

Descripción de los emblemas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

"Escudo, bandera e himno"

CARLOS ALBERTO LÓPEZ MIRANDA*

* Bibliotecario Facultad de Ciencias de la Educación UPTC. Licenciado en Idiomas Modernos, Español-Inglés, UPTC. Magíster Lingüística Hispánica UPTC. Guía profesional de turismo. Adelanta investigación EL ALEBO (Atlas Lingüístico y Etnográfico de Boyacá).

Resumen

El presente artículo desea señalar especialmente el significado de los símbolos heráldicos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), los cuales la representan ante el mundo. En este trabajo se ha desarrollado más interpretación e imaginación que resultados en investigación, pues poco se ha escrito oficialmente acerca de este tema. Se espera con este aporte, se active el ánimo de profesores, empleados y estudiantes principalmente de cátedra Upetecista, que tienen sentido de pertenencia ligado a la universidad, para investigar más a fondo, sobre los orígenes del sitio que nos abrió las puertas, para cambiar nuestras vidas, tanto laboral como académica y conciliar interdisciplinariamente el significado oficial de nuestros símbolos heráldicos. Tanto el escudo de Tunja, la Normal Superior de Tunja como de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, son herencias Europeas que interpretan magistralmente nuestro devenir, proyectándonos visionariamente.

Nuestro himno upetecista ya definido desde el Consejo Superior Universitario, nos narra armoniosamente, de dónde venimos, quiénes somos y para dónde vamos. La bandera es la radiografía de nuestra espiritualidad y esperanza.

Esta tríada se convierte en el espejo en el que nos podemos ver y nos ven. El pasado, muchas veces nos guía en el presente y nos orienta las decisiones del futuro, por ende no lo podemos desconocer si no queremos repetirlo.

Abstract

This article shows specially the meaning of the heraldic symbols of the Pedagógica y Tecnológica de Colombia University. Those symbols represent it worldwide.

This work has developed more interpretation and imagination than research outcomes. Moreover, a little information has been written about this topic.

It is hoped that through this paper, professors, employees, and students activate their spirits while working on the Upetecista subject. These agents must hold an identity sense of the institution to research more deeply about the origins of the place that gave us the chance to change our lives not only at a labor level but also academically and to council interdisciplinarily the official meaning of our heraldic symbols.

The bucklers of Tunja, Normal Superior School of Tunja, and the Pedagógica y Tecnológica de Colombia University are European heritage that interpret our becoming of future projection.

Our upetecista anthem, already defined by the University's Superior Council, narrates properly the place where we come, who we are, and where we are going to.

The flag is the portrait of our spirituality and hopefulness. This triad turns on the mirror where we can observe ourselves, and at the same time others can see us.

Ancient times guide us into the present and place us to the future decisions. Furthermore, we can not deny the past if we do not want to take it again.

Palabras clave: heráldico, escudo, himno, bandera, símbolos.

Key words: heraldic, symbols, bucklers, flag.

De acuerdo con la Resolución Número 184 de 1954 y firmada el 7 de octubre, por el en ese instante rector JULIUS SIEBER, por medio de un concurso de diferentes proyectos de escudo, se eligió el escudo que hoy en día nos representa, al cual se le han agregado ciertos toques a través de los años. El texto de la Resolución citada dice:

"Artículo Primero: Crear un escudo, hecho en oro de 14 kilates y con los colores de la bandera patria en esmalte. Encima del esmalte se fijará un águila (símbolo de la ciudad de Tunja), en oro, tallado ó estampado con las dimensiones convenientes. El águila aparece sentada sobre tres cubos (ladrillos) los que simbolizan el lema de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE COLOMBIA, además aparecerán en forma visible y sobre color blanco las iniciales UPC".

I. El Escudo de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

1. Educación humanismo y ciencia en el ideario de los fundadores de la Universidad

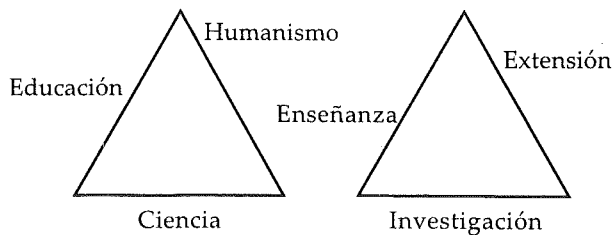
El origen pedagógico y científico de la Universidad de Tunja está relacionado muy estrechamente con el pensamiento y la acción de los dos fundadores e ideólogos: El jurista y educador Boyacense *Rafael Bernal Jiménez* y el pedagogo alemán *Julius Sieber*. Los dos fundadores aparecen no solamente cuando concibieron y dieron las bases para el Curso Suplementario de Especialización en 1928, sino también posteriormente, cuando en la década de los Cin-

cuenta, la institución adquirió la categoría de Universidad Pedagógica de Colombia, cuyo primer rector fue Julius Sieber; y en la década de los Sesenta, cuando empezó a desarrollarse la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, uno de cuyos rectores, el Dr. Rafael Bernal Jiménez, impulsó las bases definitivas para su organización.

Los fundadores representan las fuerzas ideológicas que han dado los pilares básicos para la estructura de la Universidad: *"Educación, Humanismo y Ciencia"*. *Rafael Bernal Jiménez impulsó la fuerza del Humanismo y la Educación* en aquella búsqueda de la autenticidad para la escuela colombiana, como única solución para los problemas de nuestro hombre colombiano: una educación humanizadora, defensiva y con decididas tendencias hacia la democratización. Por su parte, *Julius Sieber proyectó la fuerza de la Ciencia* en su lucha por la búsqueda de una educación activa y valorativa que encamine el aprendizaje por el sendero de la investigación creadora; Sieber siempre luchó por el cambio hacia una educación que tuviera como centro la *Ciencia* y la reflexión investigativa.

Los dos educadores fundadores del Alma Mater de Boyacá, consideraron que la *Educación* es el único camino para llegar a la meta del progreso de Colombia; y la *Escuela*, el eje central de la actividad en la formación de los hombres que modelarán y transformarán la *sociedad colombiana*.

Por lo anterior, considero que en el triángulo interno del escudo, deberá escribirse, Educación Humanismo y Ciencia, como origen pedagógico y científico de la Universidad pedagógica de Colombia.



El otro triángulo externo significa actualmente (2005): Enseñanza, investigación y extensión.

Enseñanza: educación impartida por expertos maestros, que comparten e interactúan sus saberes con los estudiantes en el aula de clase o en cualquier ambiente educativo propicio.

Investigación: como eje articulador de la academia y como la única garantía de formar profesionales reflexivos, críticos, y solucionadores de situaciones problemáticas o de conflictos y capaces de dar respuesta a tantos interrogantes en una sociedad que cambia día tras día.

Extensión: son todas aquellas actividades extracurriculares en las cuales los profesores deben estar inmersos para complementar la investigación y la cátedra, para guiar al estudiante hacia el aprendizaje significativo e interdisciplinar de tal manera que se perfile como un profesional verdaderamente integral. Estos tres elementos son parte fundamental de la misión de la UPTC.

El inicio de la educación Universitaria en Boyacá, la creación de la Universidad de Boyacá, reconocida por la actual UPTC como una de sus antecesoras. Creada el 30 de Mayo de 1827 con el nombre de "Francisco de Paula Santander", en honor al padre de la Educación Colombiana" Francisco de Paula Santander. Esta fecha 1827 esta ubicada en la parte inferior del Águila con el objeto de perpetuar ese momento histórico en la vida académica de Tunja y de Boyacá en general.

Del águila también se puede decir que es tradición de Colonias, poner un Águila en los escu-

dos, significa superación, vuelo de libertad y esfuerzo por llegar a un sitio seguro, meta de las instituciones educativas y por ende de la Universidad.

Se ha llegado a pensar que el águila pudo ser copiada del escudo de Alemania porque dos Alemanes, Ernesto Hotschik, organizador de la Escuela Normal de Varones de Tunja, creada por ley 2 de 1870 germen pedagógico de la Universidad y Julius Síeber (Primer rector de la Universidad) fueron los emprendedores de la creación de la Universidad Pedagógica de Colombia.

Los tres ladrillos pueden significar una Universidad que edifica, que construye y que va avanzando hacia su consolidación del futuro. "FVTVRVM ÆDIFICAMVS" (Expresión latina que muestra el compromiso que el alma mater de Boyacá ha asumido ante la historia y la sociedad, edificando y construyendo la esperanza de tantas familias que anhelan que sus jóvenes hijos sean profesionales productivos e idóneos. Esta edificación está cimentada sobre la sólida base que fuera la Normal Superior Santiago de Tunja). FVTVRVM ÆDIFICAMVS en su campo semántico nos traduce, edificamos el futuro.

La parte más notoria del escudo de la UPTC es su imponente águila imperial que tiene diversos orígenes. En 1872 la primera misión alemana creó una Escuela Normal en Tunja, luego entre 1924 y 1930 la segunda misión alemana se dedicó a la formación de maestros. Esta águila negra es un símbolo por excelencia del pueblo germano, tanto que la lleva el escudo de dicho país, lo cual me podría llevar a pensar que la inspiración pudo tener tal origen, ya que fueron alemanes quienes pusieron las primeras piedras de lo que hoy es la UPTC.

Ahora, sin irnos tan lejos, también encontramos un águila negra bicéfala tanto en el escudo de la Escuela Normal Superior como de la ciudad de Tunja, lo cual sería una razón aún más de peso para ser escogida como figura he-

ráldica, con la diferencia que el águila negra que aparece en el escudo de la Normal y de Tunja tiene dos cabezas, una mirando hacia la derecha y otra hacia la izquierda, como sucede también en el escudo de la bandera de Albania, aunque no se puede olvidar que el escudo del departamento de Boyacá también tiene un águila negra unicefala mirando a la derecha, aunque en este caso no tiene las alas extendidas como los escudos anteriormente nombrados. El águila con las alas extendidas es símbolo de heroísmo, quiere decir que se vuela muy alto y que los nidos están en las cumbres donde todos queremos llegar con la sabia orientación académica de la Universidad. El águila es un ave rapaz, robusta, de gran tamaño y vuelo rápido, su cabeza y cuello tienen plumas, y posee una vista muy aguda y penetrante, también tiene plumas en el tarso que cubre hasta los dedos, su plumaje ligeramente ondeante es como la fisonomía de nuestros jóvenes con su cabello largo y su fortaleza juvenil, la inteligencia renovadora y los serpentinos cabellos de nuestras mujeres.

Existen unas 15 clases de águilas (ratonera, calva americana, pescadora, arpía, marina, real, blanquinegra, calzada, común, conejera, imperial, etc.) en todo el mundo, excepto en América del Sur; lo cual nos lleva a darnos cuenta que tanto el escudo de la ciudad de Tunja, el de la Normal como el de la Universidad son importados de otras culturas como la alemana y la española.

Hace 52 años el águila del escudo Upetecista era de oro de 14 quilates, luego dorada y hoy en día es negra, quien sabe si porque se llevaron el oro y los colores del águila o es que están todavía ahí debajo de unas cuantas capas de decoración, al estilo de los frescos de nuestros templos coloniales escondidos bajo grandes capas de pintura.

El amarillo (ocre) o quemado y negro que se le imprime al actual escudo se me antoja como la integración total del escudo y la bandera como un solo símbolo, una integración que es lo que

debe distinguir todas las áreas del saber para poder cumplir con el objetivo de la integración de áreas en aras de navegar en la interdisciplinariedad para alcanzar el profesional integral del presente siglo. También puede ser la integración del trabajador, el empleado, el profesor y la administración como eslabones de la misma cadena y cuyo objetivo se orienta a alcanzar mancomunadamente la excelencia académico-administrativa en un ambiente de hermandad, despojando todo egoísmo, celo profesional y así garantizar al usuario una atención pronta y oportuna, conduciendo la Universidad a la excelencia.

2. Está conformado por un águila unicefala con sus alas explayadas y su cabeza en una forma horizontal con respecto a la abertura de sus alas y postrada sobre tres cubos (ladrillos) en pilar y debajo el emblema en forma parabólica donde dice "FVTVRVM ÆDIFICAMVS". El águila se eligió para darle tributo a Tunja, cuyo escudo fue concedido por el rey Carlos V en 1543; por esta razón el escudo posee rasgos hereditarios de Tunja, y además por estar en su área geográfica. El escudo de la Normal Superior de Tunja se adoptó como emblema heráldico de la institución tomando como base la forma del escudo Español de cimacio apuntado y campo de cuarteles tronchado. Enmarcado por el águila bicéfala del escudo de Tunja con una corona que simboliza la hidalguía y la sabiduría.

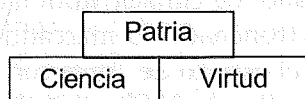
El águila significa poder y potestad, pues cada integrante que conforma la Universidad está bajo la sombra de este prodigioso escudo, su color amarillo dorado, tiznado u ocre, significa riqueza, luz, paz y rigor; este color que baña el escudo es en honor a nuestro reconocido ancestro Cacique Goranchacha ("Hijo del Sol"). Los tres ladrillos en forma de pilar significan proceso de edificación, cada ladrillo representa respectivamente cierto significado, en pocas palabras, lo que conforma la Universidad en su edificar permanente.

Primer Ladrillo (de arriba hacia abajo), su significado es la patria, que debemos llevar con

honor y muy en alto para reconocimiento de nuestra nacionalidad.

Segundo Ladrillo (situado a la izquierda), significa Ciencia, por cuanto la Universidad se identifica profesional, ética y moralmente con el desarrollo intelectual de cada uno de sus integrantes proporcionando conocimiento exacto de las cosas por sus principios y causas, auspiciando la interacción de saberes y analizando los distintos aspectos de las sociedades humanas en el intento de formar un profesional justo, equitativo e investigador.

Tercer Ladrillo (situado a la derecha), significa Virtud, una de las palabras más importantes que debemos tener en cuenta los hijos de esta Universidad, ya que nos compromete a ser portadores directos de este gran símbolo, debido a que la Virtud significa tener esa disponibilidad y el espíritu de un buen estudiante y consecuentemente un excelente profesional para poder representar dignamente a la que hoy es nuestra Institución; por ello aquella máxima "la virtud hace verdaderos sabios". Pienso que en este triángulo se debe ubicar el origen pedagógico y científico de la UPTC.



3. El escudo contiene un águila negra con sus alas extendidas y el pico ligeramente abierto mirando hacia la izquierda, desde mi perspectiva, además su cola se hace notar, junto a un triángulo equilátero que significa en el lenguaje egipcio "poder y energía", abajo del doble triángulo se encuentra un rombo que carga una especie de heraldo en latín "FVTVRVM ÆDIFICAMVS" que significa el efecto de la educación sobre nuestras vidas, planear nuestro futuro en la base sólida del conocimiento. Su cabeza erguida, le da un toque de fortaleza

ante el devenir y el constante cambio, su pico ligeramente abierto como queriendo decir algo o simbolizando que en la universidad hay libertad de expresión, y en su cuello una corona de olivos como símbolo de la hidalguía, sabiduría, paz y reconciliación.

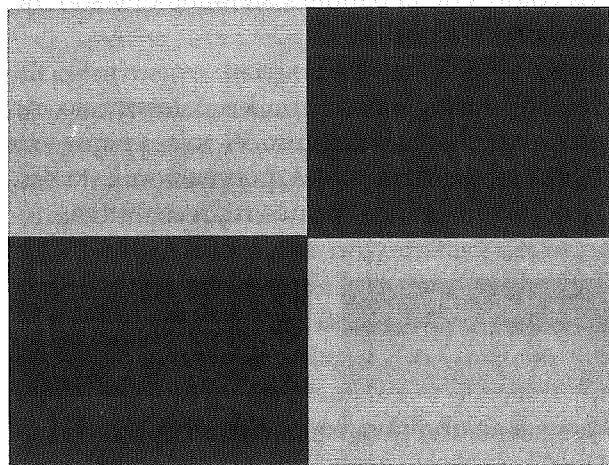
4. A simple vista, su águila representa la grandeza de una sociedad, el vuelo absoluto, la libertad de ideas, la expresión, la personalidad, la fortaleza y las grandes perspectivas; desde el punto de vista de sus alas explayadas se deduce el abrazo a las nuevas generaciones, en especial, inspiran confianza e invitan a la acogida; sus garras inspiran un poder ilimitado, semejando el tesón y fortaleza de lucha, característica de los estudiantes en el reto profesional que asumen.

De su ramificada extensión de la cola, cuelga una imagen triangular con un sentido espiritual supremamente fuerte, resaltando la religiosidad del pueblo boyacense, representando a Dios, en su trinidad como normalmente se le conoce y en el centro posan algunos ladrillos, que denotan una construcción, tanto espiritual, como intelectual y pedagógica.

El escudo representa en cierta forma, el futuro que se le ha venido edificando de forma integral a los estudiantes; el triángulo con sus respectivos ladrillos, es el avance que se ha dado en la historia de la Universidad, el Águila signo de vuelo, la forma como queremos lograr nuestros objetivos comunes, las alas abiertas representan la batalla constante por lo que queremos como futuros forjadores de conocimiento en nuestra comunidad.

Su pecho expuesto y su plumaje un poco ondeante nos muestra la disponibilidad para encarar el diario vivir, la irreverencia y carácter descomplicado de nuestros jóvenes en su desarrollo humano, y la búsqueda de una excelente formación como profesionales.

II. La bandera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia



1. Los colores de la bandera: ocre y negro.

Individualmente significa lo siguiente:

- **Ocre:** indicio de enfermedad contagiosa.
- **Negro:** señal de luto o muerte, pudor, modestia, discreción timidez.

Dentro de nuestro contexto la bandera tiene el siguiente significado:

- **Ocre:** seguramente porque en las tierras de Tunja, aparentemente áridas, brotó el primer grano de trigo por primera vez en Colombia, en el año de 1541. También por el maíz como alimento más importante dentro de la cultura muisca y por el sol que fue venerado por nuestros antepasados, además de los tesoros escondidos en la noble y muy leal ciudad de Tunja.
- **Negro:** simboliza el pudor, la modestia, la discreción, la obligación en el servicio y protección de la patria soberana. La timidez de nuestros campesinos, la discreción de nues-

tras mujeres (característica de la mujer Boyacense).

Luto o muerte, en el año de 1587 se presentó en Tunja una epidemia de viruela que diezmó casi el 70% de la población Tunjana, este acontecimiento trágico pudo ser tomado para enmarcar en uno de los colores de la bandera de la Universidad (negro) como signo trágico de fecha de ingrata recordación para nuestra población. La viruela asolaba la ciudad de Tunja; con motivo de este terrible flagelo, se trajo por primera vez el milagroso cuadro de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá para que calmase la peste. Como remembranza de la visita, se construyó una ermita en la cima de la colina, por donde pasó la Virgen, bajo la protección de San Lázaro, abogado contra la lepra. Las romerías a "A San Lázaro", se llevan a cabo la primera semana de septiembre de cada año.

2. La bandera ha sufrido ciertos cambios debido al surgimiento y progreso de la educación superior en Boyacá, pero a pesar de esto no ha perdido su verdadero sentido; al investigar sobre los principios de la creación de esta bandera, encontramos que en 1930, cuando apenas era Escuela Normal Universitaria, la bandera llevaba en su centro la abreviatura "ENU" Pero si nos damos cuenta en los tiempos de 1953 la Normal sufrió un nuevo cambio y se convirtió en Universidad Pedagógica de Colombia y en este año a la bandera se le excluyó estas letras, y quedó como actualmente la conocemos, a pesar de que no consta en acta legal, sí podemos afirmar que ha sido el símbolo que nos ha representado a través de todos estos años y que hasta hoy se conserva con sus colores negro y ocre y de forma ajedrezada.

3. Fue creada directamente en honor del reconocido Cacique Goranchacha (hijo del sol) dueño y señor de todos los predios incluyendo el Pozo de Hunzahúa en lo que conformó el templo del sol, en honor a su padre, y hoy es la prospera Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

El color negro: significa rigor, fortaleza, carácter, elegancia y firmeza, el gran Cacique Goranchacha se reconocía con este color por su sapiencia, su tesón y su fuerza para mantenerse como líder de su tribu.

El color ocre: significa luz, riqueza, paz, nobleza, magnanimidad, sabiduría y posición social, consciente de que cada integrante que cumple con lo anterior, su mayor premio será, al finalizar sus carreras tener como resultante, una persona transformada con valores éticos y profesionales que le irán a permitir interactuar social y profesionalmente en cualquier parte del mundo, portando como estandarte su mayor riqueza heredada de esta gran institución, como es su patrimonio intelectual y la luz que le señala el camino hacia el éxito.

4. El pabellón de la Universidad está compuesto por dos franjas de igual tamaño. Sus colores son el negro y el ocre.

El ocre, representa las riquezas en oro que alguna vez existieron en estas tierras y que fueron saqueadas por los españoles; también el ocre es el color de la esperanza y por lo tanto simboliza la gran visión que tiene esta institución educativa, en alcanzar la excelencia.

El negro, representa las tribus indígenas que habitaron en este lugar, todas las luchas que enfrentaron para defender su territorio de manos de los españoles invasores; también puede representar, la riqueza de estas tierras productivas, muy fértiles para la realización de diferentes clases de cultivos, pues la tierra negra es siempre sinónimo de fertilidad.

5. Desde la perspectiva en el diseño, la influencia Siberiana se hace evidente (JULIUS SIEBER), gestor incansable en la creación y dirección tanto de la Escuela Normal Superior de Tunja como de la hoy Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

La bandera Upetecista tiene dos orígenes:

a) **ORIGEN ALEMAN:** la bandera de la Universidad con sus colores negro y amarillo, sin lugar a dudas fue influenciada ó inspirada en los colores de la bandera alemana que son: negro, rojo y amarillo.

En 1949 se reglamentaron los colores rojo, negro y oro, luego se elimina el rojo, ya que éste significaba sangre, alerta, prevención. Esta bandera ha tenido dos formas representativas:

NEGRO	NEGRO	OCRE
OCRE	OCRE	NEGRO

Bandera en un principio

Bandera actual

b) **ORIGEN AUTÓCTONO:** se basa en los colores definidos con la aparición maravillosa del reluciente sol de oriente que en su resplandor, nos embruja con un amarillo intenso y en su ocaso nos embriaga con un amarillo ligeramente quemado u ocre y que nos trae como remembranza toda esa ceremonia que el Cacique Goranchacha ofrendaba a su padre el sol, desde los Cojines del Zaque ubicada en la parte occidental contiguo a la loma de los ahorcados cerca al alto de San Lázaro en la ciudad de Tunja.

SIGNIFICADO HERÁLDICO: el color amarillo (ocre), simboliza: riqueza, soberanía, poder, democracia, constancia, virtud, justicia y esplendor.

El color negro (sable) simboliza: prudencia, obediencia, sabiduría y ciencia.

6. Desde el principio de las conquistas, el símbolo más representativo de una cultura siempre ha sido la bandera, la cual se muestra a plena asta y ondeante. Bien, pues, he aquí la representación de la cultura pedagógica universitaria reflejada por medio de la bandera bicolor.

El amarillo, nos muestra su basta riqueza tanto espiritual, como de su cultura forjadora y formadora de líderes educativos y profesionales inculcadores de los derechos y deberes del ciudadano de bien y orgulloso de sentirse exalumno upetecista.

El color negro, hace referencia a la tierra madre, su fertilidad al cultivar la educación y recoger profesionales integrales y encunar en su lecho con agrado a su hija "LA GRAN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA", la mejor universidad del oriente Colombiano y una de las primeras de las 32 universidades públicas de Colombia, orgullo de Boyacá y lo más importante "Mi Universidad".

III. El himno de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Su letra y música, fue adoptado mediante el acuerdo número 26 del 12 de junio del 2001, expedido por el Honorable Consejo Superior Universitario, luego de haber llevado a cabo un concurso público, donde participaron varias personalidades.

El jurado calificador seleccionó la propuesta elaborada por la Licenciada y poetiza CECILIA JIMÉNEZ DE SUÁREZ, con el arreglo musical del maestro CARLOS MARTÍNEZ VARGAS. Boyacenses beneméritos, exalumnos de la UPTC

Hoy en día el himno es parte fundamental de todos los actos protocolarios que se desarrollan en nuestra institución. Cabe afirmar que esta se realizó en usos de sus atribuciones legales en especial las conferidas por la ley 30 de 1992 y el acuerdo 120 de 1993 (Honorable Consejo Superior Universitario).

Este himno representa la historia y desarrollo de la Universidad siberiana en un tono de armonía y sencillez.

HIMNO DE LA UPTC

Coro:

En la planicie muisca esclarecidas manos plantaron tus banderas de gloria, bajo el sol! Y el eco victorioso de gestas libertarias se une a la epopeya que Sieber inició.

I

A Colombia, en ofrenda constante, forjadora de ciencia y virtud, vivificas, sustentas, proclamas, en las voces de la juventud.

II

Visionaria de tiempos futuros
a otros mundos orientas tu ser!
Alma Mater! Excelsa Maestra!
Plinto sacro de vida y saber!

III

Van tus hijos dotando las mentes,
o en el surco, dejando su afán!
Con pinceles tus sueños logrando
y en la ciencia logrando la paz!

Letra: Cecilia Jiménez de Suárez.

Música: Carlos Martínez Vargas

Análisis Himno UPTC

El coro, nos habla de las planicies, ese valle fértil atravesado por un caudaloso y cristalino río (Garbaquedaque, Farfacá, Teta de Agua, La Vega), diferentes nombres, río que nace en San Ricardo hoy urbanización Doña Limbania ramal municipio de Motavita (carretera a Bucaramanga) fuente vital para la supervivencia de los Muiscas y orgullo del Cacique Hunzahúa; jefe indígena, habitantes del principal cercado de Hunza. Este río que circunda e irriga la UPTC está siendo descontaminado por la actual administración, encabezada por el doctor Carlos Salamanca Roa, por cuya gestión se mando construir un sendero ecológico bordeando todo el río desde San Ricardo hasta el puente lateral a la Normal Superior Santiago de Tunja.

Sobre el cementerio de toda una cultura, se inició la construcción de la Universidad bajo la mirada tutelar del Padre del Cacique Goranchacha.

Por fin se dio inicio a la anhelada reforma educativa y como consecuencia lógica, a la iniciación de una institución universitaria con la iniciativa de Julius Sieber, su primer rector, quien tras dura batalla secundado por un abanico de boyacenses ilustres luchó por la educación universitaria para Boyacá, fue una lucha solamente comparada con la campaña libertadora, liderada por Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander que culminó con la Batalla del Puente de Boyacá el 7 de agosto de 1819 donde fue sellada nuestra Independencia.

Primera estrofa. Proyecta a la UPTC como la progenitora de todos los saberes en la educación nacional y la más fuerte forjadora de las juventudes, la Universidad es dedicada a la nación como regalo perpetuo y con sus puertas abiertas para la educación de todos los colombianos, enmarcada en la ciencia y la virtud.

Segunda estrofa: la Universidad, prepara la juventud con visión futurista, proyectándola a conquistar nuevas culturas y diferentes saberes. Muestra la Universidad como el segundo hogar de unos hijos atados umbilicalmente a su desarrollo profesional y humano, bajo un proyecto de vida académica orientada a su formación integral.

Tercera estrofa: Sus retoños le siguen los pasos cultivando la semilla del saber abonando permanentemente el germen de nuevas

generaciones de seres cultos encaminados a imponer la fuerza de la razón y no la razón de la fuerza. Porque la educación es el arma más potente para alcanzar la paz frente al fusil, estilógrafo del ignorante y cobarde.

Reivindica siempre la cultura ante todo y el respeto por nuestros antepasados. Pero también tiene muy en cuenta la juventud como esperanza cierta de las futuras generaciones, como multiplicadores de esos saberes aprehendidos.

Este himno invoca un espíritu de libertad y un anhelo de paz como base para la tranquilidad y para el libre desarrollo de nuestras personalidades, resaltando el intelecto y la energía que nuestros jóvenes proyectan para tener un mejor futuro, y la sapiencia indiscutible de nuestros maestros, desvelados por formar un profesional integral e investigador útil a una sociedad cada día más exigente, donde nuestros profesionales no salen a trabajar como en otrora lo hacían, sino a competir por un puesto de trabajo.

Bibliografía

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Educación Humanismo y Ciencia. Edit UPTC Tunja, 1978.

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Educación Humanismo y Ciencia. Historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Edit. UPTC 2da. Ed. Tunja, 1996.

SUESCÚN, Armando. Apuntes para la historia de la Universidad en Boyacá 1827- 1997. Edit UPTC, Tunja, 1997.