evidencia en las ponencias presentadas.

La denominación dada al nuevo estilo pedagógico que surge de los cuatro estilos propuestos por la Universidad Sergio Arboleda, titulado ESTILO PEDAGÓGICO INTEGRADOR, propio de la educación a distancia.



## Bibliografía

- [1] AEBLI, Hans: LUCIO, Ricardo (traductor). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Colección Educación de Hoy. Madrid, Narcea. 1991
- [2]. BRITO A., José y Otros. Pedagogía conceptual. Fipc. ALBERTO MERANI. 2002.
- [3] CIVAROLO, María Mercedes. LA IDEA DE DIDACTICA; Antecedentes, génesis y mutaciones. Cooperativa Editorial Magisterio. 2008.
- [4] DE LA TORRE Z., Francisco. 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica. Alfamga. 2005.
- [5] DE ZUBIRÍA S., Julián. Los modelos pedagógicos. Aula abierta, Magisterio. Bogotá. 2006.
- [6] DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. Docente del siglo XXI. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGRAW-HILL. 2001.
- [7] DÍAZ, Mario. (1996). El currículo en la educación superior, Cali: Universidad del Valle, Vicerrectoría académica.
- [8] DÍAZ, Mario (1998). La Formación Académica y la Práctica Pedagógica, Santa Fe de Bogotá: ICFES.
- [9] FLÓREZ, Ochoa Rafael. DOCENTE DEL SIGLO XXI. Evaluación, Pedagogía y Cognición. Mc. Graw-Hill. Bogotá. 2005.
- [10] GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Luis José y Otro. La Educación Superior a Distancia en Colombia. 1º ed. ICFES. Bogotá. 2000.
- [11] Investigación Estilos Pedagógicos y su Impacto en el Aprendizaje de los Alumnos (2001-2008), grupo de investigación INVEDUSA. Universidad Sergio Arboleda; septiembre 2008.
- [12] MORENO CELY, Claudia Patricia. Visión de los estilos pedagógicos del docente en educación a distancia. Congreso iberoamericano, metas 2021. Buenos Aires, Argentina. 2010.